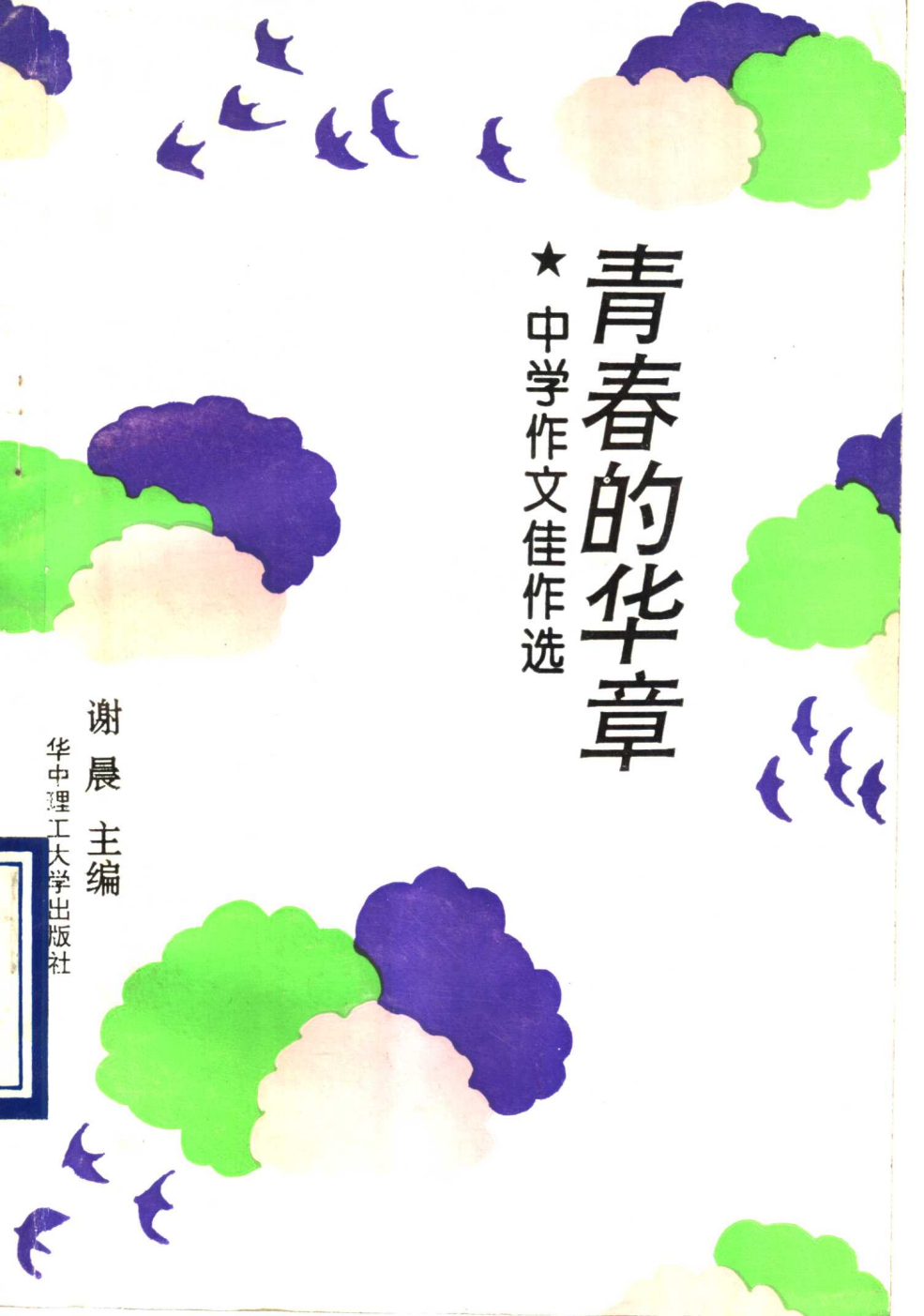


The background of the cover is decorated with stylized, colorful clouds in shades of purple, green, and yellow, and several small, dark blue birds in flight.

