

教育随思录

张南峭 著

河南大学出版社



序

我们整天要往学校跑，进到高三教室，就会看到学生在课桌上摆书如长城般蜿蜒，老师站在讲台一遍遍分析试题，如老燕哺雏；学生们一抬头，就会一片（近视）镜光灿烂。细想一下学生的书之长城，那是用一道道的题砌成的。

我的儿子现上初一，从小学一年级开始，“题”就影子般伴他从早到晚，晚上写到十点多并不稀罕。孩子也真是够累的。

教育孩子，在当今中国城市家庭，大概是比住房、职称、晋级都更重要的。听说有个县长，廉洁奉公无暇，只是挑了全县最好的英语老师为儿子辅导功课；还有位当年的知青家长，硬是陪着女儿，又学了一遍中学的数理化。

一个教育工作者，目睹这些，怎不感到肩上沉甸甸的！我们责无旁贷地站在当今中国人最伟大使命的最前线：把巨大的人口负担转换为巨大的人力资源！

年少时我也曾有过许多梦，写过诗、小说，喜欢历史、美学、哲学。现在的兴趣在看不大懂的科学史、科学哲学上。这样，我只是一个知识旅行的旅行者而非采珠拾贝者，这是大毛病。这也表现在我的工作思考上，1990年起写了些关于教学艺术方面的文字，前几年关注点又换频为“面向 21 世纪实现师魂重铸”，近两

年兴趣于教育观念上，结的都是些青果。一想到此，心就不安，愧对读者。但愿这里的教育随思文字能化为青石片片，为我所挚爱的教育事业铺路。

作 者

1997年12月

目 录

从文明形态衍进看素质教育.....	(1)
教育随笔	(11)
素质与素质教育的随想	(28)
从 20 世纪中国教育的精神追寻来思考	
中国新教育精神	(38)
谈教育观	(44)
教育的诞生	(58)
对教育现代化问题的思考	(62)
谈在中小学开展教育科学研究工作的意义	(67)
创造性思维能力培养的意义及途径初探	(74)
美育的时代意义	(85)
简论教师的审美修养	(94)
论教学艺术与教学艺术境界.....	(101)
论“教学灵感”	(112)
论教学幽默.....	(125)
追寻中国基础理科教育的科学精神.....	(134)
面向 21 世纪重铸师魂	(148)

中国历史中的教师范型与当代教师形象·····	(151)
谈中小学教师的职业学术兴趣·····	(162)
新世纪与教师职业升值·····	(167)
谈教育科研论文的撰写·····	(171)
应当关注中小学生的精神生态·····	(185)
学习智慧述说·····	(197)
笔谈“学会关心”·····	(202)
空前的家教热情与惊人的家教误区·····	(205)
南国问学泪·····	(207)
走进北大·····	(210)
由动画片引出的思索·····	(212)
生命的光辉能有多远·····	(214)
教育，希望的重任在肩·····	(216)
家教十一条·····	(218)
建设与探索·····	(219)
教育的心理学基础·····	(221)
科学与异想天开·····	(224)
哲学与天真童心·····	(227)
辉煌人生在讲台·····	(229)
英俊少年出中原·····	(236)
让我们强健，迎接挑战·····	(251)
大自然，您好·····	(256)
后记·····	(263)

从文明形态衍进看素质教育

1

在当今中国教坛，素质教育已成为使用频率最高的一个名词。以此为关注点，集中着从教育行政工作者、理论工作者到广大教师的思维。教育，是社会良知与公德的一面镜子又是一扇窗户。应有充分理由相信，在素质教育旗帜下，我们的教育将走向更为辽阔明媚的一派天地。

素质教育的提出，极大地丰富着、拓展着我们的教育理论与实践。在目前，还没有比素质教育更好的口号能表达人们对教育运作中的诸多负面现象的不满以及对理想中的教育模式的呼唤。素质教育中融会着何其多的热情、真诚、希望与追求。

素质教育有着鲜明的背景参照：横的是美、日、欧洲等发达的现代科技文明与“精神文明”程度；纵的是传统中国教育的优秀遗产与“十七年”、“新时期”教育实践。可以说，素质教育的广角纵深参照是整个社会文明乃至人类文明，其近聚焦是可以攻玉的国外教育实践。

