

新课程

XinKeCheng ZhongKao

语文

ENGLISH

中考考前复习用书



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

目 录

基础·积累

一、语音	1
二、字形	2
三、词语	3
四、短语	4
五、修改病句	5
六、标点符号	6
七、修辞	7
八、句式	8
九、口语交际	10
十、文言文默写	12
十一、语文综合性学习	14
十二、古诗词赏析	16
十三、说明图画内容	17
十四、筛选、提取、概括信息	20
十五、名著阅读	21

阅 读 理 解

一、语言揣摩	24
二、记叙文(名著)阅读	33
三、说明文阅读	45



四、议论文阅读	59
五、文言文阅读	74

考前作文训练指要

一、审题篇	89
二、立意篇	92
三、包装篇	94
四、技巧篇	97

全真模拟卷

全真模拟卷一	99
全真模拟卷二	106

基础·积累

一、语音



中考对于语音部分的要求通常是能够正确运用汉语拼音规则为汉字注音，或按要求选择。在复习中要注意常用字词的正确读音及拼写，注意声调的正确位置（首选 a，其次是 o、e、i、u 并列标后者）。



1. 下列加点字的注音正确的一项是 ()
A. 债券(juàn) 和谐(xiē) 分外(fèn) 挑拨离间(jiàn)
B. 动辄(zhé) 腮腆(tiǎn) 干涸(hé) 更新换代(gēng)
C. 谦逊(xùn) 执拗(ào) 招聘(pìng) 破绽百出(zhàn)
D. 恐吓(xià) 檄文(xí) 纸砚(yàn) 随声附和(hè)
2. 下列加点字读音不相同的一组是 ()
A. 斫痕 洗濯 商酌 烧灼
B. 苍天 创造 疮痍 跂跑
C. 拮据 诘责 劫难 碣石
D. 茶几 滑稽 羁绊 畸形
3. 在横线上写出加点字的读音。
① 造诣 _____ ② 匀称 _____ ③ 愧怍 _____ ④ 尴尬 _____
4. 下列各组中加点字的读音，全都不相同的一项是 ()
A. 谈谐 揣油 白头偕老
B. 操练 干燥 躁动不安
C. 谬论 杀戮 斩钉截铁
D. 皎洁 校对 绞尽脑汁
5. 下面每组加点字的注音都有一个是错的，在错误的注音下面画“——”，然后在括号里改正。
A. 狼藉(jí) 蝉蜕(duì) 迂腐(yū) 颓唐(tuí) ()
B. 膝盖(qī) 皎洁(jiǎo) 反省(xǐng) 踌躇(chóu) ()
C. 憔悴(cuì) 荟萃(cuì) 蹤跑(niàng) 蹤跚(pán) ()
D. 惆怅(chàng) 神益(bì) 酝酿(niàng) 星宿(sù) ()



二、字 形



中考对于字形的检查主要基于3500个常用字的正确书写,复习时要能够准确写出常用词语,尤其是成语,对于容易写错的字要在辨析清楚的基础上加强训练。大家对预习提示、书下注释和课后练习里出现的常用词要做到能写会默。新课程标准对于书写的要求有所提高,因此写字时要尽量做到端正、整洁。



通化练习

1. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 群英会萃 眼花缭乱 憨态可掬 栩栩如生
B. 名幅其实 阴暗荏苒 蓬头垢面 好高骛远
C. 心往神弛 登峰造极 纵横捭阖 蔚为大观
D. 锲而不舍 恪尽职守 怨天尤人 肆无忌惮

2. 给“耑”字加上不同的偏旁,并把这些形近字分别填入到下文合适的空格里。

李大嫂_____不安地望着床上发烧的孩子。窗外_____雪纷纷扬扬地下着,水流_____急的大河失去往日的威风,李大叔_____着粗气闯进屋内,_____起茶杯,喝了几口水,把钱包_____在怀里,抱起孩子,一脚_____开门,就冲进大雪中。

3. 阅读下面句子,把句中用拼音所表示的汉字写出来。

- ① 在小王的 sǒng yǒng 下,几个人都跑到河边去玩。()
② 战争的创伤依然印在他心头,迈着 pán shān 的步子,他蹒跚独行。()
③ 生命已到了极限,但他们仍然 xiāng rú yǐ mò,等待救援的出现。()
④ 情况非常危急,他对周围的情况已 wú xiá gù jí。()

4. 下列成语中有四个错别字,请把它们找出来,订正在下面的田字格里。

- 穿流不息 脍炙人口 坛花一现 潜移默化 谈笑风声
首屈一指 世外桃园 融会贯通 走投无路 博览群书

5. 读下面这则短文,按要求作答。

商家厂家为钓人们胃口,可谓煞费心机。东边是有杯无患,西边是鸡不可失。这儿是钙世无双,那儿是百礼挑一。餐巾纸爱不湿手,赛车场骑乐无穷。啊,默默无蚊者,只能是百衣百顺,牙口无炎者,为的是肠治久安。今日随心所浴,明天饮以为荣,真可谓商机不可失,你方唱罢我登场。

