



初中复习用书

语 文

yuwen

杭州市教育局教研室编



浙江人民出版社

初中复习用书

语 文

杭州市教育局教研室编

浙江人民出版社出版

(杭州武林路 196号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 字数 146,000

1980年3月第一版

1980年11月第二次印刷

印数：320,001—755,000

统一书号：7103·1096

定 价：0.41 元

6633.3 / 24

编者的话

本书目的是帮助初中毕业生和具有初中程度的知识青年复习语文基础知识，提高阅读和写作能力。系根据教育部制订的《全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）》和统编初中第一册至第六册语文课本的要求编写。全书内容包括：字、词、句基本知识和训练；语体文的阅读；语体文的写作；文言文的阅读等四个部分。每个部分又分若干章节，还安排了适当数量的练习；书后附有部分参考答案，以供查阅。

由于所涉及的内容较多，读者应注意从实际出发，有重点地选择使用，并要善于举一反三，触类旁通。

本书的部分初稿由萧山、余杭、富阳、桐庐、临安、建德、淳安各县教研室组织编写，后由杭州市教育局教研室组织王祖勋、莫尧舜、刘听兴、李子才、归瀚章、方向、王文耀、张杰平、宗归、汪吉辉、卢公达、洪春生、徐邦金、季根华等同志补写。全书由刘听兴、李子才两同志审阅、修改定稿。

杭州市教育局教研室

一九八〇年二月

目 录

第一部分	字、词、句基本 知识和训练	1
一、字	1	
二、词	11	
三、单句	30	
四、复杂单句	40	
五、复句	45	
六、多重复句	53	
七、改正病句	55	
八、标点符号	63	
第二部分	语体文的阅 读	69
一、阅读的基本要求	69	
二、记叙文的阅读	75	
三、论说文的阅读	94	
四、说明文的阅读	100	
第三部分	语体文的写 作	107

一、作文的基本要求	107	
二、命题作文	111	
三、缩写、扩写、改写	121	
四、看图作文	127	
五、写读后感	130	
六、写局部、写片断	131	
七、写书信、写日记	133	
第四部分	文言文的阅 读	138
一、常用文言词语的 几个特点	138	
二、常用的文言虚词	145	
三、常用文言句式的 一些特点	155	
四、文言文的翻译和 标点	159	
附录	部分练习参考答 案	166

第一部分 字词句基础知识和训练

一、字

汉字是记录汉语的符号。为了提高识字和用字的能力，必须掌握汉字音、形、义方面的规律，做到读准字音，写对字形，明了字义和懂得用法。

(一) 读音

1. 给汉字注音，先要读准字音，声、韵、调都要书写清楚；给一段话注音，每句话的开头字母要大写，一个词的音节要连写，词和词要分写，人名、地名和专用名词的开头字母要大写，每个音节都要标调，调要标在元音上，如果韵母有两个以上元音的，就应标在开口大的元音上。

给一段拼音注汉字，先要逐一反复拼读，明确内容，然后注出拼音。如：

xiàng lèifēng tóngzhì xuéxí
向 雷锋 同志 学习

2. 汉字中绝大部分是形声字。形声字是由表义的形旁和表音的声旁组合而成的字。如“纲”“张”属左形右声，“飘”“期”属右形左声，“花”“笼”属上形下声，“梨”“想”属下形上声，“辨”“闻”属内形外声，“衷”“围”属外形内声。知道了形声字的这个特点，碰到生字，一般可以按照它的声旁来推测它的读音。如：“驱、躯、岖”都念“区”音，“捍、悍、焊”都念“旱”音，又如“氯、氟、钾、镁、铀”

这类字只要照它们的声旁读就行了。

但由于汉字的使用年代已久，古今语音发展变化很大，仅靠声旁来推断字音往往不准确，甚至推断不出，读时要慎重。比如：“他、地、池”都有“也”，可是一个都不读“也”音；“红、江、扛、杠”都有“工”，可是一个都不读“工”音。又如：“济、霁”都有“齐”，可是都读jì，不读“齐”音。