★ 青春的华章

★ 中学作文佳作选

谢晨 主编

华中理工大学出版社

青春的华章

中学作文佳作选

顾 问：王齐洲 余映潮 杨海波
(按姓氏笔划为序)

主 编：谢 晨

特约编委：戴明华 王劭

华中理工大学出版社

(鄂)新登字第10号

青春的华章

中学作文佳作选

主 编 谢晨

责任编辑 小江

*

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山)

石首市第二印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:8 字数:160 000

1993年2月第1版 1993年10月第2次印刷

印数:10 001-15 000

ISBN 7-5609-0799-7/H·89

定价:4.20元

前言

文学，是一位仪态万方的女神，是一项塑造灵魂的系统工程，无数中学生为之心往神驰，于是有了中学生文学社团大潮如涌，蔚为奇观。我们荆师附中晨露文学社得南国惠风之抚爱，经改革阳光之沐浴，脱颖而出，恰如它的名字一样熠熠生辉。

初生牛犊不畏虎。《青春的华章》即是晨露文学社精品集结，相信中学生朋友们会感受到一股清新的文风正扑面而来。

有人认为，中学生初涉世界，学业繁重，生活单调；一些中学生朋友也经常嚷嚷没有生活。其实，并不尽然。《青春的华章》展现的正是中学生眼中的世界，多姿多彩的生活。

《买快乐》（吴倩专辑）内收作品 19 篇，近 4 万字。《买鸡》、《买快乐》属获奖作品。《各行其道——〈都市风情画〉之一》以一个城市的交通工具为线索，写出了现代都市的各色人物，亲情友情，世相百态。

《三天冷漠》（罗露专辑）内收作品 6 篇，约 1 万字。小说《生日礼物》、《三天冷漠》等细腻而真实的表现了当代女中学生的种种心态。

《魔力盒》（万晓华专辑）内收作品 17 篇，多为随笔，约 1 万字。表现学生生活，观照社会人生，“怪”是其特点。如《束缚》表现的是“别人束缚不了你，只有自个儿才能把自个儿锁起来”这样一个主题。

《青葡萄，紫葡萄》内收毛婷、张莲、熊焰等十多位社员佳作 21 篇，约 3 万字。其中，毛婷的散文《青葡萄，紫葡萄

萄》由一次吃葡萄写起，表现了“不能用一种固定的模式去框生活”的主题。张莲的小说《鸟缘》写的是心与心的隔膜到相知的历程，鸟成为心灵的天使。

《心中的珍藏》系一组考场佳作，共10篇。其中，吴倩同学的《疯子印象记》被两位阅卷老师同判满分，传为佳话。本辑旨在为限时作文提供一个范本。

《乐土》为编者作品自选集，系多年心血之结晶，不少篇什已为各级报刊采用。其中，《父亲》为一部自传体中篇小说，意在“为两位江南沃土般朴实厚道的中国农民树碑立传”。本辑旨在为中学生朋友们提供一点借鉴，提供一点课外阅读材料。

《青春的华章》力图给中学生作文提供一种全新的思路，全新的技法。

校园与社会，都市与乡村，现实与未来，光明与阴影，或歌或哭，或笑或骂，或浓墨重彩或小巧精致。广博的题材面都能给读者一点启迪。

《买鸡》的细节描写，《三天冷漠》的心理刻画，《套狗》的误会，《假冒产品识别器》的荒诞，《雪祭》的象征与比喻，《美丽的孤独》的排比与长句……各尽其妙，读者可以体会其灵活的技法。

《走向成熟》气势如虹，《家庭政变》娓娓而谈，《班级之声》的幽默，《束缚》的哲理……一如信手拈来，全无矫揉造作全无陈词滥调，读者可以从中领会到语言的精妙。

“过年”《买鸡》不放炮（“过年”为“92海内外华人少年命题作文大奖赛”题目），小小《台灯》颂母爱，《课堂撷趣》的冒牌电话，《老虎来了》的一本正经……读者可以从中

体会到角度的新巧。

全书洋洋洒洒 16 万字，诗歌，小说，散文，随笔，童话，寓言，皆属上品。

善思有佳构，求新出妙文。十八般武艺欲捧出一道色香味俱佳的菜肴，要知手艺怎么样，还得亲口尝一尝。

《青春的华章》属于这个稚气未脱的年龄，属于中学生朋友们。全书难免显得稚嫩，多有不尽如人意之处，恳请广大读者批评指正。

本书在编选过程中，得到了许多专家同行的悉心指导，在此谨致诚挚的谢意。他们是：湖北大学《中学语文》杂志主编邹贤敏教授、荆州师专中文系王齐洲教授、湖北荆州中学语文特级教师胡吉章、湖北江陵中学语文特级教师杨海波、湖北荆州东方红中学语文特级教师曾伦哲。我们还要特别提到的是，《小溪流》主编、作家金振林先生发现和培育了我们的文学小星——吴倩；荆州地区中学生文联理事长余映潮老师手把手的扶持了我们的文学社。