把错用的成语圈出来,在下面的横线上依次写出正确的成语,并分别说明这些成语是作的哪类商品广告。



三、词语



中考语文对于词语的要求是能够正确理解和使用常用词语(包括常用的成语、同义词、反义词)并注意词语的感情色彩。所以我们在复习这部分内容时要记住最基本、最常用的一些词汇,并能够准确理解它们的意思,做到能正确、灵活地运用。



1. 在以下各组空格上填一个字组成两个成语。

守株待()死狗烹	以德报()天尤人	举手投()智多谋
移花接()已成舟	心腹之()得患失	出神入()为乌有

2. 写出跟下列人物有关的成语。

(1) 诸葛亮	(2) 陶渊明	(3) 曹操	(4) 欧阳修
(1) _____	(2) _____	(3) _____	(4) _____

3. 下列加点成语运用不当的一项是 ()

A. 王叔远在小小的桃核上神奇地刻出了“苏轼泛舟赤壁”的生动场景,真是匠心独运,别出心裁。
 B. 吴华妈妈迎着再次来家访的老师激动地说:“您能不顾疲劳,三顾茅庐,太使我感动了。”
 C. 我和领队的那个小小的女老师,正说得津津有味,我上铺的女孩却哭了起来。
 D. 开始斑羚们发现自己陷入了进退维谷的绝境,一片惊慌,胡乱蹿跳。

4. 我们学校的宣传栏上,有一个语文专栏,上面有这样一段话:

在浩荡的大江之滨,坐落着我国著名的古都——南京,许多_____的著名人物长眠于此。伟大的革命先驱孙中山先生的陵墓就位于南京东郊的钟山南麓。陵园的设计者_____,把陵园设计成钟形,既与钟山吻合,又与“中山”谐音,且钟具有“示警”与“自由”的涵义……整个中山陵充满了安详宁静、庄严肃穆的气氛,因而,每天来中山陵参观的人都_____。

你能根据上下文在横线上填出合适的成语吗?

5. 从下列各项中选出最适当的一个成语,将下面的两句话组成一幅对联。

有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;

苦心人,天不负,_____,三千越甲可吞吴。

A. 闻鸡起舞	B. 披肝沥胆	C. 力争上游	D. 卧薪尝胆
---------	---------	---------	---------

6. 根据提示,在具体的语境中正确地填写成语。

① 这些石刻狮子,千态万状,() [形容描绘得十分精妙逼真]。



- ②于勒叔叔没再来信，可是父亲的希望却（ ）[随时间的推移而不断增长]。
 ③德拉……只是为了使那位皇后的珠宝和首饰（ ）[相比之下显得远远不如]。
 ④花种得好，（ ）[形容百花艳丽，颜色好看]，满园芬芳，可以欣赏。

7. 阅读下面一段文字，回答问题。

“阳光”的本义，即太阳所散发出来的光芒。感情色彩上不含褒贬，中性词。如“温暖的阳光，阳光灿烂”等。今天由于社会的日新月异，“阳光”这个词语也发展变化。人们赋予它更多新的内涵。如“阳光女孩”，这里的“阳光”与“青春”相近，“健康年轻”的意思；我们还常听说政府处理事务时要“阳光化”，其实也就是说要公开化，提高工作的透明度。

- (1) 试说出下面句子中“阳光”的含义。

冯乡长帮风舞山庄挖你们的人才，虽然做法有些不阳光……(《刘老根》续集中的台词)

- (2) 用“阳光”再造一个句子，使其含义与(1)句中的“阳光”一致。

四、短语



中考试卷检查大家是否能正确使用短语。落实到考题上，主要就是能够辨析短语的类型，能够根据上下文选择合适的短语，使得句子前后衔接，文气贯通，表达合乎逻辑。



1. 依次填入下列两句横线处的语句，与上下文语意连贯、音节和谐的一组是 ()
 (1) 每逢深秋时节，_____，松竹山茶，色彩绚丽，美景尽览。
 (2) 远眺群山环抱，_____，近看小河流水，茶园葱绿，松竹并茂。

- | | |
|----------------|--------------|
| ① 置身山顶，俯瞰槐榆丹枫， | ③ 白云缭绕，层林叠翠； |
| ② 置身山顶俯瞰，槐榆丹枫， | ④ 层林叠翠，白云缭绕； |
| A. ①③ | B. ①④ |
| C. ②③ | D. ②④ |