3. 多音字要据词定音。汉字中有不少多音字，就是一个字不止一种念法。如“盛”字有两音，“茂盛”的“盛”念shèng，“盛东西”的“盛”念chéng。“差”字有好几个读音，“差别”的“差”念chā，“成绩差”的“差”念chà，“出差”的“差”念chāi，“参差不齐”的“差”念cī。因此，认字一定要注意它有几种念法，不同念法的字各表示什么意思。

（二）认形

汉字是用点、横、竖、撇、捺、提等笔画构成的，一个字一个样子。有些字，形体相近，差别很细微。比如“自己”的“己”和“已经”的“已”分别仅仅是一个不封口，一个半封口。如果对形似字不求甚解，就会写错、念错。象把“悼 dào”读成“掉 diào”，把“棘 jí 手”读“辣 là 手”，把“春 chōng 米”错念错写成“春 chuān 米”。因此，读书一定要看清楚字形，一点一画都不能马虎。

（三）辨义

汉字中有很多同音字，音同义异。区别同音字的不同意义是减少和消灭别字的重要一环。

同音字大多可以从形旁来辨义。如：已经知道“木”旁的字和树木、木材之类有关，又知道“琴”字上半部分的“珏”和弦乐器有关，当我们读到“枇杷”和“琵琶”时，就能知道

前者是枇杷树和它的果实，而后者是一种弦乐器。又如“受”“授”两字，前者是接纳别人的东西，后者是把东西给别人，前者如接受、忍受、受批评，后者如讲授、授课、授意。

(四) 常见错别字

在学生的作文和练习中出现的错字是少量的。写错字往往是由于笔划增减，偏旁误用和任意简化等原因造成的。出现的别字则是大量的。常见的别字有以下几种(括号内是别字)：

1. 音同(近)而误：

刻(克)苦	反映(应)
印(影)象	尤(由)其
(脾)(皮)气	终(总)于
2. 形似而误：

针灸(炙)	卖(买)出
暑(署)假	催(摧)逼
3. 义近而误：

(辩)(辨)论	提(题)纲
(衷)(忠)心感谢	
4. 因方言而误：(例略)

练习一

1. 复习《汉语拼音方案》，熟读、默写“字母表”、“声母表”和“韵母表”。(附表)
2. 给下列词语中加点的字注上拼音：

哺育	惩罚	憧憬	一幢
抖擞	拭目	油腻	峰峦
铿锵	诧异	鬼蜮	藐视
狭隘	踌躇	徘徊	旭日
婆娑	豁亮	眺望	畸形

庞大 Dáng	偏爱 piān ài	妯娌 zhóu li	天堑 tiān qiàn
匿名 nì	朦胧 méng lóng	瑰丽 guī lì	跋涉 bá shè
嗟乎 jiē	迁徙 qiān xǐ	噩耗 è hào	干涸 gān hé
萌芽 méng yá	菜畦 cài qí	酝酿 yùn niàng	吝啬 lìn sè
吊唁 diào yàn	蹒跚 pán shān	怅恨 chàng hèn	皎洁 jiǎo jié
枢纽 zhubù	奢侈 shè chí	辗转 zhuǎn zhǎn	曼铄 mǎn shuò
二茬罪 chā zui	推荐 tuī jiàn	迢迢 tiáo tiáo	炯炯 jiǒng jiǒng
鸿鹄 hóng hú	山岚 shān lán	造诣 zào yì	扉页 fēi yè
淹没 mò mò	歼灭 jiān miè	发酵 xiāo jiào	杳无音讯 yǎo yīn xùn
万马齐喑 yīn	孤注一掷 gū zhù yī zhì	一丘之貉 yī qū zhī hé	
瞠目结舌 chēng mù jié shé	心悦诚服 xuì yuè chéng fú	千山万壑 qiān shān wàn hè	山沟
心怀叵测 pǒ cè	维妙维肖 wéi miào wéi xiào	如火如荼 rú huǒ rú tú	

3. 给下列词语中的拼音写出汉字:

渊博 yuān博	凝视 níng视	停滞 zhì
屹立 yì立	搁浅 dān搁	携手 xié手
摩挲 chuǎi摩	热忱 chén	酣睡 hān睡
斟酌 zhuó	霎时 shà时	确凿 zuò
寻觅 mì	筹备 chóu集	点缀 zhù
旌旗 jīng旗	夭折 yāo折	气馁 něi
聆听 líng听	孕育 yùn育	愚昧 mèi
瓦砾 lì	疲惫 bèi	敷衍 yǎn
玷污 diàn污	棉絮 xù	诅咒 zhòu
堕落 duò落	唆使 suō使	开拓 tuò

坚 rēn	器 mǐn	— yā 门
阔 chuò	抚 xù	— yí 误
妖 rǎo	— bǐ 此	田 chéng
冤 niè		

4. 给下面的句子注上拼音：

(1) 要提倡为革命学习文化，学习技术，精通业务，又红又专。

(2) 文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。

5. 区别下列各字的读音：

{ 炮 pào 制	{ 便 biàn 利	{ 复辟 bì
{ 炮 pāo 弹	{ 便 bián 宜	{ 辟 pì 谣
{ 储藏 chí	{ 曾 céng 经	{ 单 dān 纯
{ 宝藏 zàng	{ 姓曾 zéng	{ 姓单 shàn
{ 特长 cháng	{ 朝 cháo 代	{ 重 zhòng 新
{ 首长 zhǎng	{ 朝 cháo 气	{ 重 zhòng 量
{ 调 diào 动	{ 娱乐 yú	{ 效率 lǜ
{ 调 tiào 整	{ 音乐 yuè	{ 坦率 shuài
{ 粘 nián 性	{ 折 shé 本	{ 钢 gāng
{ 粘 zhān 贴	{ 折 zhé 扣	{ 棉花 mián
{ 兴 xīng 起	{ 偶 yǒu 象	{ 破绽 zhàn
{ 掀 xiān 起	{ 向隅 yú	{ 纱锭 dìng
{ 蜕 tuì 化	{ 困难 nán	{ 陡峭 qiào
{ 脱 tuō 现	{ 非难 nàn	{ 剑出鞘 qiào
{ 累 lái 赘 zhui	{ 气喘 chuǎng	{ 臭 chòu 名远扬
{ 积累 lěi	{ 端 duān 急	{ 无声无臭 xiù
{ 引吭 háng 高歌	{ 自度 dù 其足	
{ 一声不吭 kēng	{ 吾忘持度 dù	

6. 在下列括号里填上一个恰当的字：

一()红心	满怀()情	拾金不()
丰功伟()	欢()鼓舞	()歌()舞
斩钉()铁	()然一新	(一)丝不苟
五体()地	走()无路	招摇()骗 zhuan
鞠躬尽()	以身()职	不()之客
()不关心	休()相关	浮想()翩
颠()流离	()然一体	水()不通
销声()迹	络()不绝	爱不()手
人声()沸	()日方升	正气()然
()然大物	()古未有	含()茹苦
负()顽抗	逍()法外	弄巧成()
无独有()	脱胎()骨	()枉过正
()装打扮		

7. 区别下列各组偏旁部首，各写出三个例字：

夊——宀	戈——弋	东——東
木——宀	乚——乚	令——今
束——束	卂——卂	段——段
召——召	冂——冂	日——目
欠——欠	广——厂	页——负
宀——宀	穴	

8. 认清字形，读准字音；辨明字义，然后分别组词：

在——再	多——都	即——既	向——象
颗——棵	式——势	眨——贬	概——慨
拣——检	枢——驱	雏——皱	摧——催
杯——抔	浜——滨	茬——荐	耽——耽
枕——忱	琼——晾	屠——奢	克——刻

舍本逐末 勉强根本的而丢掉主要的而追求次要的 次要的

豪——毫	连——联	竟——竟	筹——踌
净——静	尽——禁	陪——赔	恰——洽
暑——署	题——提	邪——斜	贯——惯
背——备	废——费	任——论	津——精
安——按	验——研	于——与	专——钻
过——顾	延——廷	扰——拢	宠——庞
肆——肆	冠——寇	销——锁	戮——戳
畔——畔	崇——祟	碎——粹	漆——膝
绣——锈	诱——惑	感——敢	涣——焕
枪——抢	抡——抡	辨——辩	括——刮
幕——暮	慕——墓		

