

怎样阅读

——中学生
谈阅读

黄岳洲 主编



YUWEN CHUBANSHE
语文出版社

ZENYANG YUEDU

ZENYANG YUEDU

怎样阅读

中学生谈阅读

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

主 编：黄岳洲
编 委：丁耀良 顾振亚 詹世琅

ZENYANG YUEDU

怎 样 阅 读

中 学 生 谈 阅 读

黄岳洲 主编

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街51号

新华书店北京发行所发行 滦县印刷厂印刷

787×1092毫米1/32 6.125印张 128千字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数：1—15,000

统一书号：7240·150 定价：1.25元

ISBN7-80006-086-1/G·65

前 记

黄岳洲

《怎样阅读》出版了，这对中学语文的教与学无疑有一些益处。因为其中许多内容都切实地反映了儿童或者青年的心声。现在不少同志都注意谈教法，注意在教学中培养学生的能力，发展学生的智力，注意培养学生成为具有开拓能力的人物，这是正确的，也是必要的。我们设想变换一个角度，从学生的思想实际、生活实际、知识实际出发，让学生设身处地谈阅读心得和阅读方法，这也许更能使广大中学生接受，更能有助于教师教学，更能有助于家长辅导，真是所谓入虎穴得虎子了。在所谈经验中，的确有许多闪闪发光的东西，例如阅读必须以有真实而又丰富的感情为基础，必须有“苟日新，日日新，又日新”的态度，必须从多方面注意积累，消化，由感性升到理性，必须通过生活实践和语文实践来充实自己，必须把阅读作为提高写作能力的重要一环，等等，都是行之有效的经验。至若一些具体的阅读经验，如怎样精读，怎样略读，怎样快读，怎样朗读，怎么处理诸种读法之间的关系；怎样读散文，怎样读诗歌，怎样读小说，怎样读一部书，怎样读古典文学，怎样读外国文学，怎样写阅读后记，等等，也都有行之有效的经验，真是零珠散玉，美不胜收，笔者读后颇获启示。当然，由于毕竟是些优秀中学生所写，不成熟或不全面在所难免，深望专家、读者大力诱

掖，悔其不足，则不胜感激。

现在国外已经有了阅读学。学者们从生理、心理、语言、逻辑、教学法诸方面研究阅读学，又运用系统论、信息论、控制论的科学原理进行了大量试验，取得了丰硕的成果。我国的阅读理论和阅读方法基本上属于旧的范围，高等学校中文系还没有开设阅读课以与写作课相辅而行。这就不能使广大的大、中学校学生运用科学方法迅速接受文字信息，从而在文化、科学知识的学习和研究上取得更大的效果。焦虑的心情促使人们奋进。让我们携起手来，为阅读理论和阅读方法的开拓作出更大更多的贡献吧！

1986年8月1日于苏州

目 录

前 记·····	黄岳洲 (1)
----------	---------

· 教师谈阅读 ·

阅读与现代社会·····	张春林 (1)
运用语体知识,进行精读指导·····	黄岳洲 陈本源 (7)
阅读规律浅谈·····	钟为永 (15)
试析阅读的成功因素·····	顾振亚 (21)

· 中学生谈阅读 ·

· 阅读漫谈 ·

“眼高手低”和“得心应手”·····	范紫红 (27)
读书的苦与甜·····	郁雨君 (29)
我的课外阅读·····	顾伟仁 (31)
泉水照人影·····	吕 岚 (34)
我读·我思·我行·····	徐 颖 (36)
书,我爱你·····	韦 敏 (39)
不要忽视这种精神食粮·····	有海丹 (42)
让书籍成为我们的良师益友 ·····	熊剑俊 (44)
谈“开卷有益”·····	宓 群 (46)
书使我充实和愉快·····	张宇慧 (48)
阅读能力与学习数理化·····	丁 芸 (50)
活水本从源头来·····	孙群波 (52)

贵在得其神.....	陈若颖 (54)
好书不厌百回读.....	庞激扬 (56)

