



从

颜色看

魏易熙◎著

性格



每一种颜色代表一整个系列的禀赋、力量和局限；并可以进一步了解人与之间的关系。

colour

ature

延边人民出版社

从颜色看性格



魏易熙◎著

延边人民出版社

【吉】新登字 018 号

责任编辑:崔 红

封面设计:循环工作室

从颜色看性格

魏易熙 著

延边人民出版社出版 吉林省新华书店发行

吉林市华美印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 开本:1/32 印张:12.5 字数:250 千字

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-80648-058-6/G·38

定 价:19.80 元

序

每一个人都曾有过以下经验：在社交、业务，甚至家族式的场合里，会跟某人一见如故，彼此很搭调地嘲笑同样事物、关切相同的话题，甚至发现双方具有相似的人生经验。然而我们也会看某人不顺眼，连开口说话都觉得很别扭，而且神经拉警报、感到不自在、心中油然而起一股敌意。

为什么？

在《从颜色看性格》一书中，我们分类了各式各样的人格和行为的面向，把它们归纳成四组色彩类型：红、蓝、白、黄。虽然我们当中极少有人是“清一色”的（我们的内在潜能是彩虹式的），但这些类型在辨认人格型态上是很有用的参考。

我们以色彩来归类人格，是因为色彩已经是一种约定俗成的对情绪和行为的隐喻，我们看到“脸色发红”代表愤怒、我们感觉“心情蓝调”则表示忧郁。

把这套色彩指标应用在人格上，读者们可以“看到”自己和他人行为背后的动机，因此在建立和维系人际关系上更能泰然自如，我们将能以他人的原貌来接纳别人。更重要的是，我们将学会把最菁华的人生色彩融入自己的本性之中。

目 录

序

第一部 透视个性

第一章 人格元素/3

人格是先天的/3

人格是一种奥秘/7

人格是对生命的诠释/5

人格是一道彩虹/8

人格是行为的内码/6

第二章 哈特曼人格素描档案/11

哈特曼人格素描档案/13

第二种颜色/21

得分的解释/20

人格统计与人格/23

新的身分/20

人格滤波器/24

第三章 人格本色中蕴藏的动力/27

红人格/30

白人格/33

蓝人格/31

黄人格/35

第四章 人格的透视/39

人格/39

创造性的激情/43

发展个性/41

第二部 颜 色

第五章 红人格:权力挥舞者/47

- 主动、富生产效率/47
憧憬家/48
唐突、自私/48
丛林战大王/49
苛求、挑剔/50
不安全感/51
永远是对的/51
争强好胜、勇敢大胆/52
果断、决绝/53
惹人厌/54
权变、自恃/54
不屈不挠、急性子/55
机关算尽、玩弄操纵/57
缺乏亲密取向/58
红人格的局限/59
红人格的力量/60
如何发展与红人格人的关系/69

第六章 蓝人格:行善的人/73

- 情绪化、受人景仰/73
重然诺、忠心耿耿/76
力求完美/77
超级“吹毛求疵”/78
自律、四平八稳/79
牺牲自我、泛爱众/79
吝于饶恕、长恨在心/80
忧心、罪恶感/81
中规中矩、恳切/82
孜孜矻矻、奉献/82
险郁、复杂性/83
自鸣正义、不安全感/84
蓝人格的局限/84
蓝人格的力量/85

第七章 白人格:以和为贵的人/93

- 以和为贵、圆柔得摸不透/93
不安心、优柔寡断/94

自我怀疑、依赖性/95	胆怯、感情迷失/102
宽容、有耐心/96	和善、没脾气/102
深刻的烙印/97	漫无目标、脱线/102
不肯表露感情/98	优柔寡断/103
甘草性、祥和/98	默然、倔强/104
不具生产效能的梦幻家/99	白人格的局限/105
缺乏企图心/99	白人格的力量/106
接纳的心/100	如何发展与白人格的正面关系/113
枯燥无味、懒骨头/100	