“五四”新文化运动终结了古典中国教育模式，欧风美雨荡涤下新式中国教育升帆起锚，新中国成立后，教育历经恢复、学苏联、“文革”浩劫和新时期拨乱反正恢复教育秩序，这大概是新式

中国教育发展的一个轨迹。素质教育是在新式中国教育获得极大成功并做出巨大贡献而“应试”弊端日显突出后提出的。这昭示新式中国教育的成熟和走向更高境界的渴求，可说是迄今为止中国教育思想发展的高峰。由此峰可观无限风光，无限风光在现今也唯有站在此峰可观。这样，“素质教育”就可说是一大容量的词组。可说“一千个读者有一千个哈姆雷特”，也可说：有一千个教育工作者就有一千个对素质教育的理解。这就需要澄明思路，从人类的文明形态衍进上，如精神的世界图景、物质的生存依赖诸多方面来观察教育行为。由此，垦拓素质教育的生长点。

2

人类自步入文明以来，依生产力、生产关系及上层建筑多因素来看，可说是存在了三大文明形态：农业文明形态、工业文明形态和信息文明形态。这三种文明形态以时间历史为轴，向前上升发展。当然不平衡是存在的，如我国目前可说是拖着农业文明形态的遗留、正在成熟工业文明形态、又漫涌着信息文明形态的潮涨。这三种文明形态各有其精神世界图景、并物化为生存条件，有着各自不同的文明形态规定的教育模式。

农业文明形态前承农耕定居前的原始文明形态，其精神世界图景是一些无名氏思想家浪漫思维产品，表现为牧歌、神话、传说，关于世界的由来、人类的诞生、宇宙万物的奥秘解释是“盘古开天”、“羿射九日”、“嫦娥奔月”等，在古希腊则有奥林匹亚山上的众神，还有不同民族的不同版本的创世纪故事。在生产方式上是耕牛加冶铁作坊。精神的世界图景与物质的生存依赖之间尚无密切关联，农耕、定居、生产剩余的出现为人类精神发展提供了可能，教育也就由此诞生。由于这时教育还未构成对生存依赖的直接支援，故这时的教育与生产方式、生产力的关系是相对疏离的。这就决定了诞生期人类教育的特征：教育形式出现了如

孔子杏坛讲学，教科书出现了如孔子删定《六经》（《六经》模式直延续到晚清），这种文明形态的教育内容是古典人文精神，受教育者是少数人，教学方式是私塾，教育精神是崇古，教育目的是培养“治人者”和精神优越者，教育结果是维护农业文明形态的“道统”，这个时期各个文明区域间还形不成教育交流，这个文明形态的样板是中国，其代表性教育家为孔子、朱熹、王阳明乃至武训等。

宇宙间的自组织定律决定了文明形态在成熟后要转化、变迁。从农业文明形态向工业文明形态的变异发端于文艺复兴以后的欧洲，是在上世纪末、本世纪初才东渐华土的。首先是欧洲人的世界图景革命，牛顿的力学、哥白尼的天体运行说、笛卡尔的几何学、黑格尔的哲学、莎士比亚的文学、巴赫和贝多芬的音乐、卢梭和马克思的社会学都是这一时期的人类精神群落，而瓦特的蒸汽机还有爱迪生的发明等则把这些精神产品物化为生存依赖手段，导致了大机器工业化，至此，工业文明形态形成。工业文明形态总的来说把世界视为一个在机械运动着的大钟表，这一文明形态的基石是牛顿物理观，这个时代的“无神论”表现了人类在此发展阶段征服自然的豪情。蒸汽机加纺织厂是这一文明形态的生产方式表征，人类的精神世界图景在物化为生存手段。由于大机器生产的需要，现代意义的教育出现了，教育对生产力发展提供了直接支援，故教育逐渐成为人类文明中的重要角色。体现古典人文精神的教科书被体现技术理性的数、理、化教科书所压倒。教育开始了规模化，这使得教师开始成为一种专门化职业。这时重的是技术技能掌握。受教育对象开始扩展至劳动者，因生产需要技工。现代意义的学校出现了：一排排的教室、一节节的上课、一次次的考试、一批批的学生毕业，这不酷似工厂的流水生产线吗？不同的是工厂给产品盖的是合格证，而学校给学生发的是毕业证。这时期的教育精神是实用，教育目的是培养有技术的劳动

