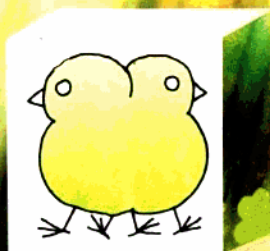


开动脑筋的钥匙



奇妙的图形



编绘 ● 王守公



辽宁美术出版社

前 言

本书是适应社会文化教育事业迅速发展的需要,首创的一种图形游戏。它从一个个形象的、耐人寻味的问题出发,引导少年儿童动脑,用眼,用手,找出奇妙的答案。使其想象力更加丰富,观察力更加敏锐,表现力更加完美。促使儿童头脑灵活,做到心灵手巧。培养他们的分辨能力、决断能力、筹划能力和创造能力。培养他们的乐观情绪和钻研精神,从多方面多角度提高少年儿童的素质。

重像——头脑如何支配眼睛 让你学会用头脑支配眼睛,在意识中把图形和背景颠倒过来,或将画面倒置就会有一个新的图形,魔术般地展现在你眼前。这里运用了反过来思考的方法,也是反向思维的一种形式。

巧分图形——创造性的契合技巧 在一个图形中巧妙地加一两笔就能分出两个图像来。让你在掌握形象主要特征的基础上找出两个形象间的吻合处。这种契合能力也是创造力的因素之一。小到螺丝制造,大到航天飞机的对接,都需要契合的技巧。

巧补图形——再造性想象的发挥 给你一个发挥想象力的空间,你可以从图形中的已知部分去推断未完成部分的形象,并把它完成。

巧连图形——有效地运用线条启发你充分发挥有限的一两根线条的作用,巧妙地构成更多的形态和形象。这里有交叉、连接、曲折等手段的运用,可从中体会到机智和技巧,也可以提高效率,增强效率观念。

视觉趣题——警惕眼睛会骗你 让你了解眼睛的一些奥妙:眼睛有时会产生错误或制造幻影。从而培养检验自己感觉的正确程度的自省习惯。

辨认填绘——学会识别形象特征 可以从中训练对形象的观察、分析和比较能力,从而掌握形象特征。

立体变化——立体感的奥妙 让你在一个立体图形上略加改动,就能变化它的立体关系,从而增强立体空间的感受力和表现力。

辨别方向——不迷失方向的妙方 要你面对直观的具体图像判断出方向来,从而促进你明晰的空间方位感的形成。

判断推理——学会运用头脑 让你根据图形中给出的条件做出推理判断,找出准确答案,从而增强你的判断能力。

巧切巧拼——创造思维分合力练习 让你把一个图形分割开,再重新组成一个新图形。这是创造思维的分合力的练习。毕加索将自行车把和鞍座拆下来,组合成牛头的形象,这就有一分合过程;电的发明引起了许多工业产品

的重新组合,因而出现了电车、电炉、电动表等。

巧组图形——创造性的综合力练习 让你用现有的零散图形组成一个形象的图案,以提高你的综合能力。

摆布运筹——调兵遣将的才能 你可以把这一部分图形中的每一颗“棋子”当成兵马,把“棋盘”当成战场。你运用智慧调动兵马,达到预定的目的,提高运筹策划能力。

趣味拼图——创造性发散思维练习 让你用有限的拼板拼出许许多多图案。由一个问题出发找到许多答案,这便是发散思维。

本书主要适用于少年儿童。幼儿在家长和教师的辅导下也可使用本书。也可供师范、中、小学美术教学参考和游艺活动参考。同时,书中的图形可作为各类师范学校心理学教学的范例。

