



中华象数大成  易道占筮之王

周易参同契解读

修订珍藏版



光明日报出版社

潘启明◎著



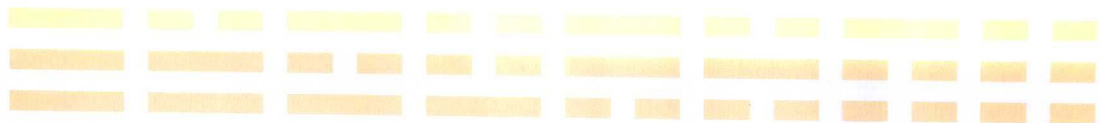
中华象数大成  易道占筮之王

周易参同契解读

潘启明◎著



光明日报出版社



图书在版编目(CIP)数据

周易参同契解读/潘启明著. —北京:光明日报出版社,2005.9

ISBN 7—80206—145—8

I. 周… II. 潘… III. ①道教—宗教经典

②周易参同契—研究 IV. B95

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 105379 号

书 名:周易参同契解读

著 者:潘启明

责任编辑:杨宝发

封面设计:武晓强

版式设计:武晓强

责任校对:青树

责任印制:黄伯胜

出版发行:光明日报出版社

地 址:北京市崇文区珠市口东大街5号,100062

电 话:010-67078234(发行),67078235(邮购)

传 真:010-67078233

网 址:<http://www.gmw.cn>

Email: gmcbs@gmw.cn

法律顾问:北京盈科律师事务所郝惠珍律师

总经销:新华书店总店

经 销:各地新华书店

印 刷:中国电影出版社印刷厂

装 订:三河市路通装订厂

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系调换

开本:16

印张:23.625

字数:470千字

版次:1

印数:5000册

印次:1

书号:ISBN 7—80206—145—8

定价:33.00元

版权所有 翻印必究



《易学思维精华》修订版前言

《易经》列于《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》之先，据六经之首。其崇高地位，它书莫能及之。而历代学者研究《易经》形成一股汹涌澎湃的潮流，人们称之为“易学”。从孔子传《易》以来，历代传承不断。据司马迁《史记·儒林列传》曰：

自鲁商瞿受《易》孔子，孔子卒，商瞿传《易》，六世至齐人田何字子庄，而汉兴。田何传东武人王同子仲，子仲传淄川人杨何。

又据《汉书·儒林传》介绍，田何又传《易》于梁人丁宽，“丁宽授同郡碭田王孙，田王孙授施雠、孟喜、梁丘贺，由是有施、孟、梁丘之学。”而施、孟、梁丘正处在汉武帝至汉宣帝时期，《易》学兴盛变革亦在此时，而其中的孟喜，正是焦延寿的老师，焦延寿又传京房，从而形成《易》学史上最为称奇的“象数”学派。

这就是说，自孔子传《易》，六传至田何，七传至丁将军。同时，丁将军又从周王孙受古义。古义者，并非孔子《十翼》，盖即许慎所谓秘书，即阴阳灾变之学也。之后，八传至田王孙，九传至孟喜，十传至焦延寿，十一传至京房。而阴阳灾变之学，皆出自孔门，为传《易》者所必学，田何、丁、田王孙、孟、焦、京，单传不绝于缕。其渊源之古，自不待言！

然而，十一传弟子京房，由于参政遇党祸，英年早逝，其著述甚丰，大多亡佚，仅存《京氏易传》三卷。而西汉易学，所谓孔子嫡传者三家，施雠、梁丘贺之《易》皆亡，唯有《焦氏易林》与《京氏易传》三卷独存。也就是说，西汉易学，到汉末，西京《易》存者，独孟、京二家，有书无师，无以传习。