“晨露”感谢各位朋友的厚爱，愿意沐浴阳光的恩泽，悄悄融入中学生文学社团的大潮之中。

编 者

目 录

• 买 快 乐 •

——吴倩专辑

买鸡.....	(3)
买快乐.....	(5)
小屋.....	(7)
登山.....	(9)
书海扬帆	(11)
人生	(12)
走向成熟	(14)
赏菊	(15)
各行其道	
——《都市风情画》之一	(17)
录音棚	
——《都市风情画》之二	(22)
课堂之声	
——初一（三）班外传之一	(24)
老师的斥责	(26)
我眼中的同龄人	(27)
小月月	(29)
获奖以后	(31)
套狗	(33)

猫	(37)
三个和尚获奖记	(40)
土兔兔改名	(42)

• 三天冷漠 •

——罗露专辑

三天冷漠	(46)
生日礼物	(48)
我眼中的同龄人	(51)
发生在春天的故事	(54)
流行感冒及其它	(55)
课堂趣事	(57)

• 魔力盒 •

——万晓华专辑

雪祭	(60)
菊趣	(61)
柳条儿和男孩	(63)
天梯	(63)
“苕”与“聪明豆”	(64)
束缚	(65)
青橙	(66)
手帕	(67)
金鱼	(67)
“愿笑者笑”二则	(68)
孽	(68)

街头见闻	(69)
让风送我一程	(70)
寄托	(72)
魔力盒	(72)

• 青葡萄，紫葡萄 •

——毛婷 等

青葡萄，紫葡萄	毛婷 (78)
拜佛者的灵魂	毛婷 (79)
最佳广告四型	毛婷 (83)
鸟缘	张莲 (85)
平平淡淡才是真	王丽 (87)
晨	王丽 (88)
圆的联想	熊焰 (89)
分太阳	熊焰 (89)
商标世界也精彩	熊焰 (90)
名牌+名牌=灾难	周兴华 (91)
抓周	蒋圆 (92)
家庭政变记	傅凯 (93)
我这个女孩	董燕 (99)
灯	蹇佳 (100)
卧石	任函 (101)
向钱看作家速成班招生启事	张敏 (102)
假冒产品识别器	魏菟 (104)
鲜花与花瓶	黄峥嵘 (105)
臭氧层计划	王桐 (106)

青苹果的故事	李素琴 (107)
深圳行	侯运飞 (110)

• 心中的珍藏 •

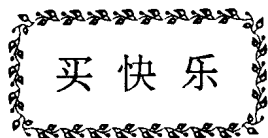
——考场佳作

疯子印象记	吴倩 (116)
心中的珍藏	吴倩 (117)
秋之华章	吴倩 (119)
拨动我心弦的歌	吴倩 (120)
小屋	万晓华 (123)
悔悟	罗露 (125)
心中的珍藏	熊焰 (127)
男孩·女孩·小鸟	万晓华 (129)
身边的一件趣事	曾磊 (130)
路口	张莲 (132)

• 乐 土 •

——指导老师作品集

美丽的孤独	(137)
儿子	(138)
初三这一年	(141)
父亲	(186)



• 吴倩专辑 •

缪斯的女仆

吴倩，女，13岁，初中二年级学生，《文星》小记者。祖籍大别山，生于古城荆州，自幼经楚文化熏陶，沉溺于文学瀚海难以自拔。最崇拜贾平凹，也喜欢秦文君。中学第一次考试，一篇《疯子印象记》蒙师错爱竟给满分。从此，迷途不返，倒涂出了几篇被誉为“散文”的东西，在海外发一篇，国家级刊物上发三篇，其它刊物十余篇。获“92海内外华人少年作文大奖赛”第一名，全国“健儿杯”作文大赛三等奖。

收获不算多，好在来日方长，但也深知：攀登这荆棘丛生的文学之路，除了流汗，还要流血……

夜 耕

太阳在山脚收去羞涩的纱巾
天边亮了一颗星
呵，我心中的启明星
拿笔 开灯
如同扛犁 牵牲
潇洒的甩响赶牛的鞭绳
出工啰 嗨嗨
长长的吆喝一声
便一头扎进稿纸的阡陌间
开始了每日的耕耘……

