



潜江龙湾

1987~2001 年龙湾遗址发掘报告

湖北省潜江博物馆 湖北省荆州博物馆

文物出版社



潜江龙湾

1987~2001 年龙湾遗址发掘报告

上

湖北省潜江博物馆

湖北省荆州博物馆

文物出版社

封面设计：张希广

责任校对：孙 雷 安倩敏

责任印制：陆 联

责任编辑：张庆玲

图书在版编目 (CIP) 数据

潜江龙湾：1987~2001 年龙湾遗址发掘报告 / 湖北省潜江博物馆、湖北省荆州博物馆 .

- 北京：文物出版社，2005.10

ISBN 7-5010-1658-5

I. 潜… II. 湖… III. 楚文化—文化遗址—研究

- 潜江市 IV. K878.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 088793 号

潜 江 龙 湾

1987—2001 年龙湾遗址发掘报告

湖北省潜江博物馆

湖北省荆州博物馆

*

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京安泰印刷厂印刷

新华书店经销

889×1194 1/16 印张：44.5 插页：6

2005 年 10 月第一版 2005 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1658-5/K·857 (全二册) 定价：580.00 元

序

邹衡

一

自1987年至2000年，我先后到湖北潜江龙湾遗址考察过三次。第一次是1987年5月，考察地点是遗址东区放鹰台1号宫殿基址。当时正值荆州博物馆陈跃钧带领荆州博物馆和潜江博物馆的几位专业人员在放鹰台遗址东侧进行试掘，试掘面积很小，但高出地面2米多、貌似红砖墙体的第三层高台东壁及巨型台壁方柱洞、东侧门和贝壳路等已初露端倪。我当时感到很吃惊，楚人不是“辟在荆山”、“跋涉山林”吗？怎么会在如此低洼的江汉平原湖区修建有如此大型的宫殿呢？看来对楚人的活动区域要重新审视。当时我鼓励荆州和潜江的同志说：“湖北的楚文化研究已进行了几十年，一直未发现楚国的大型宫殿建筑，你们从发现到试掘仅用了几年时间就把楚国大型宫殿挖出来了，这对楚文化研究是一个了不起的贡献。你们的这些发现，都是楚文化遗存的重要发现，具有很高的学术价值。”

第二次考察是1999年12月，应潜江市人民政府的邀请，我专程前往考察龙湾遗址楚宫殿基址群中的放鹰台1号宫殿基址发掘现场。遗址现场的发掘面积共1428平方米（含1987年试掘面积），宫殿建筑基址为三层台的层台建筑，第三层高台建筑面积467.5平方米，高出一层台1.2~3.5米，台周壁分布有28个大型方壁柱洞，台内分布有纵横交错的地沟及柱洞。二层台位于三层高台西侧，仅暴露小部分，面积约58.59平方米。一层台环绕二、三层台，台上分布有东、西侧门，东、南、西三面环高台的贝壳路，高台南侧的两个大台阶、内曲廊、天井、回廊、地下排水管道及水池等，建筑基址宏伟，结构复杂，布局奇特。据陈跃钧介绍，在方圆2×2平方公里范围内共勘探出夯土台基22座，面积达30余万平方米。在“湖北潜江龙湾楚宫殿基址学术论证会”上，与会专家一致认定，龙湾宫殿基址群是我国春秋战国时期楚国的重要宫殿建筑群，根据基址的年代、地理位置、建筑风格和史书记载等方面综合考查，该宫殿基址群当属楚“章华台”基址群。同时专家们还认为龙湾宫殿基址群的面积之大、建筑规格之高、建筑风格之奇特、保存之完好，在全国东周宫殿基址中当属首次发现。在论证会上我提出，既然龙湾宫殿基址群是楚国春秋时期修建的行宫，那么早于战国时期楚郢都纪南城的春秋楚国都城当距行宫不会很远。这样，就

提出了寻找早期楚都的问题。此后，潜江的同志又将工作重点转移到了对龙湾遗址西区黄罗岗遗址的考古调查研究中。

第三次考察是2000年8月，我应潜江市人民政府的邀请，专程前往黄罗岗遗址进行考察。黄罗岗周代遗址位于放鹰台宫殿基址群西南，两者相距约9公里，它的西北面距荆州楚纪南城约40公里，北临汉水，南濒长江。专家组考察认为，黄罗岗遗址的地形地貌与东区章华台宫殿基址群完全一样，地理上连成一片；两遗址的时代完全一致，即自西周中晚期至战国中期，两地出土的陶器风格也完全一样。从地面观察，黄罗岗古城的轮廓基本清楚。调查勘探的情况表明，黄罗岗古城垣呈长方形，四角斜切。由于试掘面积太小，城垣的宽度、构造及建筑年代尚不清楚，对城内的建筑遗迹情况也尚未调查勘探，对整个黄罗岗古城的调查、勘探和试掘工作还有待于进一步开展。