力。教育结果是推动工业文明形态更快发展（当然这里这样讲的是一种概括化的主趋向，而非全面具体描述）。这一时期的教育家 有夸美纽斯、杜威、凯洛夫等，并有了独立品格意义的教育学术 研究。这一文明形态的教育样板是英国等欧洲国家。这个时期的 文明汇流是伴随着血与火的。中国的工业文明形态开始于上世纪 与本世纪的交替年代，工业文明形态教育是“五四”之后开始荡 涤农业文明形态教育的，其代表性教育人物有蔡元培、胡适、陶 行知等。

本世纪初，工业文明形态的世界图景使人们这样自信，物理 的大厦已经建成，今后的任务只是修补一下漏洞而已。有位著名 的科学家宣称：物理学将在一周内结束。社会学、心理学、哲学 等也都表现出了对最终真理发现的自信。只有艺术、文学这些更 直感的文明系统表现出了骚动、不宁，出现了“现代派”思潮 （如同地震前的鸡犬不宁）。但整体的大钟表式的牛顿—工业世界 图景还是沉浸在成功情怀中。突然间，“乌云”不仅没有散去反而 惊雷四起，爱因斯坦的相对论横空出世，这令人难以置信的异端 又被爱丁堡的观测队真实地证实。从此，以人类“现代派”艺术 精神预感、爱因斯坦相对论等新力学——宇宙论为基石的信息文 明形态登场了，量子力学，还有高能加速器在加深着人类对微观 世界的认识，而爆炸宇宙论又让人惊异人类在宇宙中的位置与价 值。毕加索的绘画、德彪西的音乐、加缪的小说、海德格尔的哲 学都在与新物理视野一起重铸着人类精神，两次世界大战及战后 的“冷战”等都在改变着人类的社会、伦理等价值观念体系。精 神产品物化过程日益加速，原子技术、无线通讯技术（电子信息 传播技术日益逼真）、激光技术、遗传工程技术，太空时代开始， 人类登月成功，工业制造日益自动化乃至出现“机器人”，人类惊 异于科技革命的巨大成功，人类已不满足“修理地球”，向无涯的 宇宙发射展示人类文明的电波，标有人类文明信息的“高科技”影

碟图版已飞出太阳系在觅寻外星文明“知音”，霍金的宇宙理论等已使人达到了新的自信，罩在无限宇宙上的神秘面纱已近乎透明。只是，人类精神文化与物质文化的不谐日显突出，核战争阴影虽在减退，但环境问题、伦理问题等日渐严峻。信息文明形态的生产方式是以电子计算机和信息加工为特征的。信息文明形态的教育应是充分汲取农业文明形态和工业文明形态的教育优秀遗留而转换出的新教育模式。这个时期社会发展直接依赖于教育的成果，教育对社会发展构成了直接生产力。教育文明已成为信息文明形态的主要显现之一。教育将伴随人的全部生命过程，教育将每一个人都视作对象。体现全人类文明优秀成果、着眼于人的素质提高的教科书将取代工业文明形态的按数、理、化模式分类的教科书，这样的教科书将全面反映这一文明形态的世界图景，并时时把学生引向当代最新科学前沿。教育开始了社会化，社会到处都体现着教育功能。这时代的教师是专家型、学者化了的人，是新知识结构加童心的人。这时代重的是打通人文学科与自然学科的樊篱。这时期的教育精神是向着未来创造，教育方式是现代技术化的学校与社会、家庭教育的结合，教育目的是培养高素质的人，教育结果是为了人类的幸福和未来的更美好。这个时期教育是高度信息化的，我们的地球就像一个大教室……很显然，我们的教育还远没有这样理想，但是，信息文明形态的教育正像整个信息文明形态一样，正处在前进过程中。