综上所述，除了孔子及其门徒留下的《易传》之外，不论田何、周王孙、丁宽、杨何以及施雠、孟喜、梁丘贺等等，其著作皆佚。也就是说，



◎周易参同契解读



易道占筮之王

一

历史上众多的先秦、西汉之《易》，至东汉已佚，惟一留下一部《焦氏易林》完书。更令人痛心的是，《焦氏易林》在华夏易学传承史上却被冷落、沉寂了两千多年。一位孔子嫡传第十代传人著作，始终不能堂皇地进入历史正史“经部”之中，而是被列入所谓“历数类”、“五行类”、“蓍龟类”、“术数类”之属，足证学术偏见危害之巨！之深！反之，由于最重师传的西汉易学嘎然中断，乃至使所谓“汉易”——东汉易学一下成了无源之水、无本之木，于是才有了马融、郑玄、荀爽、虞翻等等旁门左道盛行的所谓“汉易”。先秦、西汉易道一以贯之、活泼无碍、运舞不休的象数符号系统突然消失，代之而起的是杂乱无章、不能归一的所谓“象数”——卦变、爻变、爻辰之类。从此，“易则易知，简则简从”的易象符号中道失传，充斥易坛的是不伦不类、繁琐之至的东汉之《易》。于是，才有横扫东汉之《易》，空谈易理的王弼之《易》！这就是两汉之交易学传承史上出现的断层现象，然而却彻底改变了先秦易道达两千年之久。所谓汉《易》，乃东汉之《易》；所谓宋儒之《易》理，乃义理，而非《易》理。历史上尽管易著多达三千部，但愈传愈晦。所以先儒赞《易林》实为易象之渊藪，研究大易，不读《易林》，则易象、易数、易义多晦，所以惟《易林》能补两千年《易》注之穷”。因此，“今日之《易》说，东汉人之《易》说也。西汉所遗，皆零词断句，不能会其通。独《焦氏易林》尚为完书”。（尚氏语）一言以蔽之，东汉之《易》作为“正宗汉易”统治易坛达两千年之久，这种趋势一直延续至今！

《易》曰“硕果不食”。“易无思也，无为也，寂然不动，感而遂通”。《易》之道自古及今，纵贯天人，从未息止！一部《焦氏易林》巨著，终于在两千年后，使民国时期大家尚秉和大师“感而遂通”！易道传承才峰回路转，柳暗花明！^①

尚秉和大师全面继承了焦氏易学之真髓，尤为突出的是，他从《焦氏易林》一书中系统地挖掘出伏羲易，从而找到了陈抟、邵雍先天易学的源头，终于成为一代宗师。其代表作为《焦氏易林注》、《焦氏易话》

^① 《焦氏易林注·导言》，光明日报出版社，2005年5月版。





与《周易尚氏学》。蔚然成一家之言。从而使先秦象数易学复明于世，其功甚伟！他在《焦氏易林注·例言》中说：“《易林》之辞，无一字不从象生。”尚氏认为焦氏除沿用《易·说卦传》所列之象，“其所用之象与《易》有关者约百七十余”，“其与《易》无关推广之象尚不知其几百”。不论有关、无关，焦氏运用卦象，简直达到出神入化的境地。《说卦传》八卦之象仅 112 条，而焦延寿取象、立象、拟象，基本以《说卦传》为根本，进而又加以引申、派生出更为庞大的象数体系。^①

那么，何以为“易则易知，简则简从”的易象符号呢？就是时空往来无碍，运舞不休的伏羲符号系统，其一以贯之的先天数、先天方位乃至正象、覆象、伏象、互体之象等等和谐无间的动态整合，所谓大易也哉！

尚氏认为：“今以《焦氏易林》考之，其用先天卦象者，多于后天。而先天卦象，东汉诸儒多不知，致解《既济·九五》爻辞，及《大有》、《同人》、《师》、《比》诸卦名，靡不错误。”尚氏进而从《焦氏易林》中找出先天卦象体系，诸如：乾南、坤北、离东、坎西、震东北、巽西南、艮西北、兑东南，以及乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八，以及乾日、兑月、离星、震辰、坤水、艮火、坎土、巽石等象，皆与邵雍《皇极经世》同。从而力证先天象数不始于陈、邵，而西汉早已有之。从其博大精深的系统看，当为先秦之遗法。从《易经》、《易传》、《焦氏易林》、《易龙图》、《正易心法》、《皇极经世》等象数暗合，一以贯之的风格分析，在“藕断丝连”的易道传承路上，在五百年、千年大关之处总是奇峰矗立，光芒四射，从而使我们寻觅到漫漫长夜之中久违的，然而又一脉相承的易道传统象数系统。^②