· 阅读与感情 ·

情感与阅读.....	陈树浩 (60)
阅读与陶冶性情.....	张玉华 (61)
情真才能酿成美酒.....	黄春梅 (63)
身临其境，得益非浅.....	华 睿 (65)

· 阅读与积累 ·

毛毛细雨润心田.....	易 军 (68)
建立资料仓库.....	董卫强 (71)
丰富你的“小阁楼”	钟岳玮 (73)
我的“科学大观园”	邱祖江 (74)
集 报.....	沈 兴 (77)
涓涓之水，汇成江河.....	奚新春 (78)

· 阅读与写作 ·

转益多师是我师.....	李 晖 (81)
“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”	陈 骧 (84)
课外阅读与作文.....	刘 静 (86)
给晓梅同学的回信.....	顾洪钧 (89)
“文库”、“物库”和作文.....	陆政一 (92)
活读书，就该论难不已.....	蔡 敏 (94)
从一次竞赛谈语文的课外阅读	张 岚 (96)

善读方能善写	张 新 (99)
--------------	----------

• 阅读与编报 •

我和《葳蕤》	徐 洁 (102)
“读”帮助“编”，“编”促进“读”	黄飞珏 (104)
办报活动锻炼了我	詹 琨 (106)

• 阅读心得 •

怎样在阅读中发现作家的创造性思维	徐 燕 (108)
读书要善于体会	乔丽华 (110)
“读什么”与“怎么读”	胡劲军 (112)
选“良师”，择“益友”	马静卿 (115)
谈选书和看书	何 卫 (117)
愿你成为书的主人	陈 航 (119)

• 阅读天地 •

漫步杂志世界	毛靖贤 (122)
我爱读漫画	徐卓琳 (125)
我喜欢学谚语	黄维智 (131)
读一点“阳春白雪”	凌 云 (132)

• 阅读方法 •

牛嚼与鲸吞相结合	顾燕梁 (135)
谈阅读课文的“前奏”与“三部曲”	张 晖 (137)

谈四步阅读法.....	卜慧慧 (139)
漫谈想像阅读法.....	陈坚 (143)
谈谈我的读书方法.....	丁怡 (145)
谈读书的方法.....	刘峰 (147)
我是怎样精读与浏览的.....	徐扬 (149)
我的阅读与文章的开头、结尾	陈玉春 (151)
说“浏览”.....	徐均 (153)
朗读是学诗的好方法.....	毛新华 (155)
我爱朗诵.....	沈磊 (157)

• 古文阅读 •

我怎样学古文.....	唐欢 (160)
我怎样学习文言文.....	梁美莹 (163)
文言课文阅读三段法.....	周芳 (164)
浅谈阅读旧诗.....	方文清 (167)
我学古诗.....	魏力 (169)

• 名作欣赏 •

谈对鲁迅作品题目的理解.....	胡劲军 (172)
我读《孔乙己》.....	张弘 (175)
推荐《当你步入人生》.....	黄薇 (177)
《街边一朵小花》读后.....	顾萍 (179)
评《项链》的结尾.....	何磊 (182)
读《外国诗歌选》有感.....	张敏 (184)
新时代真正的军人.....	侯忠宝 (185)

阅读与现代社会

张春林

面对着广播和电视的竞争

“我到学校读书去！”每天早晨，孩子背起书包向父母告别时，总是这样说的。这里，“读书”与“接受教育”成了同义语。多少年来，人们一直把“书籍”与“知识”、“智力”、“文化”、“教育”等概念紧紧地联系在一起。这是因为经由阅读我们可以突破时空的限制，获取人类所积累的丰富精深的关于自然和社会的知识；可以开阔视野，提高认识能力，有利于形成思想、陶冶感情、培养品德、发展个性；同时，阅读健康的读物也是人们正当的、积极的休息和消遣的一种手段。莎士比亚说过：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”个人的成长、社会的进步都有赖于书籍，阅读已经成为人类生活中不可缺少的活动。