人类的三种文明形态下有三种模式的教育行为，农业文明形态的教育可说是传统古典人文精神教育模式，工业文明形态的教育可说是一种应试教育模式，信息文明形态的教育可说是一种素质教育模式。这当然含有不少直观、猜测成分，从其总体凸现出的风格来观，这样分类是有其意义的。我们可以三句俗语来验证这样一种分类的合理性：“庄稼活儿，不用学，人家咋着咱咋着。”这正是农业文明形态下教育的特征。“学会数、理、化，走遍天下

都不怕”。这正是工业文明形态下人与教育的关系写照。“21 世纪的文盲不是不识字的人，而是不会学习的人”。这正体现着信息文明形态对人的素质的要求。

3

今天的教育就是在信息文明形态的形成、发展中进行的。由于教育在整个文明形态中的滞后性，今天的教育是“问题”之中的教育，两大文明形态板块的碰撞在教育中有着激烈体现。从整体上看，在基本运作模式上，今天的教育还是在工业文明形态规范的模式中运行的。今日的学校与 19 世纪的学校没有质的差别，只有数量与形式的不同，而与农业文明形态“私塾——古典人文教育”则是质的差异。今天的学校仍是流水线式的，课程设计仍是“牛顿—工业”规范的数、理、化、政、史、地之类模式，教师授课是工人操纵机床式，将学生看作一种被加工的产品仍是一种实际存在……这些，导致了今日社会对教育的陌生感和教育对社会的迷茫感，导致了处在“爱因斯坦—信息”时代的学生对滞留在“牛顿—工业”时代中的教育的不适应，如厌学。整日在改革中的教育还未能对正在迅速转型中的社会作出自组织的调整，如对以电视为代表的媒体在学生信息接受中占那么大的份额还是采取“鸵鸟政策”；对伦理观、社会观的变迁漠然视之，用农业文明形态、工业文明形态的观念来对抗正在生长中的未来型观念；教科书给学生的是死记硬背与重复计算，而在知识的前沿性上往往落后于学生在其他途径上得到的信息；老师讲课是为了成绩、分数，对学生感兴趣入迷的恐龙问题、外星人问题嗤之以鼻……教育也感受到了新文明形态的扑面春风，一直也在努力调整、革新。教育改革一直是一个响亮的社会性口号，从“学会生存”到“学会学习”到“学会关心”，联合国提出了一个个世界性教育口号（这一现象在人类历史上是空前的，恰恰说明信息文明形态与教育

的关系)。美国布鲁纳等在 60 年代着力进行了实质在面向信息文明形态变革的“课程革命”，但由于教育实施者——教师的观念与知识结构相对滞后，加之对这场变革的准备不足（其动因是因苏联卫星上天而引发的争夺科技制高点，思维狭窄），结果是归于失败。苏联的合作教学流派是从信息文明形态的新式师生关系入手向传统教育模式挑战的，虽也收获不小但毕竟不是全面地走向信息文明形态的教育改造。60 年代毛泽东天才地看到了教育中的弊端，但由于中国的信息文明形态在当时尚几近未生，这只能导致以传统中国农业文明形态教育因素对工业文明教育因素的否定，毛泽东情绪化极强、措辞激烈的“教育要革命”只能形成教育的取消、“读书无用”之类农业文明形态的结果。粉碎“四人帮”后，新时期急起直追的现代化实则是对工业文明形态的紧追与呼应。新时期的中国教育是工业教育模式在特定的地域、时间、背景里形成的完善过程。今日世界正处在 20 世纪晚钟与 21 世纪晨钟之间，在中国“牛顿—工业化”的过程中，愈来愈多的“爱因斯坦—信息化”因素在潮涌并将居主流，扛着农业文明形态的脑袋、骑着工业文明形态的自行车、怀揣信息文明形态的 BP 机是今日中国的一大景观。这，就是今日中国教育存在的繁难、有趣的背景现状。