尚氏从《焦氏易林》中找出当今易学失传之象 122 条之多，用其证之《周易》，无一不合。如以乾为日，兑为月，坤为水解经，凡《易》言日月、言大川者皆迎刃而解。而东汉以来，人皆不知。《说卦传》以乾为金，不知艮坚亦为金；以离为龟，不知艮刚在上，亦为贝、为龟；以离为

① ② 《焦氏易林注·导言》，光明日报出版社，2005 年 5 月版。



◎周易参同契解读



易道占筮之王

四

斧，不知兑决物、折物，方为斧；后儒以离为矢，不知坎为棘、为匕、为穿，方为矢。巽为床，坤为臣、为邑，不知艮亦为床、为臣、为邑。凡如此象，多至一百二十余。要之，《易林》观本象与对象不分，故而象从“旁通”始明。《易林》以正象、覆（反）象杂用，故而圆通微妙！我们从122条失传之象中以正旧儒“误解、误象，如发云雾而见青天，如暗夜之逢华烛也”。^①

《易林》在易学史上的最大贡献是象数之道的集成之功，故尚秉和曰：“故《易林》实集象学之大成”。从中我们可以一窥先秦以来原汁原味的“以象尽意”思维系统，从而感受到雄浑无比、博大精深的中华文化主流的内核。例如，兑为少女，亦为老妇；少女者，晚出之女；老妇者，晚景之女，皆一象两意，时空之变化耳。而震为长男，又为小子；长男者，首生之子；小子者，媼嫫之子。一如尚氏所言：“盖以二人言，初生者长，后者少；以一人言，初少上老，此其义，惟《易林》知之，以《易林》书太古尚存古义，能得《周易》真解，为后儒所不知。”于是，才有旅之大壮之“独夫老妇”，夬之中孚之“孩子心愤”等语。又《说卦》以坎为月，而经多以兑为月，东汉诸儒不知而误以解经。先天之坎，后天之兑，皆同居正西，犹先天之离，后天之震，皆同居正东，所谓日东月西，所出之方也。《易林》之辞，字字皆本易象，象象皆本大易。“《易林》实为易象之渊藪，其为各家所无”，“《易林》所独有之象”，皆与经传“回环互证”，一统于大易。^②

综上所述，我们幸得《焦氏易林》以窥先秦易道之真谛。我们幸得尚秉和《焦氏易林注》、《焦氏易詁》、《周易尚氏学》等集大成之作，终于使两千年失传易道复明于世！

在易道传承史上，伏羲、周文王、孔子、焦延寿、陈抟、邵雍、尚秉和等圣贤，青出于兰而胜于兰。

易道是自然之道、生命（性命）之道及社会之道的产物。那么，上述“三道”的本质究竟为何？精巧绝伦的卦画符号系统之中的信息密

① ② 《焦氏易林注·导言》，光明日报出版社，2005年5月版。





◎ 修订版前言

中华象数大成

五



码如何表达？又在说明或演示什么？这一连串的问题，自古及今，垂七千年华夏青史，炎黄子孙前赴后继，始终不懈地追索其原，探究其底里！

易道始于上古，兴于夏商周，集大成于春秋战国并延及西汉时期。从西汉至五四运动二千多年以来，成为朝野文人学子必读书目，它对中华传统文化的形成和发展，既有奠基作用，又产生了极为深远的影响。所以《四库全书·经部》以易类为首，良有理也。

