

第二册

语文万题选编写组

高中语文万题选

Y

U

抒 情

W

E

N



高中语文万题选

第二册

语文万题选编写组

图书在版编目(CIP)数据

高中语文万题选 第二册/语文万题选编写组编. —北京:
北京大学出版社, 1996. 6
ISBN 7-301-03006-1

I. 高… I. 语… III. 语文课-高中-习题 IV. G634. 305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 01325 号

书 名: 高中语文万题选第二册

著作责任者: 语文万题选编写组

责任编辑: 杜若明

标准书号: ISBN 7-301-03006-1/G · 0348

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话: 出版部 62752015 发行部 62559712 编辑部 62752032

印 刷 者: 国防科工委印刷厂印刷

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787×1092 毫米 32 开本 9 印张 197 千字

1996 年 6 月第一版; 1996 年 6 月第一次印刷

定 价: 3.80 元

前 言

中学语文课突出的一个特点是训练。无论是他的工具性，还是他的人文性，都须统一在有效的语文训练之中。语文教学的重要目标，是培养学生的语文能力，语文能力光靠听讲是很难提高的，只有加强有针对性的训练，语文能力的培养、提高才能落到实处。

为了帮助广大学生巩固在课堂上习得的语文基础知识和基本技能，并在此基础上进一步提高灵活运用知识技能的能力，我们组织了教学经验比较丰富的高中语文教师和教学研究人员，在深入钻研大纲、教材的基础上，编写了这套《高中语文万题选》。

这套读物共六册，可与现行高中语文教材配套使用。一课一练，每个单元另有一套“单元检测题”，每册书最后还有两套综合练习。各类练习紧扣大纲、课本，并结合高考要求，对教材的练习加以补充、加深，对每课、每单元及每教学阶段的重点、难点加以体现，既注重知识的巩固又注重能力的培养。

书中的练习覆盖面大，题型新颖多样。难易度分布结构、题型分布结构、原型题与变型题分布结构均

合理,可供各类学校不同学习基础的学生选用,也可作为教学评估及家长辅导、检查学生学习情况或学生自检自测的客观依据。

为了扩大视野,开拓思路,增强检测的有效性,每册各单元及期中期末检测均选用与大纲要求一致、与课文及学生水平相当的练习题,其中第六册还附有高考语文模拟试题一套,可供考察能力形成情况时使用。

本书对具有中等文化水平的青年和广大语文自学读者,更好地掌握高中语文课程并提高他们的语文水平,也有良好的指导作用。

本书的编写者是(以姓氏笔画为序):李长健、刘玉贤、宋建文、宋国梁、劳进、吴蕴莹、张殿平、金双戈、赵培英、曹培民、梁德秀、梁薇、程眩、董晓平。全书由董晓平负责统稿。

由于编者水平所限,书中如有疏漏不足之处,欢迎读者提出宝贵意见。

语文万题选编写组

1995.9

目 录

第一单元 记叙文	1
一 包身工.....	1
二 琐忆.....	7
三 荷花淀	13
四 依依惜别的深情	18
单元检测	25
第二单元 记叙文	33
五 猎户	33
六 土地	38
七 黄山记	44
八 幼学纪事	49
单元检测	53
第三单元 议论文	60
九 在马克思墓前的讲话	60
十 崇高的理想	65
十一 《呐喊》自序	71
十二 简笔与繁笔	77
单元检测	83
第四单元 说明文	91
十三 眼睛与仿生学	91
十四 一次大型的泥石流	97
十五 现代自然科学中的基础学科.....	103

十六 人类的出现	108
单元检测	114
第五单元 散文	121
十七 风景谈	121
十八 天山景物记	127
十九 故都的秋	133
二十 时钟	138
单元检测	144
第六单元 文言文	151
二十一 劝学	151
二十二 师说	157
二十三 问说	163
二十四 病梅馆记	169
单元检测	175
第七单元 文言文	183
二十五 鸿门宴	183
二十六 五人墓碑记	191
二十七 谭嗣同	198
二十八 与妻书	203
单元检测	208
综合练习(一)	215
综合练习(二)	226
参考答案	238

第一单元 记叙文

一 包身工

1. 填空：

《包身工》作者是_____，生于1900年，原名沈端先。现代_____家。浙江杭州人。是_____作家联盟的发起人之一。著名的话剧剧本有_____、《法西斯细菌》、《考验》等。并把_____先生的小说《祝福》和茅盾的著名短篇小说_____等改编为电影剧本。

2. 判断正误，正确的打√，错误的打×并加以改正。

(1) 报告文学是文学体裁的一种，是文艺性的通讯、速写、特写等的总称。 ()

(2) 报告文学被誉为文学创作中的“匕首”和“投枪”，直接而及时地表现现实生活中具有典型意义的人物、事件、问题及发展趋势。 ()

(3) 报告文学要求反映的是真人真事，又要求所反映的人和事要有典型性，故允许有一定的艺术加工与虚构。 ()