买 鸡

如今的人，工于心计的多，老实巴交的少。我爸就是属后一种，时兴话叫“土老帽儿”。人家过年恨不得半年前就准备置办年货，可我爸上班上到大年三十才慌张的满街乱买。跑到中午，这鸡、鸭、鱼、肉四兄弟中还差老大——老母鸡。看样子又得我帮忙了。我毫不犹豫的拉起爸爸就一头卷进了菜市场的人流，在人流和菜篮的漩涡中，我被那琳琅满目的瓜果蔬菜搅得眼花缭乱。若不是那卖肉的大汉们粗犷的吆喝声，吓得我清醒的拖着爸快跑，爸那口袋里的钞票不知又要被他们“宰”去多少。

穿过一层又一层厚厚的“人墙”，我们终于挤到了一个卖鸡的大嫂跟前，还没上前，一阵风的刮来了串串甜言蜜语：“这位小大姐，你瞧这鸡多肥、油多，早上还下了两个蛋，不是过年谁愿卖掉它，这位伯伯不信你摸摸它的屁股，里面还有蛋呢，要杀要喂都划算！您贵人多福，来年准有个开门红……”

爸爸这个老实砣子立刻被女主人的殷情所深深感动。其实这女人和爸爸差不多年纪，既然她喊我“小大姐”，那爸爸不就是她的“伯伯”么？能不使“苕脑筋”的爸爸感动万分么？于是在我还来不及制止下，爸一口答应要买她的鸡了，连价都不会还一下，我的个“苕”爸爸哟！

爸爸像得胜将军昂首挺胸的抱着母鸡往回走，我可懊丧

透了，一只鸡“宰”了爸二十元钱，不就是一句“伯伯”么？背过身别人难道不会叫你一声“羊子”吗？我正瞎想着，爸突然一声叫起：“错啦！错啦！”我嘀咕道：“才醒过来啊，晚啦！”谁知爸爸说：“不晚，不晚，她不会走的，快回去。”我开始有点精神，立即跟随爸爸回到菜场，爸一眼便看到了那女人，那女人的眼光中流露出一丝慌张的神色。爸爸一过去便说：“您找错了钱，应该是八十元，您却找了九十，这不，您瞧。”女人嘘了口气，接过钱数一数，果然如此，口中不由喃喃：“老实人，老实人。”

爸爸这才放心的拉着我走了，这一下我头脑里不知是气还是恨，反正一句话都说不出来了。在我气还未转过来时，传来大嫂的一声呼唤：“小大姐，等一等。”我们都一愣，爸奇怪的望着追来的大嫂，疑惑不解道：“难道又错啦？”

大嫂跑来气喘吁吁的涨红着脸说：“我错了，这十元钱是你们的。”爸认真的说：“不，我们绝不会错，我是教数学的，这区区小题，绝不至于做错。”那女人结结巴巴的说道：“是我错了，我给鸡里打了水针，加了重量，活不长……这十元钱是你们的。”这下我呆住了。没料到爸爸却说：“即使打水针也重不了十块钱，反正是吃嘛，就五块怎样？何况你很老实，说了实话。”天哪！她很“老实”！这位“老实”的大嫂脸涨得更红了，她把十元钱一下子塞进我的口袋，说：“小闺女，这十块钱就给你做压岁钱了。我真羡慕你，你有这样一个老实的好爸爸，你有福气哟！”说完，如释重负的转身跑了。我好福气吗？我突然觉得我真的开始有那么一点感觉了。

我想，我家这个年一定会过得不坏。卖鸡的大嫂的心会在守岁忆旧时得到净化，她用一只鸡换来了人间最珍贵的年

货……

(本文与衡山当堂命题作文综合平衡,荣获“92海内外华人少年作文大奖赛”第1名)