但是，书籍传播知识的这种至高无上的地位今天正面临着严重的挑战。由于有声语言信息比一般的文字信息来得快捷、经济和清楚，电声技术的发展又使它获得强有力的传播手段，因而它在竞争中处于优越的地位。1956年，世界上的无线电收音机的数目就超过了日报的份数。从那时起，无线电收音机听众的数目继续以幻想般的速度增加，每年增加1亿

人。但日报的发行量并没有相应地增加，美国报纸的平均每日发行量1978年比1973年下降了100万份，读报的人数从1972年的69%下降到1977年的62%；英国的情况也是如此，全国性日报的发行量从1965年到1975年减少了8%。正当无线电在庆祝它与铅字竞争的胜利，电视机又异军突起。现在，每天晚上坐在电视屏幕前的人已经超过10亿，实际上为世界人口的1/3。现代人用于阅读的时间越来越少，今天每个法国人读1个小时书，就要在电视机旁度过3个小时；美国人的这种差距还要大，读1小时书，就要在电视机旁度过4个小时。与此相联系，世界上文盲一年比一年增加。据联合国教科文组织的资料：现在全世界不识字的成年人每年都要增加2000—2500万。事态的发展，迫使某些西方的教育家和社会学家极度悲观地看待人类的未来。一位美国的大学校长忧心忡忡地说：“我预见到了，预见到了人们将不会读、不会写，而是过着动物一般生活的时候。”

在现代社会里，难道阅读真的已经过时，书籍和报刊就该送进历史博物馆吗？不是的。诚然，获取知识听广播、看电视比读书更快、更方便，但在深入和牢固的程度上却要差得多。阅读是一种从印的或写的语言符号中取得意义的过程。从语文心理角度说，阅读活动则是从看到的言语向说出的言语的过渡。在这个过程中不是机械地把原文说出来，而是通过内部言语用自己的话来理解或改造原文的句子、段落，从而把原文的思想变为自己的思想。正因为阅读活动是一种复杂的心智活动，因而它对于掌握知识、发展智力有着特别重要的作用。1962年日本学习研究社出版的《学习百科大事典》认为：“……电视和收音机越是盛行，读书和思考

就越显得重要。电视播送的急流一般的画面要求我们的思维要迅速适应，这样才能懂得里面的知识。因为播送一过，马上再看一遍就不能够了。而读书却可以按自己的思考速度来进行，可以慢读、反复读、广泛地读，这样可以扎扎实实地学习知识。由于有这样的区别，看电视和听广播跟读书这两种形式是不能互相替代的。”1978年美国出版的《学习技巧——为重返学校的成年学生》一书，针对有些人认为我们的社会已进入电视型的心理状态，每一件事物都是以图画和声音的形式出现，可以不重视阅读的情况，指出：“今天的学生确实有许多可以用来学习的听和看的机会，但是，印刷文字仍然是正规教育的基础。”应当说，这些都是很有见地的。对我们电大的学生来说，固然需要从广播和电视中学，但同样也需要从书本上学。而且就整个学习过程而言，后者应占更大的比重。因此，提高阅读能力是摆在我们面前一项重要而又迫切的任务。

时代提出了新的要求

有人说，现代社会是“信息世纪”、“情报社会”。由于科学技术突飞猛进、知识总量急剧增加、社会面貌日新月异，现代社会信息无论从数量到质量，从时间到空间，都是空前的巨大规模，而且不断地在迅速增长。各种读物虽然受到广播和电视的冲击，但在总体上它的数量和品种的增加仍然是惊人的。随着印刷技术的进步，特别是把电子技术和激光技术引入排版过程，文字信息的传递速度大大加快。各种印刷品每日每时像排山倒海一样涌来，我们的阅读能力正在经受一场严重的考验。