通过潜江博物馆考古人员契而不舍的探索和艰苦细致的工作，我们对龙湾遗址的认识较之上世纪80年代有了很大的深化。首先，遗址的规模大。经过长期调查勘探，目前遗址的面积为108平方公里，跨张金、龙湾两镇，它的面积比荆州楚郢都纪南城大好几倍（纪南城面积为16平方公里），在楚国遗址中是面积最大的，在全国的东周遗址中也是少见的。其次，龙湾遗址的规格高。东区的楚章华台宫殿基址群，二十二座宫殿基址连成一片，而且还有多座层台建筑。西区为黄罗岗古城遗址群，虽然目前尚未勘探发掘，但估计建筑基址的规格是很高的，整个遗址的规格呈现出了楚国王公贵族中心居住区的面貌，而不是一般平民的居址群。再次，龙湾遗址的时代早、延续时间长。龙湾遗址的时代上限为西周中晚期，下限为战国中期，延续时间达五百余年，跨越了楚国历史的大部分时段。

在江汉平原腹地的江河湖区发现面积如此之大、规格如此之高、时代如此之早的楚国大遗址，在发现之初，在遗址全貌不甚清晰的情况下，实感惊奇。当遗址的时代、文化内涵和面积都较为清楚之后，再对龙湾遗址进行历史考查，这个问题就比较明白了。初步判断，自楚“熊渠甚得江汉间民和”^①始，至楚灵王建章华宫，即自西周中晚期至战国早期，特别是自春秋早期以后，该遗址就成为楚国的中心居址，是楚国王室成员活动的中心区域，是楚国政治、经济、文化、军事的中心。遗址东区已基本认定属“楚章华台宫苑群落基址”；遗址西区的黄罗岗古城遗址，其时代早于荆州战国楚郢都纪南城，为探索早期楚郢都遗址提供了重要线索。

龙湾遗址的发现、发掘与研究，是楚国历史、文化研究中的一件大事，对楚文化研究具有开创性的贡献。在研究的空间方面，将过去以荆山山脉为轴线寻找早期楚郢都的探索活动，转到了“江汉间”，开辟了楚文化研究的新地域。在研究的时段方面，突破了以往以战国时期的出土文物为主要研究对象的情况，开始转向对西周至春秋时期出土遗物的研究，将楚文化的考古学研究在时段上向前推进了一大步。在研究的文化内涵方面，突破了以往以墓葬出土文物为主要研究对象的情况，开始注重研究遗址中出土的遗物和遗迹，从对楚人地下世界的研究转到对楚人的地上世界的考查。随着龙湾遗址研究工作的深入，地上世界楚文化的研究，将取得突破性进展。

^① 《史记·楚世家》，中华书局，1959年。

二

《潜江龙湾》发掘报告，是楚文化考古学研究中第一本遗址发掘报告。在几十年的楚文化考古学研究中，楚墓发掘报告已多达数十部，几乎占据着楚文化考古学的整个研究领域，而楚遗址的发掘资料却很少面世。《楚都纪南城的勘探与发掘》^①虽对纪南城的勘探情况和几个发掘点的考古资料进行了报道，但对总体资料未进行综合研究，对纪南城年代的上下限未作出明确判断。龙湾楚宫殿基址资料的发表，对楚文化遗址的研究是一个重大突破，同时也为楚宫殿的研究提供了重要资料。

该报告的第一个特点是对龙湾遗址东区的楚宫殿基址群的四个发掘区，即Ⅰ区、Ⅲ区、Ⅳ区、Ⅵ区出土的陶器和瓦类进行了综合研究，将主要陶容器及瓦类分为六期十二段，即自西周晚期至战国中期，每期分早晚两段，为楚国遗址考古学的分期断代提供了一个较为可信的参考尺度。