9. 改正下列词语中的别字：

按安时	按排	习惯	接恰	玩要
备背课	光茫	保贵宝	忘想	浪废
典形	状丽壮	派遗	遗憾	关健
印响	响影应	仰制	具乐部	俱
刻	虚苦功关	勇往直前	以新学习	犒劳分配
	专心致志致	新高采烈	歪风斜气邪	直接了当
	关系密切	感情容洽	刻勤刻俭	英雄气概
欣	兴向荣	负隅顽抗	书声朗朗	披荆斩棘
	情不自禁	擅自行动	百折不挠	罪魁祸首
中	精精有味	自顾不暇	置若不理	安步就班
	原形必露	贪图享受	沾沾自喜	趾高气扬
	再接再励	无则加勉	油腔滑调	趾
	义愤填膺	为非作歹	天翻地覆	及
	口朱笔伐诛	坚贞不渝	循序渐进	渐
	费寝忘食废	汗流浃背	舍本逐末	挑拨离间
			史无前例	援

附 录

汉语拼音方案

一、字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	ㄚ	ㄞㄔ	ㄔㄐ	ㄉㄔ	ㄜ	ㄈㄔ	ㄎㄔ
	Hh	Ⅱ	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄧ	ㄐㄧㄔ	ㄎㄧㄔ	ㄗㄢㄌ	ㄔㄝㄇ	ㄎㄢㄔ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄞㄔ	ㄐㄧㄡ	ㄚㄢㄦ	ㄔㄢㄉ	ㄔㄢㄉ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄞㄔ	ㄨㄚ	ㄒㄧ	ㄧㄚ	ㄔㄢㄉ	

只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄩㄠ	ㄞㄔ	ㄇ摸	ㄔ佛	ㄉ得	ㄔ特	ㄅ讷	ㄌ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄔ雌	ㄙ思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 z c s。

三、韵母表

	衣	ㄨ 乌	ㄩ 迂
a ㄚ	啊 ㄚ	ㄚ ㄚ 蛙	
o ㄛ	喔	ㄛ ㄛ 窝	
e ㄜ	鹅 ㄜ	ㄞ ㄞ 耶	ㄩ ㄩ 约
ai ㄞ	哀		ㄞ ㄞ 歪
ei ㄟ	欸		ㄞ ㄞ 威
ao ㄠ	熬 ㄠ	ㄠ ㄠ 腰	
ou ㄡ	欧 ㄡ	ㄡ ㄡ 忧	
an ㄢ	安 ㄢ	ㄢ ㄢ 烟	ㄩ ㄩ 弯
en ㄣ	恩 ㄣ	ㄣ ㄣ 因	ㄩ ㄩ 温
ang ㄤ	昂 ㄤ	ㄤ ㄤ 央	ㄩ ㄩ 汪
eng ㄥ	亨的韵母	ㄥ ㄥ 英	ㄩ ㄩ 翁
ong (ㄨㄥ)	(ㄨㄥ) 轰的韵母	ㄨㄥ ㄨㄥ 雍	

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2) 韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如“儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。
- (3) 韵母ㄔ单用的时候写成 ê。
- (4) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。
- u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wal(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。
- ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü 上两点省略。
- ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候，写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略；但是跟声母 n, l 拼的时候，仍然写成 nü(女), iü(吕)。
- (5) iou, uel, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un。例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。
- (6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可以省作ŋ。

四、声调符号

阴平 阳平 上声 去声
— / \ \

声调符号标在音节的主要母音上。轻音不标。例如：

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 呸 ma
(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

五、隔音符号

a,o,e开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号（'）隔开，例如：pi'ao（皮袄）。

二、词

（一）词和词的构造

词是能够独立运用的最小的语言单位。所谓独立运用，就是说每个词都表示特定的意思，可以作为一个单位，使用到句子里面去；所谓最小，就是不能再被分割了，否则就失去原有的独立意义。如：

