

SILUHUAYUCONGSHU

丝路话语丛书

Shanxiyouchubanshe

陕西旅游出版社



北方 有一个女孩

谭梦琳 著



生如夏花之绚烂
死如秋叶之静美



录泰戈尔诗

与读者共勉

谭梦琳

严春友代笔

北方

有一个女孩

谭梦琳 著

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

丝路话语丛书

书 名:《北方,有一个女孩》

著 者:谭梦琳

责任编辑:陈全力

封面设计:天象印务设计工作室 赵彩霞

出版发行者:陕西旅游出版社

(西安市长安北路 32 号)

经 销 者:各地新华书店

承 印 者:耀县奥荣印务有限公司

开 本:850 × 1168 1/32

印 张:7

字 数:130 千字

版 次:2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1 - 1000

书 号:ISBN 7 - 5418 - 1955 - 7/G · 596

定 价:18.00 元



生命如诗(序)

北京师范大学教授 严春友

摆在读者面前的，是一朵开放在肥沃的黄土高原上的诗歌之花。

作者梦琳女士嘱我写几句话。我想，除了作者的先生之外，我大概是第一位读者，那么，就让我以读者的身份来谈一谈读诗的感受吧。

也许是由于媒体的过分渲染，也许是由于《走西口》和《兰花花》那悲壮而凄凉的旋律，一提起黄土高原，就在脑海中显现出一片贫瘠荒凉的景象。然而，当我真正登临黄土高原时，却完全不是如此！那时正值四月底五月初，是初春的季节，放眼望去，在一道道山梁上，一条条沟坎中，开满了浅黄色的蔷薇花，漫山遍野，遍野漫山，一直延伸到遥远的地方……在这淡黄色的背景下，还有许许多多紫色的小花。心里禁不住喊一声：“黄土高原上，竟有这样美丽的花！”

那种浅黄，仿佛是一缕缕忧郁和忧伤。她们之所以忧郁和忧伤，或许是因为她们是大海的魂魄吧。细看那花下的黄土，细腻而深厚，几



乎找不到一粒沙子，更不用说石头了。那些山也是由这种泥土构成的。我猜想，这浑厚的黄土高原在几十亿年前一定是一片蔚蓝的大海，否则，怎么可能有这样的沃土呢？黄土高原是这样的美丽，美丽得让人忧伤。

当这些诗句展现在我的眼前，撞击着我的心坎的时候，我心中也禁不住要喊一声：“黄土高原上，竟有这样美丽的花！”

这些诗，不是写给人“欣赏”的。因为他们来自生命本身，源自真切的人生体验，一个旁观者是不可能“欣赏”的。当我们进入了这种诗的境界的时候，便不由得感叹：生命本身就是一首美妙的诗啊！这些诗，淡淡的，如同淡淡的蔷薇，充满了忧郁与忧伤；然而渗透于其中的爱，却浓得像海水。这些诗，不是纸上的文字，而是流动着的情感，跳动着的生命，可以直接流进我们的血管，动荡在我们的心胸。你无法不被融化到诗中。用生命写就的诗歌，需要用生命来阅读。在这些诗句面前，我们不可能做一个旁观者，因为，这些诗句不也正潜伏在我们心灵大海的深处吗？

梦琳自己有“至今依旧徘徊在文学的门槛之外”的感叹，我想她不必遗憾，该遗憾的是那个“文学的门槛”。那个门槛，不过是由名利所



构成的一座文学的监狱罢了。真正的文学是自由的产物，一旦失去自由，文学就只能成为别人的奴隶。这些诗如果还不是文学，什么是文学呢？作者早已进入了真正的文学世界，生活在这样一个美的世界里的人，是自由而幸福的。我不能不说，生活在这样一个诗的王国里的人是世界上最富足的人，而那些天赐的诗句不正是对人生最好的报偿吗？还有什么不知足的呢？

世界因诗人而美丽，因为，当我们用诗的眼光去看世界的时候，世界便无处不充满诗意。艾青说过：“只有在诗人的世界里，自然与生命有了契合，旷野与山岳能日夜喧谈，岩石能沉思，江河能絮语。”这本诗集就是这样一个诗的世界，在她眼中，日月山川，一草一木……都是诗；爱人的一举一动，举手投足……都是诗。这该是一个多么美的世界啊。

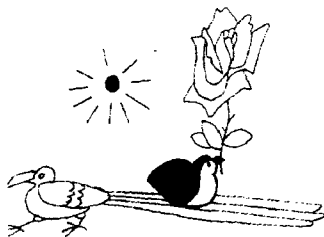
那么，就让我们用美的心灵去发现美的世界吧。

2003年8月7日

于北京师范大学



目 录



生命如诗(序言) 严春友 / 1

如 诗 年 华

- | | |
|------------|------------|
| 爱做梦的女孩 / 3 | 星光灿烂 / 14 |
| 看星星的女孩 / 4 | 不该等你 / 15 |
| 少女 / 5 | 留给明天 / 16 |
| 握住思念 / 6 | 浅蓝的港湾 / 17 |
| 不该长大 / 7 | 默默爱一生 / 18 |
| 春花依旧 / 8 | 野草的思念 / 20 |
| 也许你不明白 / 9 | 月亮的思语 / 21 |
| 落叶的故事 / 10 | 温馨的爱 / 22 |
| 人生四季 / 11 | 今生无缘 / 23 |
| 冬日的回忆 / 12 | 不再想你 / 24 |
| 失意 / 13 | 此情难寄 / 25 |



