

中学教学法丛书



JIAO
XUE

FA

CONGSHU

中学语文教学法

何深 张建华 许惠君 王同钊 肖哲庵

出版社

中学语文教学法

何 深 张建华
许惠君 王同钊 肖哲庵

河南人民出版社

中学教学法丛书

中学语文教学法

何 琛 张建华

许惠君 李同钊

肖筱庵

责任编辑：谢英光

封面设计：胡 杰

河南人民出版社出版

河南新乡地区印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 11,375印张 221千字

1981年5月第1版 1981年5月第1次印刷

印数：1—277,000册

统一书号 7105·181 定价0.83元

前 言

教学法是一门科学，建国以来，我们对它的研究甚少，“中学语文教学法”的问题更多，亟待解决。本书试图从中学语文的教学实践出发，汲取广大中学语文教师和语文工作者的教学经验和研究成果，大胆地提出了我们对中学语文教学规律和教学方法的一些粗浅见解，希望能够对中学语文教学中的某些问题的解决有所裨益。

本书的执笔人是何深(河南师大)、张建华(郑州四中)、许惠君(郑州铁路教师进修学校)、王同钊(郑州师专)、肖哲庵(信阳师范)。另外还有张复宗、张俭也参加了执笔。许惠君同志参加了部分章节的修改工作。全书由何深、张建华担任主编。

本书所列举的实例，一部分是由执笔人编写的。另外，还选摘了报刊杂志上一些教案、教学实录和其他有关材料。所引用材料，不再署名，在此谨向有关同志致谢。

由于我们水平所限，编写仓促，对有些问题的研究讨论未能一一涉及，对所涉及问题的理解和认识也难免偏颇或错误，恳切希望使用本书的教师和语文工作者，提出批评和修改意见。

编 者

一九八一年二月

出版说明

教学法是研究教学规律的一门科学，是教育学的一个重要分支。提高教学质量，贵在得法。为帮助广大中、小学教师不断改进教学方法，提高教学质量，更多更快地为祖国的“四化”培养人材，广东、广西、湖北、湖南、河南五省（区）人民出版社共同协作，以较好的质量，较快的速度编辑出版《中学教学法丛书》、《小学教学法丛书》各一套，计分中学语文、英语、历史、地理、代数、几何、三角、物理、化学、生物、体育，小学语文、数学、自然常识、音乐、美术、体育等共十七册，一九八一年下半年出齐，并在五省（区）以及全国部分地区发行。

教学有法，但无定法。这两套丛书的出版，由于时间仓促，未能在五省（区）广泛征求教育工作者的意见，兼采取各家之长，因此，疏漏谬误之处在所难免，切望同志们提出批评建议，以便再版时补充订正。

一九八一年一月十三日

目 录

绪论	(1)
一 中学语文教学法的性质	(1)
二 中学语文教学法研究的对象和目的	(2)
三 中学语文教学法的研究	(3)
四 中学语文课的性质、目的和任务	(7)
第一章 中学语文教学的一般原则	(13)
第一节 语文知识技能教学与思想政治教育相结合 的原则	(14)
一 语文知识技能教学与思想政治教育相结合的依据	(14)
二 语文知识技能教学的相对独立性	(16)
三 思想政治教育的相对独立性	(19)
四 语文知识技能教学与思想政治教育相结合的途径与 方式方法	(20)
第二节 讲读教学与作文教学相结合的原则	(25)
一 语文教学中讲读教学与作文教学的关系	(25)
二 讲读教学与作文教学相结合的途径和方法	(27)
第三节 加强语文基本能力训练的原则	(33)
一 语文基本能力的训练是中学语文教学的根本任务	(33)