目 录

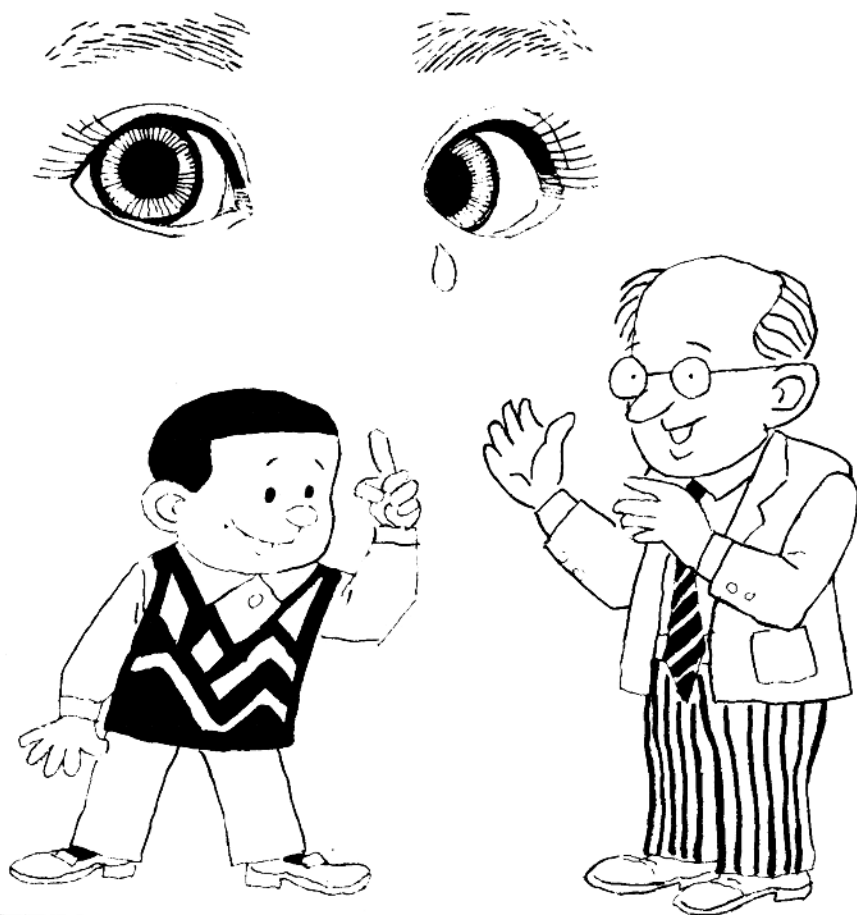
一、重像——头脑如何支配眼睛·····	1(答案 104)
二、巧分图形——创造性的契合技巧·····	16(答案 105)
三、巧补图形——再造性想象的发挥·····	24(答案 107)
四、巧连图形——有效地运用线条·····	34(答案 111)
五、视觉趣题——警惕眼睛会骗你·····	38(答案 112)
六、辨认填绘——学会识别形象特征·····	48(答案 112)
七、立体变化——立体感的奥妙·····	60(答案 114)
八、辨别方向——不迷失方向的妙方·····	64(答案 115)
九、判断推理——学会运用头脑·····	67(答案 116)
十、巧切巧拼——创造思维分合性练习·····	80(答案 117)
十一、巧组图形——创造性的综合力练习·····	87(答案 119)
十二、摆布运筹——调兵遣将的才能·····	91(答案 121)
十三、趣味拼图——创造性的发散思维练习·····	102(答案 127)

— 重像——头脑如何支配眼睛

灵敏的眼睛 骗人的眼睛

眼睛是十分灵敏的人体感官,但是,要学会用头脑支配你的眼睛,才会有更多的发现。重像这一部分就能通过各种图形和多样方式训练你头脑支配眼睛的能力。同时,在这个游戏中你会发现很多有趣的图形。例如,在第2页的1图中,婴儿的妈妈就在他的对面,但你一开始并没看见,当头脑支配你的眼睛把婴儿一侧当背景,婴儿对面的空白当妈妈的脸时,婴儿脸的外轮廓便同时成了妈妈脸的轮廓。

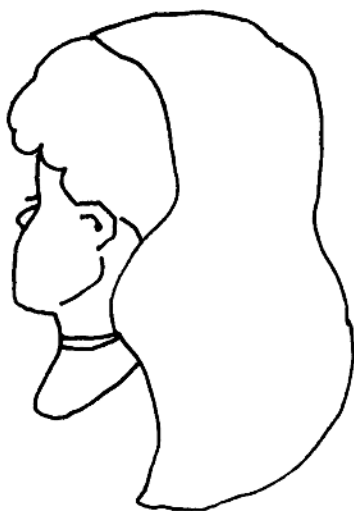
但是,不要以为眼睛总会听头脑支配,有时它也会犯错误,公然说谎,而你还信以为真呢!如38页1图中,杂技演员头上顶的竖杆和横杆哪个长呢?眼睛一定会告诉你竖杆比横杆长多了!你还真的相信了。如果,我们用尺来量一量,就会知道横杆、竖杆一样长的。在这里,例举了眼睛在哪些情况下会欺骗你的各种各样的实例,提醒你警惕。