爱 说不明白 / 26	秘密 / 44
送别 / 27	无源的思念 / 45
环江风光 / 28	捡起那份爱 / 46
网 / 29	无帆的船 / 47
星星注视 / 30	永生的纪念 / 48
真希望 / 31	错把梦当真 / 49
虔诚的心 / 32	思绪 / 50
你走不出 / 33	距离 / 51
匆匆 / 34	把心藏起 / 52
永远的记忆 / 35	背影 / 53
我独在风景外 / 36	来生有缘 / 54
瞬间 / 37	不再沉重 / 55
痴 / 39	告别过去 / 56
迟 / 40	星月的誓语 / 57
勿忘我 / 41	曾经来过 / 58
不是初恋 / 42	是梦不是真 / 59
想你 / 43	承诺 / 60



今夜月圆 /61	浪漫的梦 /76
长长的夜 /62	北方 有一个女孩 /77
心很沉的时候 /63	相思难禁 /78
其实我不知道 /64	渴望 /79
寻梦 /65	有那样一个男孩 /81
陌生依旧 /66	你在远方 /82
把梦打开 /67	难忘你的名字 /83
岸 /68	你老是长不大 /84
门 /69	爱美的少女 /85
蓝色的小花 /70	那时太羞涩 /86
给月亮的情诗 /71	无风的港湾 /87
无人的原野 /72	思念如帆 /88
恋爱季节 /73	二十岁 /89
难忘你 /74	走过花季 /90
雪天 真美 /75	



往事如雨

秋伤 /93	思念 /108
秋天的风景 /94	月亮走了 /109
失意在雨季 /95	苦涩的雨 /110
山 /96	太早的爱 /111
雨天 /97	夕阳如诗 /112
不愿再见你 /98	守望 /113
最难说清的是自己/99	月夜情诗 /114
终无缘 /100	永不分开 /115
紊乱的思绪 /101	杂感 /116
心太累 /102	相对遥遥 /117
不了情 /103	情缘已尽 /118
落叶 /104	夙愿 /119
已经说了再见 /105	记住最美的 /120
理还乱 /106	遐想 /121
留住那份情 /107	祝福 /122

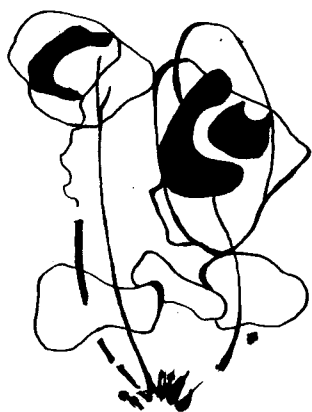


难忘夕阳 /123	谢谢你 /140
潮涨时分 /124	平淡如风 /141
最新的传说 /125	等你回来 /142
诗谊常在 /126	我愿是月亮 /143
杏花的心思 /127	一个人走的时候 /144
爱的迷失 /128	遥远的梦 /145
听雨 /129	你的信笺 /146
假如 /130	今夜 你在远方 /147
真的 别怨我 /131	往事如雨 /148
咫尺天涯 /132	沉重的背影 /149
迟到的爱 /133	柔情如雾 /150
雨 /134	港 /151
无奈 /135	今生已经错过 /152
分离 /136	惟一会唱的歌 /153
来去匆匆 /137	月 /154
黄昏 /138	默默藏起 /155
伴你走天涯 /139	忏悔 /156



迟到 /157	雨季 /176
无奈的美丽 /158	少雨的季节 /177
隔世的风景 /159	明白时 /178
不要说等我 /160	女孩 /179
远行 /161	无法说清自己 /180
致友人 162	爱不可伤害 /181
漂泊的心 /163	惑 /182
沉默 /164	穿裙子的季节 /183
日子 /165	风的叹息 /184
心归 /167	又是雨天 /185
相识是缘 /168	夏日的午后 /186
虚掩的门 /169	牵着梦的手 /187
丁香花 /170	失落的心情 /188
我心依旧 /171	把心留下 /189
城市的风 /172	今夜无眠 /190
风景 /173	海会来看我吗 /191
生活不会错 /174	让梦走吧 /193
看海去 /175	

明天会更好(后记) /194



如诗年华

原书空白



爱做梦的女孩

爱做梦的女孩
很傻也很天真
总能把四季的风景
入诗入梦

爱做梦的女孩
有温情的喜悦
也有静夜的寂寞

爱做梦的女孩
有许多许多如诗的幻想
潺潺流向远方

爱做梦的女孩
注定长不大
长大了 就不会做梦
只有心思 沉甸甸地



看星星的女孩

静夜
总有一个傻女孩
坐着竹凳
仰望天上的星星
她喜欢把所有关于
星星的故事
锁进油漆的小抽屉

二十岁生日那天
妈妈问：都是些什么
她狡黠地一笑
没有回答

有一天
她打开抽屉
给朋友看
朋友们什么也没看见
只有她看得津津有味



少女

我总能忆起那个少女
有诗一样的目光
谜一样的忧郁
淡淡的 淡淡的清香
飘过我的身旁

我想牵住她的身影
握住她醉醉的一笑
她走了
走的款款
好象要把山上的美景
都带回家

她那么小心地
小心地走下山
回头时
是那么迷人
胜过了所有的风景