到了近现代，一大批权威学者，仍主张把《周易》作为国学入门最低限度必读书目之一。梁启超于 1923 年在《清华周刊》撰文，钱穆在西南联大给他的研究生开列的书目，朱自清在 1946 年开列的《中国古代经典书目》，屈万里在 1964 年列举的 38 种典籍中，都将《周易》列为必读书目之一。1997 年，由季羨林、张岱年、朱伯崑、厉以宁、任继愈、汤一介、李学勤、余敦康、吴良镛、庞朴、金克木、赵敦华、侯仁之、谢冕等 50 余位中国当代顶尖学者联合推荐的中外人文经典书目中，包括应读书目 30 种，选读书目 30 种，其中在应读书目中，《周易》又列在群经之首。^①

现代科学的不断进步，使人们发现，电脑二进制原理与六十四卦符号系统密切相关，伏羲六十四卦符号系统从 0 至 63 的过程周期，达到了天衣无缝的程度；而六十四个遗传密码子亦与伏羲六十四卦密吻无间，384 个阴阳键又与 384 个阴阳爻完全对应！不论相对论的宇观层次，还是量子力学的微观层次；不论无穷大层次，还是无穷小层次，中华易医之道都给出全方位的思维模式。

综上所述，易道的核心即伏羲符号系统，天地生人千变万化，不出其左右。此乃易道、易学之内核及主流。对此，我辈必须有高屋建瓴的远见卓识，才能领悟易道真谛。为此，我们将《易学思维精华》系列丛书加以修订，正基于此义。一言以蔽之，只有《焦氏易林》与《易经》、《易传》相结合，才能使两千年易学复明于世，才能直达“易简而天下之

^① 陈凯东著：《周易浅释·序》，光明日报出版社



◎ 周易参同契解读



易道占筮之王

六

理得矣”的易道之巅峰,易学才能从“天书”、“玄学”中解放出来,进而轻松进入寻常百姓家。

常秉义 乙酉岁孟秋于北京





目 录

| | |
|----------------------------|------|
| 《易学思维精华》修订版前言 | (1) |
| 说明 | (1) |
| 清空脑子,不带一点成见 | (1) |
| 钻进去,爬出来 | (3) |
| 释则要“浮想” | (4) |
| 留白,是中国文化的一个特点 | (5) |
| 翻译,就是要用现代语言 | (6) |
| 会当凌绝顶,一览众山小 | (6) |
| 周易参同契导读 | (7) |
| 前言 | (7) |
| 周易参同契的智慧 | (7) |
| 知之为知之 | (7) |
| 推理错误 | (8) |
| 人的认识误区 | (9) |
| 以点代全 | (10) |
| 瞎子摸象,明眼人看象 | (11) |
| 求同是福,肯定别人是福 | (12) |
| 共产党真正好 | (12) |
| 他山之石,可以攻玉 | (13) |
| 李冰父子怎么知道烧石开山 | (14) |
| 古人并不在所有的领域都落后 | (15) |
| 一万年太久,只争朝夕 | (16) |
| 中西文化的区别 | (17) |
| 不识庐山真面目,只缘身在此山中 | (17) |





◎周易参同契解读



易道占筮之王

二



| | |
|------------------------|-------------|
| 西方人求知,东方人求道 | (18) |
| 东方神与西方神 | (18) |
| 西方封建战乱 | (19) |
| 东方祈求和平 | (20) |
| 文艺复兴 | (20) |
| 现代科学与形而上学 | (21) |
| 政治开明,文化包融 | (22) |
| 政治禁锢与文字狱 | (22) |
| 全面小康之后 | (23) |
| 第一章 万古丹经王 | (24) |
| 外丹 | (24) |
| 化学教科书 | (26) |
| 内丹 | (26) |
| 魏伯阳反对服食外丹 | (28) |
| 第二章 表达方式 | (31) |
| 观测的结果 | (31) |
| 求生求寿的实验报告 | (31) |
| 推类结字,原理为徵 | (32) |
| 易惟谈天 | (35) |
| 数学本质 | (36) |
| 二进制数 | (37) |
| 对数的运用 | (39) |
| 透过现象看本质 | (41) |
| 古代的象数,现代的数学模型 | (42) |
| 识象容易识数难 | (43) |
| 天地阴阳者,不以数,推以象之谓也 | (43) |
| 气数者,所以纪化生之用也 | (44) |
| 推演五行数,较约而不繁 | (44) |
| 有生有克的五行模型 | (45) |
| 康熙削弱了中国均衡发展思想 | (47) |