第八章 黄人格：人生以快乐的为目的/117

3

快乐和趣味/117	冲动、不自律/126
以我为主、不予承诺/117	魅力四射、孚众望/128
不负责任/119	天真、不猜忌/129
热劲十足、乐天派/123	不知礼数的话匣子/130
爱游戏、激动/123	黄人格的局限/131
无根的浮萍/124	黄人格的力量/132
杂乱无章、虎头蛇尾/125	如何发展与黄人格的正面关系/140

第九章 第二人格色彩/143

第三部 人际缘分：人格色彩之间的缘结

导言/155	了解人格色彩之间的缘结/156
--------	-----------------

第十章 与红人格面对面/159

红色与红色——灿烂的

烟火/159

红色与蓝色——血水、

汗水与泪水/172

鸟瞰图/172

红色与白色——火焰

与冰块/188

鸟瞰图/188

红色对白色的人际互动

关系(深入的刻画)/190

红色与黄色——友谊

的火光/203

鸟瞰图/204

红色对黄色的人际互动

关系(深入的刻画)/206

第十一章 与蓝人格面对面/217

蓝色与蓝色——贴心

又自然/271

蓝色与白色——温柔的

说服/225

鸟瞰图/226

蓝色对白色的人际互动

关系(深入的刻画)/228

蓝色与黄色——戴着手套

的手/247

鸟瞰图/248

蓝色对黄色的人际互动

关系(深入的刻画)/250

第十二章 与白色、黄色人格面对面/271

白色与白色——和平与

宽容/271

白色与黄色——温柔的

妙趣/276

鸟瞰图/277

白色对黄色的人际互动

关系(深入的刻画)/279

黄色与黄色——闪烁而华光

四射/289

第十三章 建立成功的人际关系/297

厚重的人格相对于轻盈

的人格/298

亲 密/299

权 力/300

沟通的风格/301

自我肯定/301

“介入”相对于“孤立”/303

诊疗式干预的风格/304

色彩缤纷/310

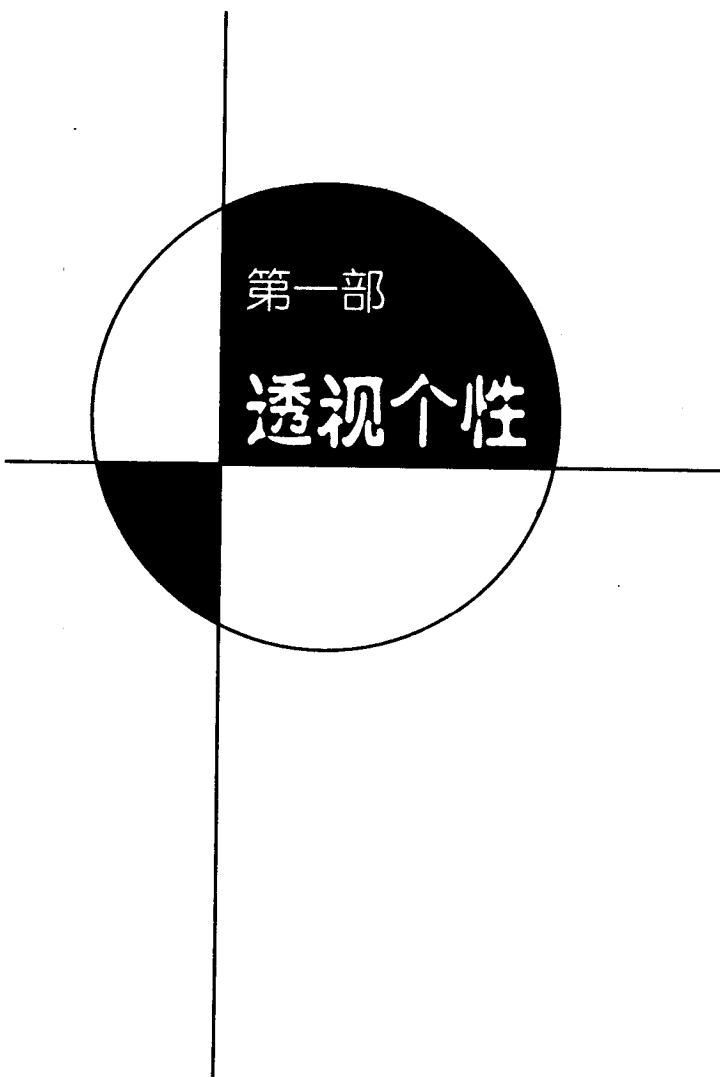
第四部分 个性的塑造

第十四章 如何发挥你的最佳本色/315

如何塑造你的个性/323

塑造个性的好处/344

后语/347



第一部

透视个性

第一章 人格元素

任何怀过两胎以上的女人，都会告诉你：
每一个胎儿出生时，都有他独特的人格。

人格是先天的

每个小孩都有与生俱来、独一无二的人格特质。问一问任何一位生过两胎以上的妇女，她就会证明：婴儿在子宫里，就已经开始有行为上的明显差异，有的人“索求”更宽阔的活动空间，啃啮脐带，而且拒绝接受老妈选择的特定食物；有的就乖乖缩着，很高兴不必铺床单、不用煮东西，说不定心里还暗自高兴：“嘿嘿，也许我可以搭这个老女孩十个月的便车咧！”