重 像



1 婴儿找不到妈妈了。
你帮他找找看。



2 你能看出图中有两个人像吗？



3 这幅图中有动物和人像，你看得出来吗？



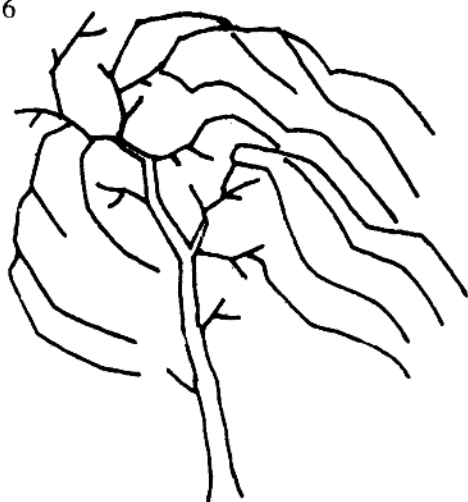
4 这幅图中有两种形象，你看各是什么？

下面每棵树上藏着一个人脸，你找找看。

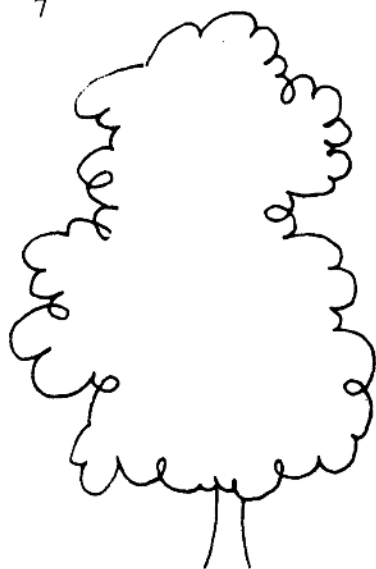
5



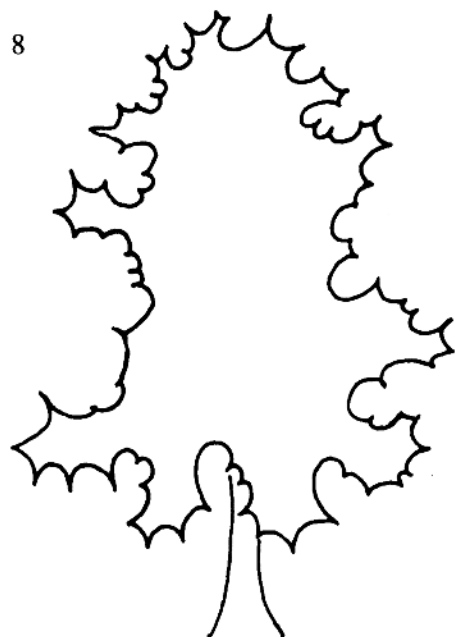
6



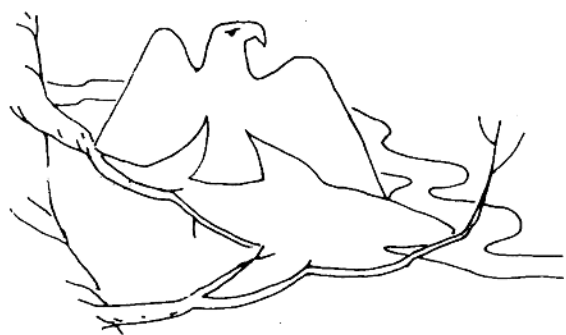
7



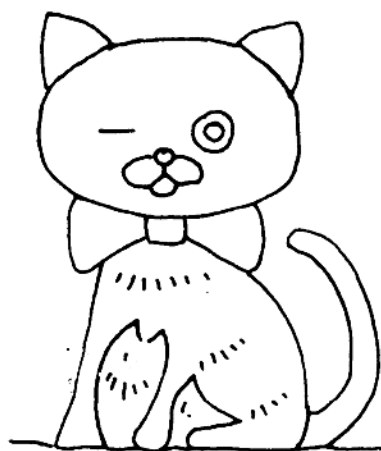
8



下面每种动物身边或嘴边都藏着另一种动物,你找找看。



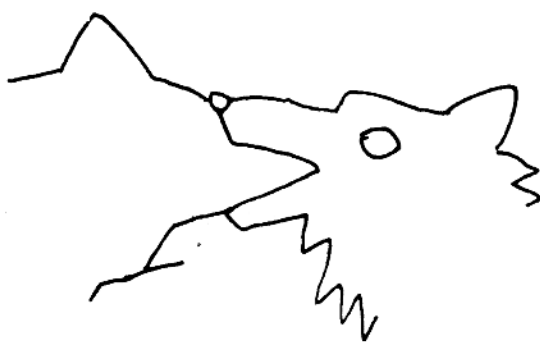
9



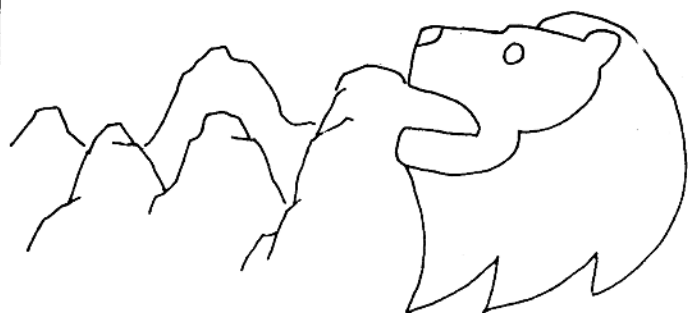
10



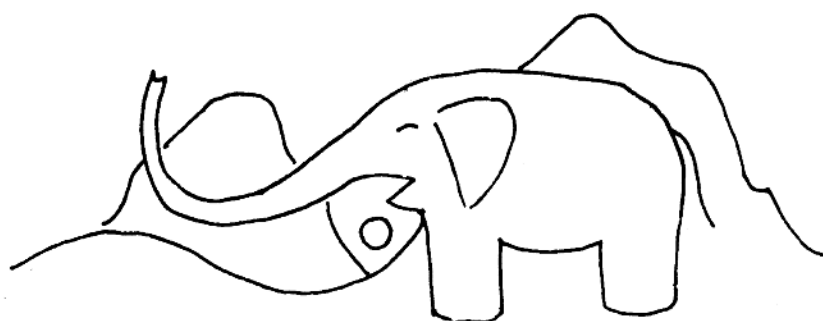
11



12



13



14

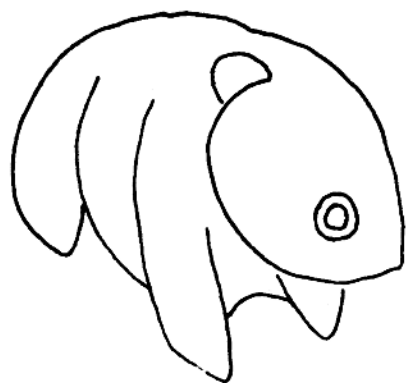


15



16

下面各图中都包含着两种动物,你看各是什么?