二 加强语文基本能力训练的途径和方法	(36)
第四节 加强课外阅读和作文指导的原则	(38)
一 加强课外阅读、作文指导的原则及其依据	(38)
二 加强课外阅读、作文指导的途径和方法	(40)
第二章 讲读教学	(43)
第一节 讲读教学的意义及其一般教学过程	(43)
一 讲读教学的意义	(43)
二 讲读教学的一般过程	(44)
三 值得注意的动向	(46)
第二节 讲读教学过程的内容和要求	(47)
一 预习阶段	(47)
二 讲读课文阶段	(51)
三 练习与运用阶段	(75)
第三节 讲读教学的一般方式方法	(82)
一 解释词语	(82)
二 编写提纲	(85)
三 朗读和默读	(91)
四 几种讲读课文的教学方法	(97)
第三章 常用文体教学	(110)
第一节 记叙文教学	(110)
一 记叙文的特点和种类	(110)
二 记叙文教学的内容和目的	(111)
三 记叙文教学的方式方法	(112)
第二节 说明文教学	(125)
一 说明文的特点和种类	(125)

一	说明文的教学目的	(127)
三	说明文的教学方法	(128)
第三节	议论文教学	(139)
一	议论文的特点和种类	(139)
二	议论文的教学目的	(141)
三	议论文的教学方法	(142)
第四章	文学作品教学	(159)
第一节	文学作品教学的目的	(159)
第二节	根据各类文学作品的特点进行教学	(160)
一	诗歌教学的特点	(160)
二	散文教学的特点	(165)
三	小说教学的特点	(169)
四	戏剧教学的特点	(175)
第三节	文学作品教学的要求和方法	(178)
一	让学生受到艺术形象的感染	(178)
二	帮助学生把握作品的主题思想	(183)
三	引导学生分析作品的结构	(186)
四	启发学生学习常见的文学表现手法	(188)
五	突出文学作品中的语言因素	(190)
六	让学生了解必要的文学知识	(197)
七	指导学生朗读文学作品	(198)
八	加强文学作品教学中的练习	(202)
第五章	文言文教学	(210)
第一节	文言文教学的意义及其一般教学方法	(210)
一	文言文教学的意义	(210)

二 文言文教学的一般方法·····	(212)
第二节 文言文教学中应当注意的几个问题·····	(215)
一 坚持古为今用的原则, 正确评价古代作品·····	(215)
二 通读教材, 安排好文言文教学的程序·····	(216)
三 要按照文言文的特点组织教学·····	(217)
第六章 汉语知识教学 ·····	(236)
第一节 汉语知识教学的目的·····	(236)
一 正音正字能力·····	(237)
二 遣词造句能力·····	(237)
三 语言分析能力·····	(238)
四 语言表达能力·····	(238)
五 逻辑思维能力·····	(238)
第二节 汉语知识教学中应处理好的几个关系·····	(239)
一 系统性与针对性·····	(240)
二 理解与表达·····	(241)
三 口头训练与书面训练·····	(243)
四 语言与逻辑·····	(244)
第三节 汉语知识的教学方法·····	(252)
一 新课联系旧课·····	(252)
二 认真采用语例·····	(253)
三 设计教学环节·····	(256)
四 多让学生活动·····	(257)
五 结合读写实践·····	(258)
六 联系各科内容·····	(262)
七 运用辅助手段·····	(263)

第四节	汉语知识教学中的练习	(272)
一	练习的类型	(273)
二	练习的指导	(275)
第七章	作文教学	(278)
第一节	作文教学的目的与任务	(278)
一	培养学生运用现代语文写记叙文、说明文、 议论文等方面的能力	(279)
二	培养学生的观察、思考、想象的能力和分 析、概括、抽象的能力	(280)
三	培养学生有一个好文风，懂得写文章要从实 际出发，有的放矢，言之有物，实事求是， 讲究辞章	(280)
第二节	作文教学的一般过程及其内容、要求	(282)
一	命题	(282)
二	指导	(288)
三	批改	(300)
四	讲评	(309)
第三节	作文训练的基本方式	(312)
一	局部训练	(313)
二	综合训练	(319)
附录：	《我们的教室》作文评改课纪实	(321)
第八章	课外阅读指导	(331)
一	课外阅读的意义	(331)
二	开展课外阅读的方式方法	(331)

三 开展课外阅读和其他课外语文活动应注意的

问题 (339)

第九章 备课 (341)