该报告的第二个特点是资料翔实。报告对周代遗址全部探方的出土遗物均分探方、分地层发表，这在以往考古发掘报告中是仅见的，为以后遗址发掘报告的编写开了一个好头。

报告的另一特点是对所有遗迹遗物资料都作了详尽的报道，特别是对放鹰台1号宫殿基址的一、二、三层台上的宫殿建筑遗迹进行了逐项研究，对1号基址的建筑布局和建筑风格进行了初步探讨，这为楚国宫殿、特别是楚国的层台建筑的研究，提供了珍贵的资料。

《潜江龙湾》发掘报告，从资料整理到报告编写完成，用了不到两年的时间，这确实是一个“大跃进”的速度。在整理、编写过程中，陈跃钧采用办培训班的形式，对十余名考古专业知识不多的年轻人进行了系统培训，放手让青年人在学中干、干中学，在边干边学的过程中，在较短的时间内，就将几十万字的报告完成了，这在专业人员少，且专业素质不高的县市级博物馆，无疑是一种出成果的最好形式，是出人才的最佳途径。

《潜江龙湾》发掘报告的面世，是楚文化研究中的一件大事，对楚文化研究将产生深远影响。但报告的出版对龙湾遗址而言，只是一个阶段性的成果，整个龙湾遗址的考古学研究仍将是任重而道远，正如本报告结语中所言，龙湾遗址是从事楚文化研究学者的梦想大舞台，在这个舞台上有两个梦，第一个是楚章华台梦，此梦已圆。第二个是早期楚郢都梦，目前此梦只是见到了一线曙光，还有大量的工作要做。望湖北考古界同仁和潜江的学者们继续努力、坚持下去，你们的梦圆，我将感到莫大的欣慰。

^① 湖北省博物馆《楚都纪南城的勘探与发掘》，《考古学报》1981年3、4期。

目 录

序	邹 衡 (1)
第一章 概述	(1)
第一节 区域概况及自然环境演变	(1)
一 地理位置与自然条件	(1)
二 历史沿革	(2)
三 地质构造、地貌格局及其成因	(5)
(一) 地质构造	(5)
(二) 地貌格局及其成因	(5)
四 历史环境变化及对人类活动的影响	(5)
(一) 新石器时代的历史环境与文化	(5)
(二) 先秦时期的历史环境与文化	(5)
(三) 秦汉以后的历史环境与人类活动	(6)
第二节 区域内文化遗迹的分布状况	(6)
一 遗迹分布的总体情况	(6)
二 黄罗岗(遗址西区)遗迹分布情况	(7)
三 放鹰台(遗址东区)遗迹分布情况	(8)
四 放鹰台(遗址东区)夯土台基分布情况	(8)
第三节 考古发现、勘探、发掘、室内整理与报告的编写	(9)
一 发现	(9)
二 勘探	(9)
三 发掘	(13)
四 室内整理与报告的编写	(16)
第二章 新石器时代(石家河文化)	(17)
第一节 文化堆积与文化遗迹	(17)
一 文化堆积	(17)

(一) XXVI T1	(17)
(二) XXVI BT1	(20)
(三) XXVI BT2	(20)
(四) XXVI CT1	(21)
(五) XXVI DT1	(21)
二 文化遗迹	(21)
(一) 灰坑	(21)
(二) 房子	(22)
(三) 水井	(23)
第二节 文化遗物	(23)
一 探方文化遗物	(28)
(一) XXVI T1 文化遗物	(28)
(二) XXVI BT1 文化遗物	(29)
(三) XXVI BT2 文化遗物	(31)
(四) XXVI CT1 文化遗物	(31)
(五) XXVI DT1 文化遗物	(33)
二 灰坑文化遗物	(36)
(一) XXVI H1 文化遗物	(36)
(二) XXVI H2 文化遗物	(36)
(三) XXVI H3 文化遗物	(38)
(四) XXVI H4 文化遗物	(39)
三 房子文化遗物	(39)
四 水井文化遗物	(40)
第三节 小结	(40)
第三章 西周、春秋、战国时代——楚文化	(42)
第一节 遗址	(42)
一 综述	(42)
(一) 发掘区位置与面积	(42)
1. I 区	(42)
2. III 区	(44)
3. XIV 区	(44)
4. XVI 区	(44)
(二) 文化层概说与典型文化层	(44)
1. I 区	(45)
2. III 区	(47)
3. XIV 区	(50)