当代中国教育在向前迈进中也做出了极大的努力，如提出了教育改革、深化教育改革以及如山花烂漫般的教学改革模式，但均因缺乏在深度文化层面上、在广阔精神视野上、在充足理论蓄积上的教育思考，而是浅层、平面静止地看待、解决教育问题。这是大的文明背景所限制制约的，也正是在信息文明的方方面面因素出现后，我们才有可能提出素质教育这一口号。从接受学、阐释学来看，素质教育是一可无限填装的“教育空筐”，处在巨大文明衍变中的教育变革，用素质教育这么大的概念来取名，这也反映了我们当代教育理论的贫乏，至上而下地在喊着这一口号后，不

能如愿地被深化、丰富，也从反面说明我们当代教育理论的贫乏。现在，常见诸报端的素质教育经验介绍还很难让人置信，因为素质教育（理想中的）赖以栖生的信息文明形态还正处在聚笼星云阶段。但话又说回来，素质教育又不失为是今天最为理想的一个教育口号。上上下下的一致认同也说明了这一点。

今天，在素质教育旗帜下，我们是有许多事情要做的。

首先是在观念形态上对时代的清醒认识。人们的宇宙观念是决定其精神存在和物质存在的本质性内蕴力量，对新的“世界图景”的认识是现代人之所以成为现代人的最本质特征。我们要意识到：我们是21世纪门槛前的从事教育工作的人，以一个21世纪门槛前的中国“教育人”的眼光看世界干事业，这可说是一种学者化、专家化的内涵，这样就有了智者的达观胸怀。不再会一想起“天地君亲师”就神气得不得了，也不再会一想起“家有三斗粮、不当孩子王”就泄气得不得了，而是洞悉了自我角色在时空坐标中的位置与价值，想到“天行健”而“自强不息”。按照爆炸宇宙观点，根据量子论说法：不仅是我们生存的这个宇宙，还包括我们对这个宇宙的观察和观察工具，都是一个宇宙演化过程中的东西，是这么一个时代的产物……在我们的教育运作中，还少有这样的观念，把这样的观念引入我们的教育运作，将会是教育观念现代化的深层奠基。

在几千年的相对封闭环境里发展起来的、相对周边文明先进的中华文明，有着“天朝大国”情结。这形成了一种习惯，自觉不自觉地显现着。1840年鸦片战争后，伴随着莫大屈辱，我们的教育也逐渐获得了一种“世界视野”。今天的教育体制、教科书乃至教师的讲课，都隐映着一种同国外的比照。从“居天下之中”到地球村一员的观念认同，是一大进步，但若认真考察一下百年中国精神解放的历程，则会发现，“科学视野”仍是我们的一个薄弱环节。科学，不仅仅是登上月球，建造高能粒子加速器和制造电

子芯片，它还是一种人文精神、一种人格特征，还表现在日常生活、行为习惯、“挑水砍柴”这些事情上。在素质教育旗帜下，弘扬科学精神，倡导科学理性是十分重要的。数理化题海、字词句题海淹没科学精神教育的现象比比皆是。上学历求知的兴趣被谋文凭、拿学历异化的现象比比皆是，这是违背科学规律的自欺欺人！在教育运作中强化科学精神，进行科学启蒙，让科学的方法论融入我们的行为模式，培养真正的科学人是素质教育的重大课题。

与新世界图景的获得和科学理性启蒙相伴而来的必然是思维方式的变革，从向后看、崇尚过去的心态到面向未来、前瞻性创造明天心态的转变将是我们伟大的教育心灵革命。这种革命是在社会观、知识范式上改变教育的魂灵，将会使我们获得一种青春心态而一扫暮老之气。这将不是枯木发新花，而是面向更阔大生存环境的基因新生。“代沟”是急剧变革年代人们的精神差异，由于客观规律，年青一代更易和未来、明天共鸣，而年长者更易和怀旧、理想化昨天连在一起，这样，“代沟”就出现了。在教育实践中是存在这种情况的，年长者在知识数量上无疑是为师的，但在知识结构上年轻人却往往比年长者新。这也许是人类社会进步的一种自觉行为吧。若是我们教育运作意识到并利用好这个现象，那将会解决许多令当今教育头疼的事情。