17

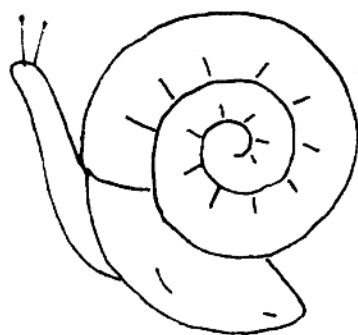
18



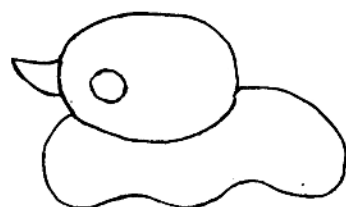
19



21



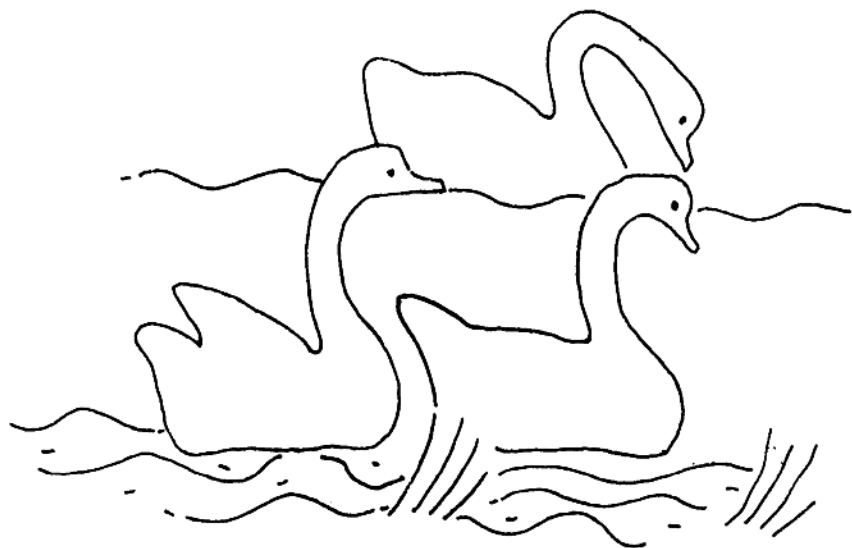
20



22 请你找出树上的三种动物。



23 图中有几只鹅?

