

1988 年 新 编 教 材

高中语文自读课 导读与自测(上)

主编 徐 同 王宇鸿 靳保太

档 案 出 版 社

1988 年 新 编 教 材
高中语文自读课导读与自测 (上)
主编 徐 同 王宇鸿 靳保太

档案出版社出版
(北京市西城区丰盛胡同21号)
新华书店北京发行所发行
三河县水利局印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32印张 7.5 字数 162 千字
1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷
印数 1—23000册

ISBN7—80019—158—5
G·111 定价: 1.75元

出版说明

从今秋起，中学将使用人民教育出版社根据1986年国家教育委员会制订的《全日制中学语文教学大纲》进行修订的教材。新教材最主要的特点是，大量地增加了自读课，旨在既不加重学生的学习负担，又要增加阅读量和扩大知识面。为了帮助同学们解决学习中的困难，我们约请全国各地富有实践经验的教师和教学研究人员，编写了这套丛书。它分为初、高中上、下册，共四本。上册各包括该学段的第一、三、五册中的自读课的辅导内容；下册与明春相应的课本配套使用。

这套丛书按照教学的顺序和遵循循序渐进的教学原则，主要有以下三部分内容。学习自读课文前，先看第一部分〔总体阅读思考〕。这是根据课前的提示编写的该课应掌握和解决的主要问题，即重点与难点。同学们带着问题心中有数地阅读课文，看看自己能否解决它。如果你解决不了或解决得不好时，就接着看第二部分〔阅读入门指津〕，这是该丛书的重要内容，即导读部分。主要辅导同学们突破自学中的难点，理解教材的重点，较好地吃透课文，扩大知识面，掌握基础知识，培养语文能力，增长才干。这一部分要复读、精读。在此基础上，除完成课后的练习题外，还要认真地做〔阅读理解自测〕。这是自检你是否真正理解课文，能否达到复习巩固、举一反三、化知识为能力的目的。

编者

1988年5月

目 录

第 一 册

《如何用彻底的唯物主义精神

《对待党的领导》.....	(1)
《恰到好处》.....	(6)
《作家要铸炼语言》.....	(9)
《难老泉》.....	(15)
《海燕》.....	(19)
《我的空中楼阁》.....	(24)
《为了周总理的嘱托.....	
——记农民科学家吴吉昌》.....	(28)
《火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺》.....	(31)
《朱自清先生》.....	(35)
《一个好树种——泡桐》.....	(40)
《蝉》.....	(44)
《蒲公英》.....	(48)
《故乡的榕树》.....	(51)
《邹忌讽齐王纳谏》.....	(55)

《记王忠肃公翱事》	(60)
《三元里抗英》	(64)
《芙蓉》	(70)
《苦斋记》	(75)
《察传》	(79)
《答韦中立论师道书》	(83)

第 三 册

《纳谏与止谤》	(88)
《当说必说》	(93)
《鲁迅的精神》	(98)
《文与理》	(103)
《雄关赋》	(107)
《西湖漫笔》	(112)
《母亲》	(116)
《项链》	(120)
《装在套子里的人》	(124)
《夜》	(129)
《〈论语〉二则》	(134)
《庖丁解牛》	(140)
《冯谖客孟尝君》	(144)
《毛遂自荐》	(148)
《左忠毅公逸事》	(153)
《送东阳马生序》	(158)

第 五 册

《一幅恬谈明丽的春之图

——谈老舍的〈济南的冬天〉》 (163)

《毛遂不避嫌疑》 (168)

《谈朱自清的散文》 (172)

《杂文四则》 (176)

《人和狼的搏斗》 (181)

《青春是美丽的》 (186)

《昔日荒山变绿洲》 (190)

《写总结的几个问题》 (195)

《诗经二首》 (199)

《诗二首》 (204)

《警察和赞美诗》 (209)

《党员登记表》 (214)

《伶官传序》 (218)

《项脊轩志》 (222)

《过小孤山大孤山》 (227)

《黄花冈七十二烈士事略序》 (232)

第一册

《如何用彻底的唯物主义 精神对待党的领导》

【总体阅读思考】

这是一篇政治评论，是从《做一个彻底的唯物主义者》一文中节选出来的。这一部分主要论述如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导。文章议论的是重大问题，但篇幅短小，分析深刻、全面，很有说服力。阅读中着重思考分析以下问题：

一、这篇评论是有的放矢的。它是针对什么情况，着重议论什么问题？其基本观点是什么？试作简要概括。

二、为什么说“离开党的领导去谈什么坚持社会主义道路是不可能的”？

三、为什么说“不改善党的领导，就不能坚持党的领导”？

四、为什么要“坚决克服不正之风”？怎样纠正、克服不正之风？试将课文第三段论述的内容要点编列一个提纲。

五、产生不正之风的社会根源和思想根源是什么？同不正之风作斗争，为什么要强调“从正面来启发”？

六、文章怎样完整地回答了“如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导”的问题？“彻底的唯物主义精神”主要表现在哪里？文章是怎样用“彻底的唯物主义精神”这条红线来统帅全部论述的？