当代世界一日千里，知识激增，信息雪崩。一个生活在现代的人一天接受到的信息，或许就是前人一生接受到的信息之和。如何适应信息社会，学会鉴别、利用、整合信息，也是素质教育的一大课题。在当代教育中还有一个施教战略的调整问题。如果说以前学校教育在教给学生知识的同时，也在形成着学生的习惯、品德的话，那么今天学校教育除了教给学生解习题、做字词句练习外，其他的功能则不再那么灵验了。电视在左右着学生们的娱乐，还有价值观，社会、家庭在学生品德养成中的默化潜移因素大为增加了。这些，都需要我们以素质教育的大教育来统摄。“学生会

存”，不仅是一些生存能力，还有生存的选择、鉴别力。

4

一定的教育运作模式，是由一定的社会文化所决定的。当代中国教育面对的困惑、曙光，折射着中华民族向前行进的身影。本文试以文明形态衍进来观照素质教育，意在提出：教育在精神层面进入与新文明形态对应的素质境界尤为重要，应引起我们的重视。转变观念，重铸师魂，应是素质教育中的一个核心问题。在此基础上，才是课程革命、授课革命。

在遥无际涯的宇宙里，在人类纪元 20 世纪与 21 世纪交替之际，地球东方的中国人面对着这样的使命，要把自己的家园建成现代化的文明昌隆之邦，并在此基础上对人类进步事业做出较大贡献。为达此目的，我们提出了要建设有中国特色的社会主义目标，并向此目标前进着。处在这个时空里肩负着文化传薪的教育，提出了素质教育的口号，并在此口号下努力工作着。让我们以不懈的努力和清醒的意识，来向着更美好的未来前进吧！

写于 1997 年 2 月

教育随笔

随笔是有着充分自由的，在灵性的统领下，思绪可自由地飞翔，随笔是生命的一种方式。

——题记

1

当教师节——9月10日从日历上滑过，环绕教师的种种礼赞都已渐次成为过去，我们也开始了对教师职业的思索。

这一职业应有现代文明人所应有的包容性、开放性、批判性和创造性，应以昂然向上的姿态来走向崭新的21世纪。教师决不是“套中人”，不是孔乙己，不是范进，不是那些可怜兮兮的、一本正经的逢人便诉说不幸的弱者，而应是微笑着的、充满自信心的、意气风发的、朝气蓬勃的新人，保守与他们无缘，神经脆弱与他们无缘，故步自封与他们无缘，束手无策与他们无缘，他们是一群充满青春的人，属于未来的人。

站在时代地平线上，我们已能眺望到新世纪那美丽的晨光了，让我们以自己的劳作，来迎接那新世纪的灿烂日出吧！

2

人们说：我国有第一流的球迷，但是没有第一流的球星，原

因何在呢？一种说法是足球缺乏普及。我说：郑州有第一流的教师，但没有第一流的教育家。原因何在呢？其中一个重要原因是缺乏教育科学理论的普及。

3

教师要学会自我包装。港台歌星来大陆演出，往往有庞大的前期准备，即使歌者唱得平平，但在那光怪陆离的灯光下，喧嚣夸张的音响中，充分刺激观众的感官，唤起人们下意识中的狂热冲动，从而达到震撼人的效果。而我们的教师，却甘愿当谦谦君子，不去宣传自己，不会推销自己，这是观念没有获得解放的一种表现。

4

教师无疑应是一架人梯，这是教师人格精神伟大的光辉闪现，也是人类最崇高尊严的美丽虹彩。

教师要想做好人梯，首先是应站在前人的肩膀之上。只有知识渊博，才有资格做一架人梯，而成为知识渊博者，就必须始终保持永不衰竭的求知欲、新鲜的对大千世界的好奇心。

5

“真正成熟的人具备这样的特征：他已从童年长大，但并未失落童年时的最美好的天性；他保持了婴儿时期原始的感情，幼儿时期固执的意志自由，学前时的好奇心、玩性和欢乐，学生时代的交往能力和求知欲，以及少年时代的理想主义和激情，他把这些特征融为一体，铸成为一个新的模型，实现了成人的稳重、见识，对他人的感情、责任心、力量和目的性。”

这是一段很好的格言。人成长的过程，不是一个不断失去大自然赋予的纯真的过程，而是一个在保持着自然之子率真的同时，