3. 指出下面拼音完全正确的一组：

- A. 游说(yóu shuō) 福分(fú fèn)
B. 佳肴(jiā yáo) 怜悯(lián mǐn)
C. 迟钝(chí dùn) 骚动(shāo dòng)
D. 冤魂(yuān hún) 锭壳(diàn ké)

()

4. 改正对下面词语解释有误的一项:

A. 游说:古代叫做“说客”的政客,奔走各国,凭着口才劝说君主采纳他们的政治主张。课文中指四出活动,用谎言欺骗人家。说(shuì),用话劝说使人听从自己的意见。

B. 佳肴:色美、味醇、香气扑鼻的荤菜。肴,鱼肉等荤菜。

C. 冤魂:旧时称死得冤枉的人的魂灵。冤,冤枉。

D. 生杀予夺:指统治者掌握了生死赏罚之权,横行霸道,对人民生命财产随意处置。生,生活;杀,把人处死;予,给予;夺,剥夺。课文中指生死赏罚之权。

()

5. 为全文 33 个自然段划分段落并概括段意。

(1) (1—)段意:_____。

(2) (—17)段意:_____。

(3) (18—)段意:_____。

(4) (—33)段意:_____。

6. 这篇报告文学,综合运用了记叙、说明、议论与抒情等表达方式。按要求完成下面表格。

起止段	表达方式	主要内容	作用
1—5			
9—11			
18—23			
26—30			
6—8			
12—17			
24—25			
31—33			

7. 什么叫“包身工”？指出课文中对“包身工”的提法，并用课文中的内容具体解释。

答：_____

8. “七尺阔、十二尺深的工房楼下，横七竖八地躺满了十六七个被骂做‘猪猡’的人。跟着这种有威势的喊声，充满了汗臭、粪臭和湿气的空气里，很快地就像被搅动了的蜂窝一般骚动起来。”对这段话分析正确的有哪几项？

- A. 这段文字属细节描写。
- B. 表现了包身工住宿条件十分恶劣，简直还不如囚犯。
- C. “骚动”是贬义词，有“扰乱”、“纷扰”的意思，用在这里感情色彩不合适。

D. 使读者如见其人，如闻其声，如嗅其味，形象而感人。

()

9. “蓬头，赤脚，一边扣着钮扣，几个还没睡醒的‘懒虫’从楼上冲下来了。”对这句话分析正确的有几项？

A. 这是陈述句，把“蓬头，赤脚，一边扣着钮扣”三个短语提前，有强调作用。

B. 若把三个短语放在后面，仍是陈述句，表达效果也很好。

C. “蓬头”与“赤脚”说明包身工的穷苦，“没有睡醒”说明她们的劳累。

D. “扣着钮扣”“冲”下楼，说明她们生活紧张而忙乱。

()

10. 课文中对包身工的描写用的比喻有：A. 奴隶 B. 机器 C. 罐装的劳动力 D. 猪猡。下面各句的意思是哪一个比喻？

(1) 形容包身工受尽凌辱、摧残，被剥夺了做人的尊严，甚至丧失了女性所有的害羞的感觉。 ()

(2) 形容包身工的命运是任人宰割的，对惩罚是逆来顺受的。 ()

(3) 比喻包身工丧失了与社会交往的条件，丧失了人身自由，只有天天干活。 ()

(4) 比喻包身工受到残酷的剥削和压榨，替带工老板赚钱。 ()

11. 判断对下面各句的句式分析是否正确,正确的打√,错误的加以改正。

(1)“粥菜?这是不可能的。”

有问有答,是设问句。强调包身工吃的很差,最起码的菜都没有。 ()

(2)“长方形的用红砖墙严密地封锁着的工房区域,被一条水门汀的小巷划成狭长的两块。”这是陈述句。着重介绍“水门汀的小巷”所起的作用。 ()

(3)“她们躺的地方,到了一定的时间是非让出来做吃粥的地方不可的。” ()

这句话用“非……不可”双重否定,并用“是……的”更起了强调作用,突出了包身工居住条件的恶劣。 ()

(4)“我们是同乡,有交情。——交给我带去,有什么三差两错,我还能回家吗?”

“我还能回家吗?”是疑问句式。更突出了带工老板言语的欺骗性。 ()

12. 判断下面句子是单句还是复句:

(1)一些在日本通常是男工做的工作,在这里也由这些工资不及男工三分之一的包身工们担负下来。 ()

(2)包身工的身体是属于带工老板的,所以她们根本就没有“做”或者“不做”的自由。 ()

(3)织成衣服的一缕缕的纱,编成袜子的一根根的线,穿在身上都是光滑舒适而愉快的。 ()

13. 对下面一段话的分析,空出了若干处关键性词语,请你阅读后加以补充。

看着这种饲养小姑娘谋利的制度，我不禁想起孩子时候看到过的船户养墨鸭捕鱼的事了。……但是，从我们孩子的眼里看来，船户对墨鸭并没有怎样虐待，而现在，将这种关系转移到人和人的中间，便连这一点施与的温情也已经不存在了！