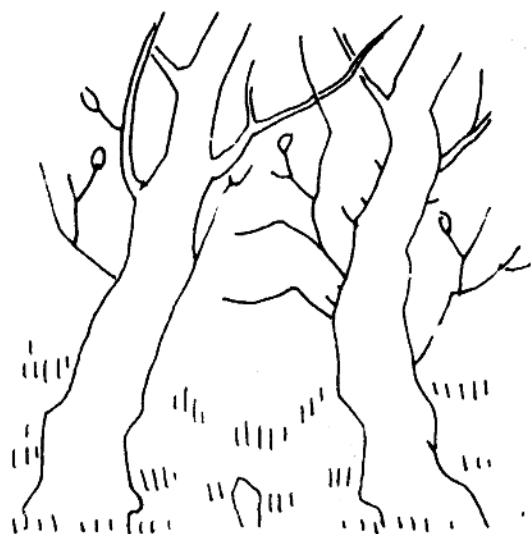


请你分别找出每幅风景画中的一只动物。

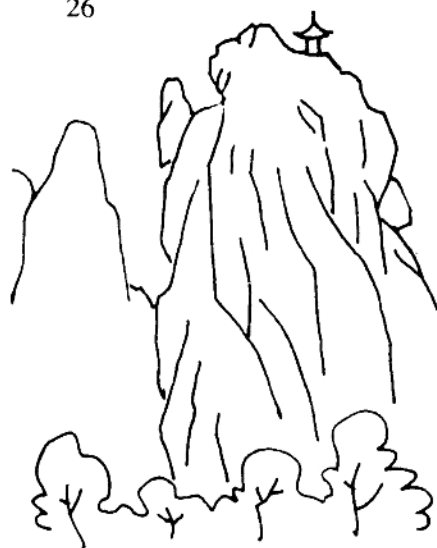
24



25



26

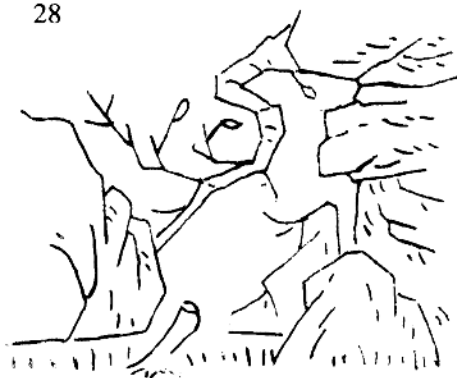


请你分别找出每幅风景画中的一只动物。

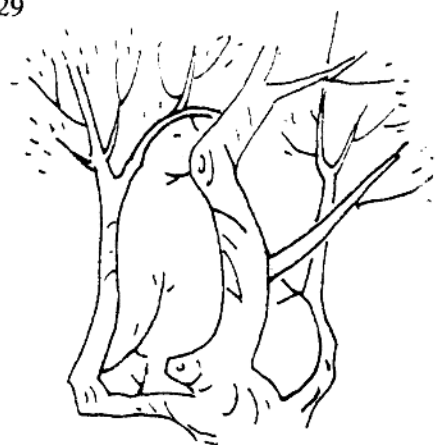
27



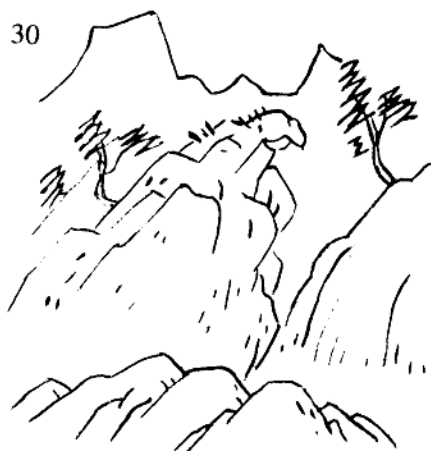
28



29



30



31

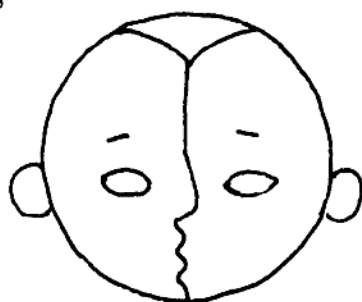


下面各图都表示三种形象,请你分别指出来。

32



33



34



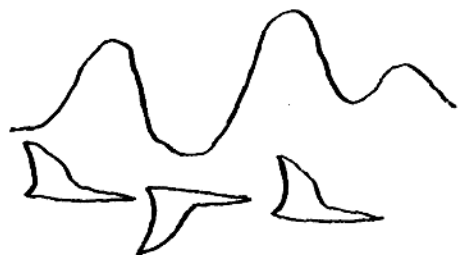
35



36 画面上边中间部分的线条表示三种形象,请你指出来。