【阅读入门指津】

一、课文的题目是“如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导”，作者在文章中是怎样回答这个问题的？其基本观点是什么？文章是怎样论证这个基本观点的？仔细阅读课文第一段，作出简要分析。

提示：“如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导”？作者在文章中的回答是：一方面要坚持党的领导，一方面要改善党的领导，“不改善党的领导，就不能坚持党的领导”。之所以要坚持党的领导，是因为“离开党的领导去谈什么坚持社会主义道路是不可能的”，历史证明，“党是中华人民共和国的中流砥柱”“不能怀疑”；之所以要改善党的领导，是因为“由于林彪、江青反革命集团的破坏，使党受到很大摧残，党的战斗力大大削弱”，“党的形象受到很大损害”。文章针对现实情况，着重强调了“不改善党的领导，就不能坚持党的领导”，因此，全文的论述重点在于要“改善党的领导”。下文即据此展开。

二、阅读课文第二段，分析这段内容是从什么角度论证作者的基本观点的？从文章中找出概括这段文章内容的关键性句子。

提示：这段文章紧承课文第一段而来，着重从历史经验教训的角度，进一步补充论证为什么“必须认真地改善党的领导”。文章明确指出：“党执政以后危险性在哪里？在于

搞不好会蜕化变质”。并以中外史实为例，证明这一点。概括这段文章内容的关键性句子是段末的“防止党蜕化变质，重要的一条就是必须认真地改善党的领导”。

三、要坚持党的领导，就必须改善党的领导。怎样去改善党的领导呢？仔细阅读课文第三段，并就这段文章的内容编列一个论述要点提纲。

提示：参考提纲如下：

（一）改善党的领导的重要一条就是要坚决克服不正之风；

（二）纠正、克服不正之风，必须做到：

1. 方向上要坚定不移；
2. 方法、步骤上要认真研究。

（三）纠正不正之风要注意政策：

1. 《准则》公布前从宽，公布后从严；
2. 要核实材料，不要搞成运动；
3. 要抓重点。

（四）克服不正之风人人有责，党员要提高自觉性。

这段文章的中心是具体阐明如何改善党的领导，克服不正之风。中心明确，重点突出，阐述清楚，层次分明。是文章的重点段。

四、为了克服不正之风，在同不正之风作斗争时，宣传、教育战线要强调“从正面来启发”。什么是“正面启发”？为什么要“从正面来启发？”阅读课文第四段，作简要分析。

提示：“从正面来启发”就是要求“我们一定要用正面形象来感染人，鼓舞人，教育人，鞭策落后者”。之所以要这

样做，一方面是因为不正之风产生的社会根源是因为“党的绝大多数人是从小生产者出身的”，要着重克服他们的“小生产者的思想”，主要依靠正面教育；另一方面共产党员要有“伟大的无产阶级气概、胸襟、眼光”，而我们党内确有不少这方面的典范，多宣传他们，会“使搞不正之风的人感到惭愧”。因此，克服不正之风，主要靠正面教育。这是对上段文章论述如何克服不正之风的进一步补充，使文章的论述更为全面、周密。

五、文章最末一段的主要内容是什么？在全文中起什么作用？先阅读课文，后回答问题。

提示：最末一段主要指明纠正不正之风，每个党组织、每个党员都有责任，都要主动“为党的肌体更加健康而努力奋斗”。这是一个号召性的结尾，以此收束全文，显得完整、有力。

六、全文五段，是怎样层层推进，展开论述的？“彻底的唯物主义精神”怎样贯穿全文？试从总体上作概括分析。

提示：本文以“彻底的唯物主义精神”作为红线，围绕“如何对待党的领导”这一问题，展开论述。首先从历史与现状的分析出发，提出“要坚持党的领导，改善党的领导”的基本观点，着重指出“不改善党的领导，就不能坚持党的领导”，从而突出了论述重点“要改善党的领导”，导入下文，逐步推开论述。接着，用“防止党蜕化变质”进一步证明了“改善党的领导”的必要性与重要性。这样，文章就回答了为什么要改善党的领导的问题。接着，进一步针对怎样改善党的领导的问题展开论述，一方面从政策上进行宣传阐述，一方面从做法上作具体说明，从而又清晰