4. XVI区	(51)
(三) 文化遗迹	(54)
1. 宫殿基址	(54)
2. 水井	(55)
3. 灰坑	(55)
4. 灰沟	(58)
(四) 文化遗物	(59)
1. 陶器	(59)
2. 石器	(122)
3. 青铜器	(124)
4. 铁器	(128)
5. 泥质垂线球	(129)
二 分述	(134)
(一) I区(放鹰台1号宫殿基址)	(134)
1. 探方	(135)
2. 遗迹	(227)
3. 灰坑	(283)
4. 小结	(286)
(二) III区(放鹰台3号宫殿基址)	(289)
1. 探方	(289)
2. 遗迹	(302)
3. 小结	(310)
(三) XIV区(水章台遗址)	(310)
1. 探方	(310)
2. 遗迹	(318)
3. 小结	(337)
(四) XVI区(郑家湖遗址)	(338)
1. 探方	(338)
2. 遗迹	(385)
3. 小结	(408)
第二节 墓葬	(410)
一 综述	(410)
(一) 墓地位置及层位关系	(410)
1. 墓地及发掘区位置	(410)
2. 墓葬的层位关系	(412)
3. 墓葬的分布与排列	(412)
(二) 墓葬形制	(412)

1. 墓坑	(412)
2. 墓道	(414)
3. 台阶	(414)
(三) 葬具	(414)
1. 椁	(414)
2. 棺	(414)
(四) 葬式	(414)
(五) 随葬器物	(414)
1. 陶器	(415)
2. 青铜器	(421)
3. 漆木、竹器	(425)
4. 玉、骨器	(432)
二 分述	(432)
(一) 随葬青铜器墓	(433)
(二) 随葬仿铜陶礼器墓	(434)
1. 有墓道和台阶的一椁一棺墓	(434)
2. 有墓道无台阶的一椁二并棺墓	(437)
3. 土坑竖穴一椁一棺墓	(442)
(三) 小结	(446)
1. 分期与年代	(446)
2. 墓葬特点	(446)
第四章 结语	(449)
第一节 龙湾新石器时代文化遗址	(449)
第二节 龙湾楚文化遗址的分期与年代	(449)
一 分期	(452)
(一) 瓦类分期	(452)
(二) 主要陶容器分期	(452)
二 年代	(452)
(一) 瓦类的年代	(452)
(二) 主要陶容器的年代	(453)
第三节 龙湾楚文化遗址与楚文化研究	(460)
一 龙湾楚文化遗址的主要特点	(460)
(一) 面积大, 建筑规模宏伟	(460)
(二) 建筑规格高	(460)
(三) 时代早, 延续时间长	(460)
二 龙湾楚文化遗址对楚文化研究的重大贡献	(460)

(一) 龙湾遗址对楚文化研究在时、空及内涵方面的突破	(460)
(二) 龙湾东区宫殿遗址群与楚国行宫章华台	(461)
(三) 龙湾西区古城遗址与早期楚郢都探索	(461)
附录 I 区明代墓葬	(462)
一 墓葬概况	(462)
(一) 层位关系	(462)
(二) 墓葬形制	(462)
(三) 随葬器物	(462)
二 分述	(462)
(一) 设头瓮的长方形土坑竖穴墓	(463)
(二) 无瓮长方形土坑墓	(469)
三 小结	(477)
英文提要	(478)

表格目录

表一 黄罗岗(遗址西区)遗迹分布表	(7)
表二 放鹰台(遗址东区)遗迹分布表	(8)
表三 放鹰台(遗址东区)夯土台基及发掘区概况表	(12)
表四 XXVI 区遗迹登记表	(22)
表五 XXVI T1 第 4 层陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(24)
表六 XXVI BT1 第 4 层陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(24)
表七 XXVI BT1 第 5 层陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(25)
表八 XXVI BT2 第 5 层陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(25)
表九 XXVI CT1 第 4 层陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(26)
表一〇 XXVI CT1 第 5 层陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(26)
表一一 XXVI DT1 第 4 层陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(27)
表一二 XXVI DT1 第 5 层陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(27)
表一三 I 区探方层位关系表	(46)
表一四 III 区探方层位关系表	(48)
表一五 XIV 区探方层位关系表	(50)
表一六 XVI 区探方层位关系表	(51)
表一七 各区水井统计表	(55)
表一八 各区灰坑统计表	(55)
表一九 I 区灰坑统计表	(56)
表二〇 III 区灰坑统计表	(56)
表二一 XIV 区灰坑统计表	(56)
表二二 XVI 区灰坑统计表	(57)
表二三 XIV 区灰沟统计表	(58)
表二四 筒瓦的陶质、陶色、纹饰统计表	(90)
表二五 筒瓦型式统计表	(92)
表二六 瓦当统计表	(101)
表二七 板瓦的陶质、陶色、纹饰统计表	(113)