我们|伟大|的|社会主义|祖国|欣欣向荣

这句话是由六个词组成的。如果把“我们”再分开，“我”虽然是一个词，但与“我们”的意思不同；“社会主义祖国”固然是一个语言单位，但不是最小的，它包括两个词；“的”字虽然只有语法意义，也是一个词；“欣欣向荣”的成语，相当于一个词。

词从结构上区分，有单纯词和合成词。

1. 单纯词

（1）所有的单音词（即一个字一个音节一个词素的词）都是单纯词。如：

天 风 电 水 河 树 谁 唱 打 走 飞 有 多
不 很 从 把 和 的 了 啊

（2）多音的单纯词，数量少，情况有三种：

①是汉语所固有的联绵词。其中，有两个字的声母相同的双声词，如：“玲珑”、“仿佛”、“辗转”、“犹豫”等，

有两个字的韵母相同或相近的迭韵词，如“罗嗦”、“徘徊”、“烂漫”等；有由一个字重迭起来的迭词，如：“妈妈”、“叔叔”、“蝈蝈”等。

②是外来的译音词。如：“坦克”“摩托”“罗马尼亚”“布尔什维克”等。

③是摹拟声音的象声词。如：“丁当”“哗啦”“乒乓”等。

2. 合成词

由两个或两个以上的词素构成的词，叫合成词。其中，双音的合成词占绝大多数。构成合成词的主要方式是联合、偏正两种。

(1) 联合式：有的把意义相同或相近的字组合在一起，有的把意义相反或相对的字组合在一起。把意义相同或相近的字组合在一起的合成词如：

树木	语言	皮肤	思想	海洋	城市	街道	人民
牙齿	智慧	声音	罗网	考试	纺织	评论	想念
锻炼	阻塞	学习	研究	调查	考察	惩办	掩饰
提炼	广大	宽阔	清晰	优秀	严肃	精密	烦琐
严厉	固执	纯粹	庄重	宁静			

把意义相反或相对的字组合在一起的合成词如：

动静	呼吸	买卖	出纳	是非	好歹	矛盾	利害
得失	安危	早晚	抑扬	始终	左右	公私	裁缝
作息	褒贬						

联合式合成词里的两个字，有的可以颠倒过来，意思不变，如“互相”也可说成“相互”；有的颠倒过来意思就不同了，如“生产”和“产生”；大多数是不能颠倒的。

(2) 偏正式：就是词的两个成分有偏有正，有主从关系。

多半后一个是主体，前一个字修饰、限制后一个字。也有一部分是后一个字对前一个字起补充作用，表示动作的结果和趋向。

前偏后正的合成词，如“考场”，其中“场”是主体，“考”起限制、区别作用。又如：

马力 皮鞋 电灯 钢笔 铁矿 国歌 雪白 绯红
漆黑 火热 烘热 伪善 重视 前进 粉碎 微笑
热爱 冷笑

前正后偏的合成词，如：

说明 扩大 提高 改善 打倒 立正 认清 记住
肃清 建成

对偏正式的合成词，既要了解两个字各自的意义，更要了解整个词的意义，才能正确理解词义。

(3) 其他方式。这里主要指：一是前者表示动作、后者表示有关事物的动宾式合成词，如“动员、带头、出席、开者、评价、放心、注意、登陆、起草、同意、留神、得罪、司令、领队、化身、裹腿、提要”等；二是后者说明前者的主谓式合成词，如“地震、冬至、心疼、性急、肩负、手软、年轻、火烧”等；三是名词素加量词素构成的合成词，如“布匹、纸张、车辆、船员、诗篇、房间”等，这样的合成词多半成为一种类名，使用时前面一般不能再加量词，如“一辆车辆”。

练习二

1. 把下列句子中的词用竖线划开：

(1) 方志敏同志一向过着朴素的生活。

(2) 毛主席关怀警卫战士学文化。

2. 指出下边哪些是单纯词，哪些是合成词：