全面地回答了如何改善党的领导的问题。在分析阐明了为什么要改善党的领导和如何改善党的领导两大问题之后，最后指明，改善党的领导，克服不正之风，人人有责，都要主动，号召大家为此努力，从而结束全文。这样，就完整而清晰地回答了课文题目所提出的问题。在全部论述中，自始至终都贯穿了“彻底的唯物主义精神”。文章论述时，逐层推进，分析中肯，论证严谨，中心明确，重点突出，逻辑性与说服力极强。

《阅读理解自测》

一、在对待党的领导问题上，“彻底的唯物主义精神”主要表现在哪里？试作简要分析说明。

二、给课文分段，编写课文段落层次提纲。

三、给下面两个句子填上恰当的关联词语，并思考一下：两个句子中的关联词语能不能互换？为什么？

1. 对于不正之风，（ ）查到谁的头上，（ ）要核实。
2. （ ）是共产党人，（ ）一定要增强党性。

四、解释下面两个成语，并用它们各造一个句子。

1. 中流砥柱
2. 前仆后继

（蔡澄清）

《恰到好处》

【总体阅读思考】

这是一篇短小精悍的议论文。它要论证的中心论点是：“我们不管做什么事情都需要恰到好处。”“恰到好处”是文章的论点。全文是怎样围绕论点来展开论证的？试就以下问题进行阅读分析：

一、文章共四段，是怎样围绕“恰到好处”这个中心论点来做文章的？各段的大意是什么？相互之间有什么逻辑联系？

二、什么是“恰到好处”？文中举了哪些事例作说明？从文章里划出表示“恰到好处”的关键性语句。

三、列宁说的“只要向前再多走一小步，”“真理便会变成错误”，它同“恰到好处”有什么论述关系？文章中用了哪些事例来说明“过了头，常常把好事做成坏事”的道理？

四、“恰到好处”与“折中主义”和“中庸之道”有什么不同？文章为什么要作这些比较分析？

五、这篇文章论述问题时有什么写作特点？试作简要分析。

【阅读入门指津】

一、阅读全文，掌握四段文字的内容要点，分析它们与论点之间的逻辑关系。

提示：全文四段，第一段从“东家之子”的美起笔，导

入论述中心，点明题目，引起下文，第二段列举例证，说明理由，从正面阐明中心论点：“我们不管做什么事都需要恰到好处。”这是正面论证。第三段，进一步说明“过”与“不及”都不好，着重论述“过了头，常常把好事做成坏事”的道理，文章运用列举事例和引用名言的方法来证明同中心论点相对立的观点是错误的，从而达到证明中心论点的目的。这是从反面论证。第四段是在正反论证的基础上，进一步分析阐明“恰到好处”与“折中主义”和“中庸之道”不同，强调“恰到好处”就是要“实事求是”，“从实际出发，按事物本身的规律办事”，从而阐明了如何做到“恰到好处”的问题，深刻而完整地论证了文章的中心论点，阐明了题意。文章论述周密，结构完整，逻辑性很强。

二、文章为了证明中心论点，从正反两个方面举了许多例证。深入体会例证与论点的关系，反复诵读那些关键性语句加深理解。

提示：正面例证：1. 演员表演——不瘟不火；2. 歌手唱歌——情真自持；3. 工人炼钢——注意火候；4. 政治工作——掌握分寸。反面例证：1. 睡觉——过多可能变成懒汉；2. 劳动——过累就要妨碍健康；3. 健康——过于注意会造成精神负担，反而把身体搞坏。这些例证，深入浅出地从正反两个方面论证了要“恰到好处”，生动具体，极有说服力。

三、文章运用正面论述与反面剖析的论证方法之外，还就“恰到好处”与“折中主义”和“中庸之道”的不同作了比较论述。从文章中摘抄出这些比较论述的关键性句子，深入领会它们的不同点。

提示：1. 折中主义——“按自己的主观，把长和短、快和慢、多和少加起来被二除”，“是一种主观上的想象”。

2. 中庸之道——“‘过’与‘不及’，是按孔夫子所说的标准来衡量的。”

3. 恰到好处——“‘过’与‘不及’有自己的标准，那就是客观的实践的标准”，即“实事求是”，“从实际出发，按事物本身的规律性办事”。

四、怎样才能做到“恰到好处”？文章的结句以“恰到好处”四字收束，在表达上有什么好处？

提示：要做到“恰到好处”，必须做到：1. 要掌握好客观的实践的标准；2. 要下一番调查研究的工夫，认真走群众路线；3. 善于在实际行动中总结出经验来。文章用“恰到好处”收束全文，显得：1. 紧扣题目，突出中心；2. 首尾呼应，结构完整；3. 语气肯定，收束有力。