一 研究“教学大纲”，认识教学规律 (341)

二 钻研教材 (344)

三 了解学生 (347)

四 制订教学计划 (348)

五 选定教学方法 (350)

六 编写教案 (351)

绪 论

一 中学语文教学法的性质

中学语文教学法是研究中学语文教学的规律，用以指导中学语文教学实践的一门科学。

中学语文教学法具有严密的科学性。它将依据马克思列宁主义、毛泽东思想有关教育的基本原理和教育学、心理学等学科的基础理论，汲取我国传统的和外国有益的语文教学经验，联系我国的中学语文教学实际，研究中学语文教学的独特的规律。

中学语文教学法具有鲜明的实践性。中学语文教学法的研究必须从我国的中学语文教学实际出发，从纷繁的具体材料和大量的个别实验中，经过总结、提高，升华到理论上来；同时，它的每一项研究成果，都是用以指导中学语文教学，并对中学语文教学实际作出科学的解说，然后回到实践中去，接受中学语文教学实践的检验。

二 中学语文教学法研究的对象和目的

中学语文教学法的研究对象，包括中学语文课的性质、目的、任务，教学内容，教学原则、方法，教学组织、过程，以及教学设计、效果等。对这些内容研究的目的，一方面要求我们研究制定出一套使学生对语文课中的文字、词语、句子、篇章结构和语法、修辞、逻辑、文学常识等基础知识的理解掌握，使教师对如何让学生把各项语文基础知识转化为基本技能技巧，有一个有序可循的学习与训练的科学的程式；一方面要求我们探讨在进行读写训练的过程中，进行思想政治教育的原则、方法、组织的形式。

中学语文教学法有它独立的研究对象和研究目的，这种研究必须以我国的中学语文本身为出发点。教育学、心理学等教育学科，与中学语文教学法的关系，只能是运用上述教育学科的基础理论，让这些基础理论与中学语文教学实践相结合，而不是把这些基础理论硬套在中学语文教学实践上。通过中学语文教学法的研究，在探讨它自身的理论和方法中，将会不断发现新的问题和新的规律。

文字学、语言学、文学，以及语法学、修辞学、逻辑学等学科，与中学语文教学法有着密切的关系。但是，中学语文教学法研究的不是这些学科本身，而是通过对这些学科的研究，找出这些学科的教学规律、训练程式。也就是说，如何通过语文课这些丰富的内容，进行语文基础知识教育和

基本技能技巧训练，使学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的阅读能力和写作能力，具有阅读浅易文言文的能力。并在这个教育和训练的过程中，注意怎样提高学生的社会主义觉悟、培养无产阶级的情操和共产主义的道德品质。

我国二千多年的封建社会，总的看来，生产力的发展是缓慢的，生产形式基本上是个体的，教育形式也基本上是个体的。这种社会形态，严重地影响了教学法的研究。近百年的半殖民地半封建社会，也没有给我们留下一部比较科学的教学法。目前，为了我国四个现代化的实现，迫切需要一大批科学家、工程师和各方面的专门人材。人材是生产力的重要组成部分。形势要求中学语文教学必须更好地适应新时期总任务的需要，而为了实现这一目的，就必须研究它的教学规律，研究制定出一套科学的教学程式。中学语文教学法的研究，将承担这一使命。

三 中学语文教学法的研究

建国三十年来，对语文教学法的研究，经历了由浅入深，由盲目状态，趋向科学化的发展过程。

解放初，采用了新编语文课本，白话文的分量增大（文言文由解放前占课文比例的百分之七十二降为百分之十三点四），一时广大语文教师都感到难以适应，比较普遍地采用“课堂民主讨论”的方式，或者教师朗读课文，简要解说，