(1) “饲养”本义是喂养动物，这里却用在被从乡下()来的身包工身上，表明资本家根本不把包身工当成人看待，只是当成()，驱使她们以获取()。

(2) 由包身工被资本家残忍的剥削，联想到墨鸭整天为船主捕鱼，这是()的写作方法。

(3) 这段话揭露控诉了野蛮残酷的()制度，抒发了作者对包身工无限()的思想感情。

14. 阅读全文最后一个自然段，然后回答下面的问题。

黑夜，_____ (A 安静 B 沉静 C 沉寂)得像死一般的黑夜！但是，黎明的到来，毕竟是无法抗拒的。索洛_____ (A 劝告 B 警告 C 宣告)美国人当心枕木下的尸首，我也想警告某一些人，当心呻吟着的那些锭子上的_____ (A 冤魂！

B 鬼魂！ C 灵魂！)

(1) 从括号内选择恰当的词填在横线上。

(2) 这段话与课文的那一段后半部分呼应？

答：_____。

(3) 对黑夜的诅咒，实质是在诅咒谁？

答：_____。

(4) 对黎明到来的深信不疑，其深刻含义是什么？

答：_____。

(5) 最后发出的警告，表达了作者怎样的信念？

答：_____。

15. 请你归纳本文的中心思想。

这篇报告文学真实地描述了_____

_____，深刻地揭露了
_____的罪
行，坚信_____。

二 琐 忆

1. 填空：

《琐忆》作者是_____，浙江省镇海县人，当代_____家，
_____专家。出身贫苦，父母都不识字，靠亲友资助，才读了两年初中。他刻苦自学，写文章试向《_____》“自由谈”副刊投稿，因此结识_____先生，受到先生的热情关怀和指导，走上文学创作、研究的道路。解放后，发表过大量研究鲁迅的文章，主编《_____》。

1961年为纪念鲁迅先生诞辰_____周年，应英文杂志《中国文学》之邀，作者写了这篇纪念文章。

2. 给下面加点的字注音：

唐弢() 唐俟() 睚眦()()
众口铄()金 妄加揣()测 踱()
虫豸() 犀()利 梦魇()
讹()兽 倔强()() 嗚嗚不已()

3. 阅读下面语句，在括号内写出相应的词语。

(1) 形容叙述、描写生动逼真。 ()

(2) 发怒时瞪眼睛,引申为极小的怨恨。

()

(3) 比喻明指这个而暗骂那个。()

(4) 看到自己缺乏知识和经验而感到惭愧。

()

(5) 把乾坤(乾代表男,坤代表女,文中指男女)的界限搞乱了。

()

(6) 笑得抬不起头来。()

(7) 比喻美名、好名誉永远留传后世。()

(8) 如同沐浴在和煦的春风里,比喻受到教育和感化。

()

(9) 吟咏玩味。()

(10) 梦里遇到可怕的事情而惊叫、呻吟。

()

4. 为下面各句中画线部分,写出相应的语句。

(1) 鲁迅先生有两句诗:“横眉冷对千夫指,()”。

(2) 中国有句成语,叫做“众口铄金,()”。

(3) 一切都在意料之中,一切又都出于()。

(4) 他的气度,他的精神力量,在面对任何问题的時候,仿佛都有一种居高临下的优势:“从容不迫,()”。

5. 这篇回忆性纪念文章以《琐忆》为题,表明了作者以小见大的选材意图。请你说说“琐”字里面的两重含义。

答:_____。

6. 阅读全文,对鲁迅先生的七次谈话进行分析,按要求填写下面表格。

	内 容	方式	作者感受
一	代人挨骂		
二		独白	
三			
四	替人补靴与进化论		
五			
六			笑不可仰。鲁迅揭开了矛盾,把我们的思想引导到认识事物的内蕴。
七		对话	

7. 为下列词语中加点字注音并解释:

- (1) 毁谤 音_____义_____
- (2) 时弊 音_____义_____
- (3) 内疚 音_____义_____
- (4) 梦魇 音_____义_____
- (5) 不期而遇 音_____义_____

8. 从课文中为下列成语找出反义词语:

- (1) 捉襟见肘 反义词_____

(2) 遗臭万年 反义词_____

(3) 如坐针毡 反义词_____

(4) 浅尝辄止 反义词_____

(5) 口若悬河 反义词_____

9. 鲁迅先生有两句诗：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”这是他自己的写照，也是他作为一个伟大作家的全部人格的体现。

(1) “这”指代的是什么？

答：_____

(2) “写照”的意思是描写刻画，在这里是指什么而言？

答：_____

(3) “体现”的意思是什么？在这里是指鲁迅先生的哪方面而言？

答：_____

10. “唐先生写文章，我替你在挨骂哩。”一切都在意料之中，一切又都出于意料之外。我立刻紧张起来，暗地里想：这回可要挨他几下了。……鲁迅先生看出我的窘态，连忙掉转话头，亲切地问：“你真个姓唐吗？”

(1) 在我意料之中的是什么？我为什么会“紧张”？

答：_____

(2) “亲切”一词在这里起什么作用？

答：_____