买快乐

买快乐是我假日的爱好。别忙,有的同学要问了:“快乐可以买到吗?”当然能,现在哪样快乐不要钱?上公园快乐去,要钱;到游乐场快乐去,要钱;上电影院快乐去,要钱……

我这个快乐也得用钱买,那就是上书店。记得从小我就爱跟爸爸上书店,他往字书堆里钻,我偏爱往花花书这边跑,于是你拉我,我扯你,一场争夺战开始,经过一番激烈的较量,我总是以一屁股坐在地上两腿乱蹬,张口大叫而获胜。长久下来,爸爸可有点不大愿意带我上书店了,然而对于已“上瘾”的我来说,我绝不会放过任何一次机会。后来“战争”结束了,因为我长大了,大灰狼,小白兔我也不要了。于是我们握手言和,一本书,大家看。虽说言和了,却总还是免不了磕磕绊绊。买几本书还相安无事,若只有一本新书到手,谁先看?我说“爱幼”,爸爸说“敬老”,激烈的论战后,又是划拳,又是抓阄,先睹者喜气洋洋,后来者望断愁肠,哈哈,真是乐死人!有时一本好书到手,干脆搭伙看,记得看《沂蒙九章》那天,看到得意时,不由开怀大笑;读到伤情时,不禁涕泪滂沱。直到晚上,饥肠辘辘,形如饿鬼。才知整整一天粒米未进。

有一次，妈妈要我买瓶酱油，途经一书摊，看到一本小品精选，我留连忘返，买下后，边走边读，回到家，妈妈问：“酱油呢？”我恍然大悟，大叫一声，掉头便跑，我的油瓶还在书摊边呢！

似乎有位大作家说过这么一句话：“读新书如同遇新知，读老书如同遇故友。”遇到一本好书，就像听一位高深的学者娓娓动听的谈着他所经历的一切；读到一篇好文章，就像沉入另一个崭新的世界。于是，我们吃饭时看书，旁若无菜；解手时看书，习以为常，反正连毛主席都开了先例，我们这小小草民学学何妨。

有一次吃饭时，我和爸爸目不转睛的盯着书看，妈妈气冲冲的一把夺过我们手中的书，大喝一声：“要书还是要命？”我和爸爸相视了一会儿，异口同声的回答：“要书！”妈妈无可奈何的将书扔给了我们，嘀咕了一句：“书呆子们，只吃饭，不吃菜，怎么吃得下去！”我们众口一词：“味道好极了！”

越是快乐，越想买更多更好的快乐。于是爸爸的口袋一天天瘪下去，我们的书架一天天满起来。有人说：“多买几件衣服穿，姑娘家，走在街上多神气。”可我觉得胳膊下夹几本厚“砖块”走在街上，别人当要刮目相看。有人说：“多买点吃的喝的，饱口福。”我觉得不就是过馋瘾吗？我可是个见了书就流口水的丫头。有人说：“到街上，到公园去见见世面。”我哑然失笑。我这里有全世界，哪里没去过，可真是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”管他呢，乐呗！

孩提时的快乐，无非在过年过节，而今我的快乐却在那不高不低、不亮不哑、不清不浊的一声爸爸的男中音的呼唤

声中：“走噢，逛书店去！”

（本文荣获首届全国“健儿杯”作文大赛三等奖）

小 屋

黑青瓦，黄土墙，大石基，一间很不起眼的山间小屋。风雨的剥蚀，已使土墙斑斑驳驳；岁月的流逝，给瓦缝中留下根根狗尾巴草。我的奶奶年年岁岁、岁岁年年也就住在这烟熏火燎的漆黑的小屋里。

这不起眼的小屋自有它的欢乐，自有它的节日。深秋之际，满山枫叶红彤彤，小屋也迎来了丰收的喜悦。山里种不了细庄稼却活生生的猛长粗粮，这时节，玉米棒一都噜一都噜的掰下来，一溜串一溜串的挂上墙，这黄橙橙、金灿灿的珍珠玉玢，装扮了整个小屋，老远一看，哇哈哈，活脱脱一间黄金屋。

黄金似的粮食养育出了黄金似的人，山旮旯里几个庄稼人的儿子倒进了省城上了大学，那可是连城里人都梦寐以求的呀！这当中就有一个是我的爸爸。每年，奶奶要把那玉米换成今天看来是少得可怜的钞票，在油灯下，睁大昏花老眼，将一堆又皱又破的零票子，一张张的捋平、一张张的叠好，然后用一块脏兮兮的手帕裹了一层又一层，才托人带到省城交给父亲。幸亏这么个脏手帕，有一回带钱的大叔不小心将它掏掉在大街上，竟无一人问津，直到急得满头大汗的大叔一路寻来，它竟大模大样的在马路中央躺了大半天，又有谁知