37 怎样才能使大雁飞到山顶上?



38 你能把山峰变成陡峭的山崖吗?

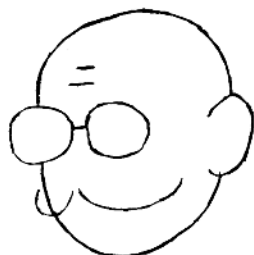


39 小溪能变成瀑布吗?

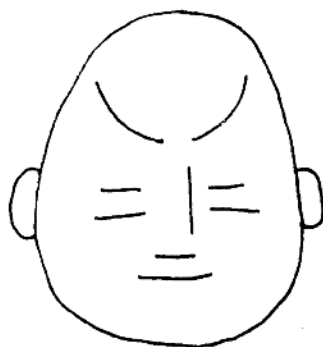


用最简单的办法,回答下列问题。

40 老头能变小孩吗?



41 小孩能变成老头吗?



42 男孩能变成女孩吗?



43 女郎能变成老翁吗?



44 胖子能变成瘦子吗?



45 医生能变成厨师吗?



46 愁能变笑吗?



47 怒能变成愁吗?



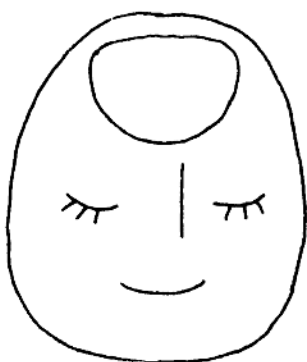
48 怒能变成笑吗?



49 愁能变成惊吗?



50 睡能变成哭吗?

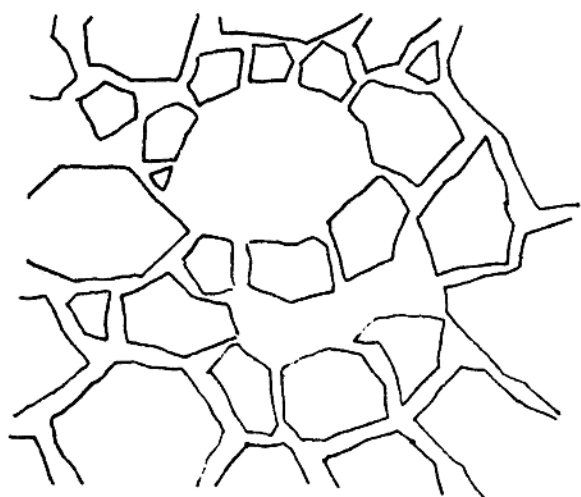


51 睡能变成大笑吗?



请你分别找出 52—55 各图的石墙上的一种动物。

52



53