五、完成“思考和练习”一、二，熟读课文。

【阅读理解自测】

一、“过犹不及”是什么意思？为什么“过”与“不及”都不好？从自己的生活中举例加以说明。

二、“我们不管做什么事都需要恰到好处”。就文学创作而论，作家们有时惜墨如金，只用数字或一字即尽传精神，有时则用墨如泼，汨汨滔滔，虽十百千字亦在所不惜。这种简笔与繁笔，均各得其宜，各尽其妙，正是做到了“恰到好处”。请你从自己读过的作品中举两个例子，分别说明繁笔与简笔都“恰到好处”。

三、列宁说过：“只要向前再多走一小步——看来仿佛

依然向同一方向前进的一小步——真理便会变成错误”。这话同文章的中心论点有什么关系？它同“折中主义”和“中庸之道”有什么不同？谈谈自己的理解与体会。

(蔡澄清)

《作家要铸炼语言》

【总体阅读思考】

一、文章的题目是“作家要铸炼语言”，这也是全文的基本观点（即中心论点），作为一篇议论文，这就要求分析论证两方面的问题：一是作家为什么要铸炼语言；一是作家怎样铸炼语言。反复阅读课文，分别理出这两方面的论述内容，并整理勾画出回答两方面问题的要点。

二、文章在论述上述两方面问题时，中间有一个过渡段，这个过渡段的内容是怎样与前后两个问题相联系、相照应的？结尾有一个收束段，它在内容和结构上起什么作用？根据上述分析，划分文章的段落，并编写一个段落提纲。

三、这篇文章在论述问题时有一个特点，就是广征博引，材料丰富。试分析一下，这些材料是怎样为论证观点服务的？深入体会材料与观点之间的逻辑联系，以及运用这些材料在表达上的好处。

四、课文本身也很注意“铸炼语言”，讲求语言表达艺术，反复阅读，体会分析文章在运用语言上有什么特点，并

注意在写作时吸收、借鉴、运用，提高自己运用语言、铸炼语言的能力。

【阅读入门指津】

一、总体阅读课文，根据上述提示，给课文划分段落，编拟段落提纲。

参考提纲如下：

第一段（一、二、三自然段）：论述作家为什么要铸炼语言；

第二段（四自然段）：论述历代作家都重视铸炼语言；

第三段（五、六自然段）：论述作家怎样铸炼语言；

第四段（七自然段）：号召作家都认真地铸炼语言。

二、研读课文一、二、三自然段，分析整理出作家之所以要重视铸炼语言的理由要点。列举这些要点时，要尽量扣住课文的语言。

要点如下：

1. “语言是文学的基本材料，文学是语言的艺术”。

①文学要通过语言来“有色彩，有音响地来描写生活和反映思想”；

②“丰富的生活和深刻的思想”不能“通过贫乏而苍白的语言来表现”；

③“任何人都只能按照作家所运用的语言的形式，来判断他要表达的内容，判断他所描写的生活和思想。语言在这里起着相对的作用”。

2. “有些作品里存在着一些可以克服的语言运用上的毛病，我们的作家没有重视它们”。

三、研读课文第四自然段，分析说明这段文章与前后文

的联系及其表达上的作用。

提示：这段文章一方面通过大量列举例证说明古人历来强调“炼字”，主张“意胜”，强调铸炼语言的重要性，从而回答了作家为什么要铸炼语言的问题，承前作了进一步的论证；另一方面又通过大量举例总结归纳出“形象的突出，还必须依靠语言的渲染”的道理，并引用福拜楼的话进一步说明“在文学语言的运用上，都离不开这一条：刻苦的追求和严格的选择”，这就对作家怎样铸炼语言的问题作了初步的回答，为开启下文的论述进行了过渡。因此，这段文章在内容上既承上，又启下，在结构上起着过渡作用，在论述上十分重要，使文章的逻辑联系显得格外严密。（当然，如果我们只把文章划分为两大部分，这一段和结尾一段都纳入文章的第二大部分亦无不可。）

四、研读课文五、六自然段，分析说明作家怎样铸炼语言。

分析要点是：上段文章已经指出，作家“在文学语言的运用上”，要有“刻苦的追求和严格的选择”。“追求”什么？怎样“选择”，文章在这一部分则作出具体回答：

1. “要求语言能够准确、鲜明、生动，作家必须不断地丰富自己的笔头，向生活汲取，从人民的口头采集。”文章列举了大量例证，并补充说明还要向书本、向先辈学习语言。

2. 要在“汲取”的基础上“加工铸炼”，要加以“选择”。文章特别指出随着社会的变革，语言也在发展变化，原始的语言“大矿藏”还显得“幼稚、粗糙、混乱”，我们必须从中“选择”、“铸炼”出“宝贝”和“语言的金子”，维护“民族语言的纯洁”。这就是“摆在作家面前的形势”和该走的“路”。