或者由学生讨论，实际上等于只读不讲。一九五三年关于《红领巾》教学法的讨论，一九五四年翻译出版《苏联中学文学教学大纲》，对中学语文教学影响较大。一九五六年，汉语、文学分科时，教学法就基本上照搬苏联文学教学法那一套。如，当时出版的《中学文学教学大纲(草案)》规定，分析一篇文学作品，必须有介绍作家和作品的时代背景、阅读、分析、结束、复习等严格的“五个步骤”。其中，“分析，是使学生逐步深入领会作品的重要手段”，也就是讲读课的核心部分。所谓“分析”，即“通过作品艺术形象的分析来阐明作品的思想内容”，所提及的“文学教学中的语言教学”，也仅仅是从学习文学语言的角度提出的。显然，这不是消化吸收，而是生搬硬套，是不符合我国现代中学语文的教学规律的。

一九五八年，分科教材停止使用，恢复语文课本之后，对教学法再没有过统一的规定。就教育行政部门编制的教学参考书来看，仍旧沿袭文学教学法的做法；就教学实际情况来看，把语文课教成政治课的倾向又逐渐突出。实践证明，这两种偏向的存在，在当时，都影响了语文教学效率的提高。

值得注意的是六十年代初，全国范围、群众性地总结五十年代语文教学的经验教训。广大语文教师在教学实践中，研究、创造了许多行之有效的教学方法，摸索出一些规律性的东西。张志公先生《传统语文教育初探》的出版，也为批判继承我国传统语文教学经验提供了方便。

但是，一方面，没有一个关于中学语文教学的常设科学研究机构或者统一的组织，致使对中学语文教学的研究基本上处于个体、分散状态，研究工作只限于某些局部。因此，对中学语文的性质、目的、任务和中学语文教学的原则、过程、组织形式诸方面，缺乏全面的探讨和理论的认识；对许多问题止步于一般经验与感性认识；对语文学科的本质属性和独特的教学规律，认识得并不够全面，也不够深刻。总之，没有形成一整套坚实的理论基础。根底浅，往往随风倒。另一方面，长期以来的极左思潮的影响和林彪“四人帮”的干扰破坏，一些宝贵的科研成果横遭非难，许多语文工作者和语文教师被“批判”，被调离，大批资料散失，使中学语文教学受到严重的破坏。

过去的三十年里，中学语文教学的摇摆性，当然有其社会原因，但是，没有全面、深入、系统地研究教学法，使之获得坚实的理论基础，也是重要的因素之一。

研究中学语文教学法，必须遵守“实践——认识——实践”的马克思主义的认识论的原则。语文教学实践是语文教学法理论的来源，也是检验语文教学法理论是否符合语文教学规律的根据。只有这样的认识才是正确的认识。

中学语文教学法理论认识的来源，决定了研究中学语文教学法的一般方法。

（一）广泛调查。要研究，首先就得调查。长期以来，我们对学生的语文水平，学生的语文能力在各个阶段、各个年级的具体要求，对语文教材的内容和科学体系，以及传统

的经验，当代的经验，外国的经验等，都缺乏切实的调查研究，致使语文教学存在着很大的盲目性。为了扭转这一局面，必须进行调查。因为只有通过广泛深入的调查，才能积累材料，确定数据，选取“样品”，才能在比较分析、综合归纳的过程中，提炼出合理的成分来，作为研究的基础。

（二）反复实验。实验是在广泛调查的基础上进行有目的的教学活动，是研究中学语文教学法的重要途径。实验，可能成功，也可能失败。虽然成功，总难免有考虑欠周之处；即使失败，也会有一得之长。搞实验的，不要只见其长，讳言其短；看实验的，也不要一味捧场，或横加挑剔。某一次或局部的实验的成功是可贵的，但往往具有一定的局限性和狭隘性。必须反复实验，才能逐渐使之具有科学性。

（三）不断总结。总结是研究教学法的重要方法，目的是在调查和实验的基础上，对获得的大量材料、数据、“样品”，进行分析、研讨、综合、提高，从中找出规律性的东西，用以指导中学语文教学。搞好总结，首先要从实际出发，不带框框，不要存成见；其次要有披沙拣金的精神，承认古今中外任何一种语文教学程式的存在都是有意义的，应当批判地汲取其中合理的成分；第三要不断总结，一个正确的认识绝不是任何一次实践就可以得到的，即使是正确的认识，也可能因为情况的变化而需要修正。