我们都知道，没有两套指纹是相同的，所以我们又怎么能相信人格的独特性还不如指纹呢？

有的心理学家认为孩子的人格，要到五岁才会发展完成，有的更认为：人格，是经过一辈子的摸索与成熟的过程，才缓慢地发展出来的。我们个人不同意这个说法，我

们认为有一些心理学家，在使用“人格”这个字眼时，他的真正意思，是“个人历史”。

我们相信每一个人格，是在每一位小孩受胎时，就已经具备，并且附着在他的灵魂跟着而来的；它的莅临，是与发色、血型等等，无数随着遗传基因而来的特质一起出现的，只是人格本身，并不来自父母的遗传，它也不是环境塑造出来的。科学尚未发掘出，形成胎儿的所有因素有哪些，但这不应妨碍我们运用已经确知的知识，以完备我们自身及我们的人际关系。

人格是所有先天禀赋的核心，
它映照出人类个体的独特本质。

社会科学家以基因术语或者环境影响来解释人格，只会局限我们对人格真正本质的理解。他们把自己圈死在先天对抗后天论题上，以这种方式来试图解释人格，就注定了他们的失败。人格，并不是黑白一翻两瞪眼的，人格是个万花筒，我们唯一能理解人格与我们自身的方法，是把我们的视线，投向一个全新的认知视野。

自有生以来，人类就一直试图了解：我们体内的驱动力到底是什么？希腊神话充满了男人女人与神或诸神发生关系，因而着了魔的故事，这些神话，正是一种企图解释人格的早期表达法，它暗示了人之所以具有独特的力量和缺陷，是来自神祇的影响；而中国人在民俗上，则把人格归诸于生辰八字。

后来，论者又把焦点转向“环境”，以解释人格的差

异，他们将人格在依四大元素，也就是土、风、火、水来分类，这种元素分类法，给了我们一个有趣、进行人格解迷的观点，它既简单又好记，而且饶富历史背景。在后面说明这个概念。此刻首要了解的，依我们的看法就是：你的人格，在你在做第一口呼吸之前，就已经形成了。

现在，我们来探讨人格的意义，究竟它在做什么？它又如何影响我们的生命？

人格并不是黑白或一翻两瞪眼的，
人格是个万花筒。

人格是对生命的诠释

有人戴着彩虹眼镜看世界，有人则是戴着灰色眼镜看世界，但是我们没办法，像试戴眼镜那样，试换自己的人格；人格，是内建好的。

你的人格，决定了你是否动不动就沮丧、不在乎、一板一眼、谨慎、或者无拘无碍；它决定你是优柔？还是果断？你常常到最后一刻，才冲出去赴约吗？或者，你一定给自己保留一些优游的馀裕？你喜欢有深度、有意义的对话呢？还是宁可浪舞终宵？你是否在被人款待时，感觉最为从容自得？还是宁可去款待别人？你的人格，关键在于你在各种情境之下，都是如何反应；你的人格，比“态度”的涵义更深，它是你会做各种行动或反应的原因。