表二八	板瓦型式统计表	(115)
表二九	泥质垂线球统计表	(129)
表三〇	IF1①外曲廊柱坑、柱洞统计表	(231)
表三一	IF1①东内廊柱坑、柱洞统计表	(239)
表三二	IF1①东墙和门庭柱坑、柱洞统计表	(244)
表三三	IF1①内曲廊柱坑、柱洞统计表	(251)
表三四	IF1①回廊柱坑、柱洞统计表	(255)
表三五	IF1①天井柱坑、柱洞统计表	(258)
表三六	IF1②柱坑、柱洞统计表	(259)
表三七	IF1③台壁柱洞统计表	(269)
表三八	IF1③圆形柱洞统计表	(270)
表三九	IF1③方形柱洞统计表	(273)
表四〇	IF1③半圆形、菱形、三角形柱洞统计表	(274)
表四一	IF1③地沟统计表	(277)
表四二	IF1③肩状壁带统计表	(280)
表四三	IF1③台壁纵沟统计表	(281)
表四四	墓葬统计表	(413)
表四五	棺槨结构统计表	(415)
表四六	楚文化遗址典型探方文化层期段表	(450)
表四七	楚文化遗址主要陶器分期表	(451)
表四八	楚文化遗址典型单位出土陶器器类统计表	(451)
表四九	XVI H5 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(453)
表五〇	III H1 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(454)
表五一	III H2 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(454)
表五二	XVI H6 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(455)
表五三	XVI H8 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(455)
表五四	XVI H10 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(456)
表五五	XIV H6 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(456)
表五六	XVI H9 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(457)
表五七	XIV H4 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(457)
表五八	XVI H13 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(458)
表五九	XVI H1 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(458)
表六〇	XVI H4 陶器陶质、陶色、纹饰统计表	(459)
表六一	I 区明墓统计表(附录)	(464)

插图目录

图一	龙湾遗址地理位置图	(2)
图二	龙湾遗址环境示意图	(3)
图三	春秋战国时期潜江地区环境示意图	(4)
图四	龙湾楚宫殿基址及发掘区分布图	(10)
图五	放鹰台 I ~ VI 号台台基地形图	(11)
图六	1987 至 2001 年 I 区探方平面图	(14)
图七	XXVI 区 (长章台) 探方平面图	(18)
图八	XXVI T1a、XXVI T1b、XXVI T1c、XXVI T1d 北壁剖面图	(19)
图九	XXVI BT1 东壁、XXVI BT2 南壁、XXVI CT1 北壁、XXVI DT1 东壁剖面图	(20)
图一〇	XXVI H1 平、剖面图	(22)
图一一	XXVI H2 平、剖面图	(23)
图一二	XXVI H3 平、剖面图	(28)
图一三	XXVI H4 平、剖面图	(29)
图一四	XXVI F1 平、剖面图	(30)
图一五	XXVI J1 平、剖面图	(31)
图一六	XXVI T1 出土陶中口罐、器盖、釜、豆、碗	(32)
图一七	XXVI T1、XXVI BT2、XXVI CT1、XXVI DT1 出土陶纺轮, 石铍	(33)
图一八	XXVI T1、XXVI H2、XXVI H3、XXVI DT1、XXVI BT1 出土陶斧、鼎足、刮削器	(34)
图一九	XXVI BT1 出土陶小口罐、中口罐、釜、碗、喇叭形杯、盘	(34)
图二〇	XXVI CT1 出土陶中口罐、碗、器盖、高足杯、鬲	(35)
图二一	XXVI DT1 出土陶中口罐、碗、钵、单把杯、喇叭形杯、 高圈足杯、壶形器、器盖	(35)
图二二	XXVI H2 出土陶中口罐、钵、豆、高圈足杯、甗, 石刀	(37)
图二三	XXVI H3、XXVI H4 出土陶中口罐、盘、斜腹杯、拍、器盖	(38)
图二四	XXVI F1 出土陶壶形器、高圈足杯、豆	(40)
图二五	XXVI J1 出土陶深腹盆	(40)
图二六	龙湾遗址发掘区分布图	(43)