◎ 目 录

| | |
|---------------------------|-------------|
| 只有毛泽东能将马克思主义本土化 | (48) |
| 以克为生的求生方法 | (49) |
| 五行模式的演变过程 | (51) |
| 五行与天文 | (52) |
| 五行与生物进化论——坎离易位 | (52) |
| 第三章 宇宙观和数学模型 | (54) |
| 六个基本数学模式 | (54) |
| 无极 | (55) |
| 无极——体本一无 | (55) |
| 气始而生化 | (55) |
| 浑沌如鸡子 | (58) |
| 有物混成,先天地生 | (58) |
| 道无形象,真一难图 | (59) |
| 无极——无念以为常 | (60) |
| 管好你该管的事,别管你管不了的事 | (60) |
| 顺天承运 | (62) |
| 明堂布政,没有私心,以百姓之心为心 | (63) |
| 百姓皆谓我自然 | (64) |
| 看不见的手 | (65) |
| 违背自然,必遭天殃 | (66) |
| 文字改革给我们的启示 | (66) |
| 无药可医 | (67) |
| 胜可知,而不可为 | (67) |
| 太极 | (68) |
| 一个赢家的全局 | (69) |
| 全局在胸,投一着好棋 | (70) |
| 胸中有数,分清敌我友 | (70) |
| 消灭有生力量,不争一城一地的得失 | (71) |
| 强势领导下的和平共处 | (72) |
| 明堂布政,国无害道 | (73) |





◎周易参同契解读



易道占筮之王

四



| | |
|----------------------------|------|
| 利益的平衡点 | (73) |
| 宏观调控 | (73) |
| 水桶原理 | (74) |
| 出其言善,则千里之外应之 | (75) |
| 世人好小术,不审道深浅 | (75) |
| 情况尚未知晓的全局 | (76) |
| 让各个个体都充分发展 | (77) |
| 以不变应万变 | (77) |
| 抱一勿舍,可以长存 | (78) |
| 机不可失,失不再来 | (78) |
| 机会只给有准备的人 | (78) |
| 两仪 | (79) |
| 物无阴阳,违天背原 | (79) |
| 物质多样性的体现 | (80) |
| 具体问题,具体分析 | (80) |
| 对立面的统一 | (81) |
| 没有重点就没有政策 | (82) |
| 一种倾向掩盖另一种倾向 | (82) |
| 无太过不及 | (82) |
| 阴平阳秘 | (83) |
| 发散与收敛 | (84) |
| 性、情、理 | (84) |
| 四象 | (85) |
| 四时顺宜 | (85) |
| 五行生克 | (86) |
| 三五归一 | (86) |
| 戊己之功 | (87) |
| 第四章 指导原则和操作程序 | (88) |
| (一)激素说 | (88) |
| (二)下丘脑说 | (88) |



◎
目
录

| | |
|------------------------|-------|
| (三)松果体说 | (88) |
| (四)青春血说 | (89) |
| (五)生命停止素说 | (89) |
| (六)自由基说 | (89) |
| (七)体液酸化说 | (90) |
| (八)体内废物堆积说 | (91) |
| (九)我的看法 | (91) |
| 人不该生病 | (92) |
| 不治已病治未病 | (93) |
| 重新认识大脑的健康 | (93) |
| 操作程序十分重要 | (94) |
| 不通则痛,痛则不通 | (94) |
| 三破三清 | (95) |
| 扶正、修复、补漏 | (95) |
| 修复是一切生物的本能 | (95) |
| 性动力 | (97) |
| 细节、教养、素质 | (98) |
| 第五章 生命树长青 | (99) |
| 绿色是我们的向往 | (99) |
| 人有生老病死 | (100) |
| 企业有存亡兴衰 | (100) |
| 纤芥不正,悔吝为贼 | (101) |
| 一通则百通 | (102) |
| 周易参同契注释 | (103) |
| 题解 | (104) |
| 上编 | (110) |
| 第一章 大易总序 | (110) |
| 【注解】 | (110) |
| 【章解】 | (118) |
| 【释义】 | (119) |