我们处于报刊书籍的包围之中。有人估计，世界上目前有3000万种不同的书籍，每年还要增加20万种。到2000年，每个图书馆的书架长度应该增加50公里。这个数字足以使人目瞪口呆，其实还只是一种保守的估计，无论是现存的书目，或是增长的幅度，都远不止于此。我国现存的古籍，过去根据日本《京都大学人文科学研究所汉籍分类目录》估计，为5万种左右。而据现在的初步统计，至少是10万种。世界书籍递增幅度每年也不止20万种。据联合国教科文组织统计，1975年全世界共出图书56万8千种，恰好平均每分钟出一本书。这种令人眼花缭乱的增长速度，引起了人们的惊恐。文字信息以指数增长，几乎达到了动员全部人力也难以有效处理的程度，更不要说个人如何去接受了。西方把它称为“信息爆炸”、“情报公害”，有人甚至提出了“控制新出版物的出生率”的想法，这种主张至少在目前还很难付诸实现。

面对书刊急剧增长的形势，对读物的鉴别和选择的能力显得特别重要了。据西德学者哈根·拜因·豪尔统计，“今天一个科学家，即使日以继夜地工作，也只能阅览有关他自己这个专业的世界上全部出版物的5%”。任何一个科学家都需要及时了解本领域的学术动向。如果他不善于鉴别和选择，不能根据阅读的目的确定阅读的对象和方法，就可能导致严重的后果，或是一生泡在别人的著作里，没有时间从事自己的创造发明；或是因为不能掌握科学技术发展的动向，自己毕生研究的成果恰恰是别人早已解决的问题。

提高阅读速度也是一个现代社会里的人所需要努力的。我国传统的阅读教学的要求是“熟读、精思、博览”。要适应现代社会的需要，看来还得加上“快速”这一条。《纽约

时报》平时相当于我国对开报的版面有120版之多，星期日报的篇幅竟达三、四百版。尽管这中间有不少广告，但文字量还是十分惊人的。如果像有的人那样只习惯于逐字逐句的慢读，口里甚至还念念有词，这样他一天不吃不睡也读不了一份报纸。近年来，国外语文教育界提出直接阅读、整块阅读、区间阅读等新颖课题，已经使人们跳出了习以为常的朗读、默读、精读等范围，进一步认识到阅读可以超越出声的或不出声的口语媒介，而直接指向读的意思。实验证明，不仅我国古人讲的“一目十行”不是虚言，就是“一目一页”也并非夸大的说法。

阅读技巧，也是我们在阅读过程中需要讲究的。我们是这样重视写作技巧，有时甚至已经到了不恰当的地方，可是从来没有把阅读技巧当作一个重要的问题提出来。不少人认为阅读无技巧可言，只要“多读”、“熟读”就是了。其实，“多读”、“熟读”并不等于会读，就像普希金对叶甫盖尼·奥涅金描写的那样：“他一排排摆得琳琅满架书，读来读去，可是全都毫无益处。”书刊的急剧增长，需要我们迅速地提高阅读效率；而要提高阅读效率，又非得讲究阅读技巧不可。比如：圈点勾划、评点批注、提要摘录，这是多种阅读活动都共同需要的技巧；朗读与默读、熟读与背诵、复述与推理，这是提高阅读理解力和记忆力所不可缺少的技巧；精读与泛读、评读与摘读、跳读与猜读，则是提高阅读质量、扩大阅读范围所必须具有的技巧；特别是速读的技巧，更是现代人所需要掌握的。

培养选择能力、提高阅读速度、讲究阅读技巧，这是时代对我们提出的要求。我们应当根据这个目标努力，发展适

合现代社会需要的阅读能力。

力求阅读效果的最优化

古人说：“书山无路勤为径”。现在的问题在目不暇接的报刊书籍面前，单凭一个“勤”字已经无能为力。我们必须探求阅读的科学规律和科学方法，以便在有限的时间内尽可能多些、快些、好些，取得阅读效果的最优化。