图二七	I 区探方遗迹分布图	(插页)
图二八	III 区探方遗迹分布图	(45)
图二九	XIV 区探方遗迹分布图	(48)
图三〇	XVI 区探方遗迹分布图	(49)
图三一	IT0306 东壁剖面图	(49)
图三二	III F1 西壁、北壁剖面图	(49)
图三三	XIV T3 西壁、南壁剖面图	(51)
图三四	XVI AT1 北壁、东壁剖面图	(52)
图三五	XVI AT2 东壁、北壁剖面图	(53)
图三六	XVI BT1 (右)、BT2 (左) 北壁剖面图	(53)
图三七	XIV CT2 北壁、东壁剖面图	(54)
图三八	XVI CT4 北壁、东壁剖面图	(54)
图三九	楚文化陶鬲	(60)
图四〇	楚文化陶鬲	(63)
图四一	楚文化陶鬲足	(65)
图四二	楚文化陶盂	(67)
图四三	楚文化陶盂、小盂	(69)
图四四	楚文化陶罐	(71)
图四五	楚文化陶罐	(73)
图四六	楚文化陶豆、盖豆	(75)
图四七	楚文化陶瓮	(77)
图四八	楚文化陶瓮	(79)
图四九	楚文化陶盆	(80)
图五〇	楚文化陶甗	(81)
图五一	楚文化陶鼎	(83)
图五二	楚文化陶长颈壶、子母口壶、碟	(85)
图五三	楚文化陶甔	(86)
图五四	楚文化陶甔簋、簋	(87)
图五五	楚文化陶筒瓦	(95)
图五六	楚文化陶筒瓦	(96)
图五七	楚文化陶筒瓦	(98)
图五八	楚文化陶筒瓦	(100)
图五九	楚文化陶瓦当	(109)
图六〇	楚文化陶瓦当	(111)
图六一	楚文化陶板瓦	(117)
图六二	楚文化陶板瓦	(118)
图六三	楚文化陶板瓦	(119)

图六四	楚文化陶纺轮、碾轮、网坠、马、环	(121)
图六五	楚文化石斧、凿、镑、铲、镰, 铜器足、带钩、削刀、矛、箭镞	(123)
图六六	楚文化铜斧、门环、刀、鼎腿、鼎盖、鼎口沿, 铁斧	(125)
图六七	楚文化铜鱼钩、砣码、插销、镜、残片	(126)
图六八	楚文化泥制垂线球	(134)
图六九	IT0106 北壁剖面图	(135)
图七〇	IT0106 出土陶筒瓦	(136)
图七一	IT0107 北壁剖面图	(136)
图七二	IT0107 出土陶筒瓦、泥质垂线球	(137)
图七三	IT0206 北壁剖面图	(138)
图七四	IT0206 第4层出土陶罐、豆、筒瓦、板瓦、瓦当, 泥质垂线球	(139)
图七五	IT0206 第6层出土陶筒瓦、板瓦	(141)
图七六	IT0207 东壁剖面图	(142)
图七七	IT0207 出土陶壶、盆、豆、筒瓦	(144)
图七八	IT0207 出土陶板瓦、瓦当, 泥质垂线球	(145)
图七九	IT0208 东壁剖面图	(147)
图八〇	IT0208 出土陶筒瓦、板瓦, 泥质垂线球	(148)
图八一	IT0209 东壁剖面图	(149)
图八二	IT0209 出土陶筒瓦	(150)
图八三	IT0304 北壁剖面图	(150)
图八四	IT0304 出土陶筒瓦、板瓦	(151)
图八五	IT0305 北壁剖面图	(152)
图八六	IT0305 出土陶豆、筒瓦、板瓦	(153)
图八七	IT0306 第4层出土陶鬲足、豆、瓮、筒瓦、板瓦, 泥质垂线球	(154)
图八八	IT0306 第6层出土陶筒瓦、板瓦	(156)
图八九	IT0307 东壁剖面图	(157)
图九〇	IT0307 出土陶筒瓦、板瓦	(158)
图九一	IT0308 东壁剖面图	(159)
图九二	IT0308 出土陶筒瓦、板瓦、瓦当, 泥质垂线球	(160)
图九三	IT0309 西壁剖面图	(161)
图九四	IT0309 出土陶筒瓦、板瓦、瓦当	(163)
图九五	IT0402 西壁剖面图	(164)
图九六	IT0402 出土陶豆、筒瓦、板瓦、瓦当	(165)
图九七	IT0403 西壁剖面图	(165)
图九八	IT0404 西壁剖面图	(166)
图九九	IT0405 西壁剖面图	(166)
图一〇〇	IT0405 出土陶筒瓦、板瓦, 泥质垂线球	(167)