人格是行为的内码

人格是你的内在思想与情感的核心，它决定你如何引导自己；它是一张基于强烈价值与信仰的、反射动作的清单，它也引导你对每一件人生经验的感性反应和理性反应，它甚至决定你在各个特殊情境下，会采取情绪性的、还是理智性的反应？人格是每一个人心中和脑中的活跃运作，指使他应该如何感受、思考和行动。

6

你永远改变不了你的核心本色。
要学着滋养你的力量，
并且克服自己的局限性。
或许人间最大悲剧，
就是眼见一个人放弃了自己的人格，
任凭自己被抛弃在人生的道路旁。

你的人格如父母般监护着你，在人生旅途上，如果没有鲜明的人格特质为我们划出道路，我们会容易迷路，这是人格最害怕的。它使你不同于任何人，但也因此，它是顽强的，而且抵制改变。人格会保护它自己，它不会轻易去冒险、去尝试、或者去了解其他类型的人格；它接纳你，也就是它自己，这不在话下，但是它对别人的人格、弹性可就没有这么大，然而，就跟父母与孩子之间一样，你的人格也可能不时来困扰你，可是，当局外人对我们发出威胁性的语言或动作时，我们的人格就会像父母般呵护我们，并且冲出来

做防卫性的动作。

人格为每个人做不同的引导，当我们偏离航道时，它会让我们感觉别扭，一旦逾越它的预设蓝图时，它就会让我们感觉茫然无所适从。每当我们想否认或着掩饰自己的怪异念头时，我们会感受到情绪性的疲乏，和一丝丝模糊的恐惧。此时我们对于自己状似无理的举止，并没有处理的能力，也找不出理由，只是对这些现象觉得迷惑、觉得自己好像要击垮了。

相信生命是最富于情趣的旅程。

它可以成为你梦想不到、更美妙的旅程；
只要你知道自己来自何方，将往何去。

7

对于每一个人而言，人格核心——包括对它的类型，以及它所要指引我们的方向——是我们解析自己的关键，没有它，我们就要真正迷失了，每一个人，都需要一套个人行为的内码。然而，它也可能成为我们想改变、想成长时的关卡，所以，除非我们很了解自己的人格，并且予以适度掌控，否则就永远不能长大，成为健康、更快乐的人。

人格是一种奥秘

可惜却很少人晓得，自己是因何而思考、因何而行动——也许永远没有人能找到全部的答案，不过，我们依然可以试试看。对于许多人来说，他们自己的人格，就是人世间的最大的奥秘，他们因为无法理解自己的作为与反应而感到困

惑、沮丧。努力理解我们的人格，是成长的唯一途径，一步一步、一点一滴地，我们可以搜集到关于自己的足够情报，以便掌握自己的生命。相信生命正是最令人兴奋的旅程，它可以成为你想不到、更美妙的旅程，但前提是只要你知道，自己来自何方，将往何处去。

这本书，是为了引导你发现自己而写。知识就是力量。本书可以为你充电，如果你要，它就会赐与你力量来改变自己的行为，并了解他人的行为。

努力了解我们的人格
是成长唯一途径。

人格是一道彩虹

现在回到先前的概念：“元素”可以当作表示人格的工具。几千年前，当“已知元素”是土、风、火、水时，人格也被解释成四种特殊的类型，在本书里，将借用、并且扩大这种远古的寓意。

每一种颜色代表一整个系列的禀赋、能量和局限。除了用以解释个体人格之外，这个颜色象征的系统，也能适当地说明人与人之间的关系，以及异类人格间相互纠葛时所产生的冲击。

为了了解四种基本人格类型之间的互动，我们可以把自然比喻为进一步的扩展：没有水的土，是干焦、没有气息的。失去空气的火，就无法存在。从象征层面而言，我们可