◎周易参同契解读



易道占筮之王

六



| | |
|----------------|-------|
| 【复习思考题】 | (119) |
| 第二章 天地设位 | (120) |
| 【注解】 | (120) |
| 【章解】 | (124) |
| 【释义】 | (124) |
| 【复习思考题】 | (125) |
| 第三章 日月悬象 | (125) |
| 【注解】 | (126) |
| 【章解】 | (128) |
| 【释义】 | (128) |
| 【复习思考题】 | (129) |
| 第四章 圣人上观 | (129) |
| 【注解】 | (130) |
| 【章解】 | (134) |
| 【释义】 | (134) |
| 【复习思考题】 | (135) |
| 第五章 君臣脚政 | (136) |
| 【注解】 | (136) |
| 【章解】 | (141) |
| 【释义】 | (142) |
| 【复习思考题】 | (143) |
| 第六章 两孔六法 | (143) |
| 【注解】 | (144) |
| 【章解】 | (147) |
| 【释义】 | (148) |
| 【复习思考题】 | (149) |
| 第七章 明辨邪正 | (149) |
| 【注解】 | (150) |
| 【章解】 | (152) |
| 【释义】 | (152) |



◎
目
录

| | |
|-------------------|-------|
| 【复习思考题】 | (153) |
| 第八章 《火记》金丹 | (153) |
| 【注解】 | (154) |
| 【章解】 | (158) |
| 【释义】 | (159) |
| 【复习思考题】 | (160) |
| 第九章 同类合体 | (160) |
| 【注解】 | (161) |
| 【章解】 | (162) |
| 【释义】 | (162) |
| 【复习思考题】 | (163) |
| 第十章 圣贤前识 | (164) |
| 【注解】 | (164) |
| 【章解】 | (165) |
| 【释义】 | (167) |
| 【复习思考题】 | (167) |
| 第十一章 《龙虎》还丹 | (168) |
| 【注解】 | (168) |
| 【章解】 | (171) |
| 【释义】 | (171) |
| 【复习思考题】 | (172) |
| 中编 | (174) |
| 第十二章 阴阳精气 | (174) |
| 【注解】 | (174) |
| 【章解】 | (175) |
| 【释义】 | (175) |
| 【复习思考题】 | (176) |
| 第十三章 君子居室 | (176) |
| 【注解】 | (176) |
| 【章解】 | (180) |





◎周易参同契解读



易道占筮之王

八

| | |
|-----------------|-------|
| 【释义】 | (181) |
| 【复习思考题】 | (181) |
| 第十四章 晦朔合符 | (182) |
| 【注解】 | (182) |
| 【章解】 | (184) |
| 【释义】 | (185) |
| 【复习思考题】 | (185) |
| 第十五章 爻象功用 | (186) |
| 【注解】 | (187) |
| 【章解】 | (190) |
| 【释义】 | (190) |
| 【复习思考题】 | (191) |
| 第十六章 养性立命 | (192) |
| 【注解】 | (192) |
| 【章解】 | (196) |
| 【释义】 | (197) |
| 【复习思考题】 | (197) |
| 第十七章 二气感化 | (198) |
| 【注解】 | (198) |
| 【章解】 | (199) |
| 【释义】 | (200) |
| 【复习思考题】 | (200) |
| 第十八章 流珠金华 | (201) |
| 【注解】 | (201) |
| 【章解】 | (203) |
| 【释义】 | (203) |
| 【复习思考题】 | (204) |
| 第十九章 如审遭逢 | (204) |
| 【注解】 | (205) |
| 【章解】 | (205) |