我们的古人在阅读方面积累了丰富的经验。在先秦诸子的著作中，我们已经可以看到这方面的不少论述。以后的许多思想家、文学家、教育家相继发表了很多精辟的见解，有的还写了专门性的论著。但是这种研究受到时代的局限，远没有达到科学化和系统化的程度。随着社会的发展，适应时代的需要，近年来国际上对阅读的研究日益加强，一门新兴的学科——阅读学应运而生。1966年在法国巴黎成立了国际阅读协会。许多知名学者从语言学、心理学、生理学、哲学和社会学等等角度研究阅读的本质、阅读的心理特点以及阅读效果最优化等理论问题，以便科学地设计读物、指导教学和在社会上组织阅读活动。在我国，这种研究工作也已经开始，并且引起愈来愈多的人的兴趣和关注。

阅读效果最优化的取得，不仅有赖于理论的指导，而且还需要实际的训练。这种训练从纵的看，包括选择、感知、理解、表述、评价等五个不同的阶段，而其中感知和理解又需把握字的认读、句的领会、段的求解、篇的剖析等环节；从横的来看，则包括探测性阅读、理解性阅读、鉴赏性阅读、评价性阅读、创造性阅读、消遣性阅读等不同方式的阅读，记叙文、说明文、议论文以及各种文学体裁的阅读，还有探读、猎

读、跳读、猜读、测读、精读、默读、朗读、抄读、摘读、评读等不同方法的阅读。这种训练应当从简单到复杂、由单一到综合循序渐进地展开，既要分阶段、有步骤地进行，又要有适合的循环和反复，这就是“阅读教学工程”。只有用现代化、科学化的训练系统和训练方式进行教学，这样才能使我们迅速地形成现代社会所需要的阅读能力，而不是长时期在不自觉的状态中摸索。

运用语体知识，进行精读指导

——语文教学现代化杂谈

黄岳洲 陈本源

在语文教学中，对一些范文进行精读指导，应该说是当前阅读指导的主要部分。精读指导承担着多种任务，例如教给学生关于阅读的各种知识，发展学生在阅读方面的各种能力，培养学生良好的阅读习惯等。语文教学要实现现代化、科学化，运用语体知识进行精读指导是一个不容忽视的研究课题。

语体是言语的功能变体，是在特定的社会活动领域和交际环境中形成的一系列运用语言材料特点的综合。作为人类最重要的交际工具的语言，在实现它的交际功能的时候，都要受到特定的场合、范围、目的、对象等方面的制约和影响。各种不同的社会活动领域和交际环境，都对语言的使用提出了各种不同的要求，这就形成了各种不同的语体。在现代汉语中，可以把语体分为谈话语体和书面语体两大类；书面语体中又可以分出科学语体、艺术语体、政论语体、事

务语体等几个不同的部分。对这几种语体还可以作进一步的划分。例如，艺术语体还大致可以分出三个分体——散文体、诗歌体和对白体（用于剧本等）。从语言学角度去研究的语体，同从文章学角度去研究的文体，二者既有一定的联系，又有很大的区别。语体知识和文体知识应该是相辅相成的，但是，目前普遍的情况是只谈文体不谈语体，这就不能很好地指导精读，因为文体只解决作法问题，不解决语言问题。语体是研究某一文体、某种作法需要运用什么样的语言手段，这些语言手段又产生了什么样的表达功能，它是理解文体、体现作法的手段。研究各类语体的特点，运用关于语体的知识去进行精读指导，对于改进词语教学、句法教学和章法教学，是当务之急，是我们广大语文教师需要学习、探讨的新课题。

一、语体知识与词语教学

当前，由于较多的语文教师只熟悉文体，不怎么理解语体，就往往撇开了语体去考虑词语教学，认为只有讲究文采、词藻华美的文章才适宜于指导学生精读。其实，每篇文章词语的选用都受到语体的制约，只有在选词方面充分体现了语体特点的文章，才能说是用词精当。晋代陈寿在《进诸葛亮集表》中说：“论者或怪亮文采不艳，而过于丁宁周至。”《诸葛亮集》中的“表”、“教”之类确实是“文采不艳”，但这完全是事务语体的特点所要求的；《出师表》选用词语力求严谨周密，正是表现了诸葛亮在锤炼词语方面的很深的功力。

现在有的中学生写文章，不用“是”而用“为”，不用