2. 阅读下面一段文字，调整画线部分的语序，并做到各短语格式协调一致，匀整对称。

成年累月的战事，每况愈下的社会治安，经济的不断衰退，动荡不安的政局，生存环境的日益恶化，使世界上越来越多的人的正常生活受到威胁，甚至连生命财产都没有保障。

3. 填入横线中恰当的一组语句是 _____

甲：小河上的薄冰融化已尽，小草从暖湿的泥土中苏醒，_____，造化的神功又一次使人们惊异了。

- 乙：阳光融化了河冰，细雨润泽了山色，_____，造化的神功又一次使人们惊异了。
- | | |
|-----------|------------|
| ① 春风吹绿了柳枝 | ② 春风把柳枝吹绿 |
| ③ 柳枝被春风吹绿 | ④ 柳枝在春风中染绿 |



4. 在不改变句子原意的基础上,扩展下面的句子。(扩展后的句子连标点不能少于 25 个字)
他举起了奖杯。
-

五、修改病句



《语文课程标准(实验稿)》在“课程目标”中要求“能具体明确、文从字顺地表达自己的意思”。这就要求要正确地运用祖国的语言文字,在日常生活和学习中,不仅要能够准确地辨析句子的正误,即是否合乎语法习惯、句意表达是否明确、有无逻辑错误、运用修辞是否正确等,还要能够在不改变句子原意的情况下进行修改。修改原则是尽量保留原句的意思,多就少改,不能另造一句而代之。可以采用增、删、换、调等方法去修改。

近年来,各地的中考试题大都涉及病句修改。句段中涉及的语言毛病大致可以分为以下几种类型:(1)语序不当,(2)搭配不当,(3)成分残缺或赘余,(4)结构混乱,(5)表意不明,(6)不合逻辑等。



1. 下课时,你无意中听到了两位同学的对话,你能指出他们对话中的三处语病吗?请用正确的修改符号改在句子上。

小华:你认为怎样才能学好功课?

小明:要学好功课,是否认真听课是关键。

小华:确实,我上课注意力不够集中,有时老师讲到哪里我都不知道。

小明:是啊,我以前也存在这种情况,现在懂得了,上课要认真用耳朵听,还要积极思维,踊跃发言,作好笔记,才能学好功课。

2. 按提示修改句子。

① 杨老师走了一个多钟头了。(改动一处,消除句子歧义)

② 为了防止这类交通事故不再发生,我们加强了交通安全教育,并制订了交通安全管理条例。(删去一词,使句意不再矛盾)

3. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 华南农业大学兽医学院使用并研制出了禽流感灭活油乳剂疫苗,在实验检测中,免疫有效率可达到 100%。
- B. 经过阿富汗和伊拉克两次战争,美国得出无须依靠大型军事基地也可以打赢一场战争。
- C. 今年以来,随着国产儿童动画图书《哪吒传奇》的全套上市,《哈利·波特》这部风靡全球的少儿读物在中国少儿图书界的霸主地位被打破。
- D. 国家发展和改革委员会日前发出通知,大幅度降低 24 种常用药最高零售价格,平均降



价幅度 30%，降价金额约 35 亿元左右。

4. 下面是某同学写的一个作文片断，仔细阅读后，请选择 4—6 处（不得超过 6 处），用规定的符号（不必全使用）加以修改。

(1) 换用号：□ □

(2) 增补号：/ □

(3) 删除号：□ ×

(4) 复原号：△ △ △

(5) 调位号：□ □

(6) 留空号：√

老作家巴金的《随想录》出版后，便引起了许多人的思考。这五本薄薄的小册子，被誉为“说真话的大书”，由其是这位老人，在读了卢梭的“忏悔录”后，更是向世人发出了一个既严肃又深刻的问题：人们有没有勇气跪倒在自己面前。

大概没有一个人敢保证，自己在以往从前的日子里能始终做到表里如一。哪一个人未曾说过假话呢？哪一个国家没有因为种种原因而一渡走了弯路呢？也恰恰是因此有了这一切，才有了勇于忏悔的国家和个人，才有了忏悔与反思后的腾飞。

六、标点符号



标点符号是辅助文字记录语言的符号，是书面语的有机组成部分，用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。《语文课程标准（实验稿）》要求学生能正确使用常用的标点符号。从近几年中考语文试卷看，标点符号的考查主要有句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、引号、破折号、省略号、书名号等。在备考中，要正确把握各种标点符号的作用，弄清标点符号的使用位置，在加强练习的过程中提高标点符号的运用能力。



1. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是 （ ）
- A. 本刊除发表文学作品和文学评论外，还辟有《当代军人掠影》、《特区风情》、《开放城市巡礼》等丰富多彩的栏目。
- B. 电视以自己强大的冲击力，推出众多的引人注目的明星——歌星、舞星、体坛明星、政坛风云人物……等等。
- C. 同学们拉着张老师，难过地问他：“您是今天走，还是明天走？”
- D. 对李清照的诗，比之那“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，我倒是更喜欢她那“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”
2. 李科员的手机收到一条短消息：“刘科长知道公文没移交沈科长非常着急。”李科员不明白到底谁着急。请按提示给短信息加上标点。
- (1) 假如是刘科长着急了：刘科长知道公文没移交沈科长非常着急。
- (2) 假如是沈科长着急了：刘科长知道公文没移交沈科长非常着急。
3. 从全段表达的语气看，下文□中应该用什么标点符号？有什么作用？

美国一再标榜“人权”，却在阿布格莱布监狱残酷虐待伊拉克俘虏。这就是美国政府



的“人权”□

① 标点符号 _____ ② 作用 _____

4. 选出有关标点符号的表述错误的一项是 ()

A. 中国古代文学史上有许多伟大的诗人,如屈原、李白、杜甫、陆游……等等。(句中的省略号应该去掉)

B. 我国有句俗语:“三个臭皮匠,顶个诸葛亮。”(句中的引号表示讽刺)

C. 大锅里有温水,只管舀来洗就是了;暖瓶里有热茶,美美地喝就是了。(句中的分号表示分句间的并列关系)

D. 到底是他错了? 还是我错了?(句中第一个问号应改为逗号)

5. 下面一段话中的标点两处有误,请你找出并在原文处直接修改。

读书的真正乐趣在哪里呢?我想:在于求真、求善、求美。读科学之书可以求真,使知识完善;读道德之书可以求善,使思想完善;读文艺之书可以求美,使心灵完美;读书之乐就在于追求这处真善美的人生境界,追求一种心灵上的满足与幸福。

七、修 辞



中考要求我们了解常见的修辞格——比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问的一般用法,因此我们在复习的时候不仅要能区分这八种修辞方法,更要能够结合具体的语境恰当地运用和适当地分析。

近年来,结合修辞方法的仿句题型屡见于各省市的中、高考试卷。为了让大家能够较好地完成这类题目,我们对该类题目作了一些分析指导:这类题目大多提供例句以及仿句的开头,要求仿写出与例句大致相同的句子,内容上要求适合原文语境,语意贴切顺畅。所选的例句都比较有创意,能力层次比较高,生动形象,十分精警。内容上,或是生动的描写,或是精辟的议论,形式上,一般都使用较常见、要求中学生掌握的修辞手法,如比喻、排比、设问、反问、对比、对偶等,这样既考查了学生对修辞手法的掌握情况,又考查了学生阅读时对语境的理解和把握,考查了学生阅读时对原句进行信息提取的能力。

但我们需要特别注意的是:1. 仿句在内容上要保持与上文一致,同时做到思想健康,杜绝错误的思想言论。比如,在仿写雨果的名言“生活好比旅行,理想是旅行的路线,失去了路线,只好停止前进”时,如写出这样的句子——“升官好比登山,金钱是登山的阶梯,没有阶梯,只好掉了下来”。无疑,这个句子是“形似”的,但是从严格的意义上说不能算正确的仿句。2. 一定要认真地研究所给例句的形式与关键词语。比如:请模仿“信誉就是你立足社会的通行证”,再写两个句子。这是一个比喻,其中“通行证”是一种很形象的说法,同学在回答这道题的时候就必须要选好一个喻体,不能用抽象的词语。如写成“信誉就是你成功的保证”,那就大错特错了。



imitation practice

- 请选择某一事物,仿照示例,通过情境表达自己的思想感受。



示例：墙角的花！你孤芳自赏时，天地就小了。

2. 教师节期间，有位同学给老师送上了这样的贺词，以表达自己对老师的赞美和敬意：

你博古通今，像滔滔不绝的历史长河，引导我们追求无穷知识。（历史老师）

请你仿照上面的句子，写一句话，送给某门学科的老师。

造句：

3. 把下列句子中的画线部分改写成一组对偶句，作“画卷”的修饰语。

经过几百个日日夜夜的奋战，长江截流工程终于胜利完成，中国人民在这奔腾不羁的长江边，展开了一幅把五千里长江斩断，把三峡无数山峰锁住的神奇画卷。

4. 依照文中画线部分的句式，在下面横线处填入适当的语句，组成前后呼应的对比句。

我们绝不可以低估精神产品对人的甚至是民族的影响。一本好书，一支好歌，可以振奋斗志，促进团结；相反，一本坏书，一首坏歌，也能够_____，_____。无论是在_____，还是在步入小康的和平时期，这样的例子难道还少吗？

5. 用手机发短信送祝福已成时尚，在教师节到来时，给你的老师发一条短信表达你对他们的祝福。要求：①简明得体，有创意，使用排比、对偶、比喻、反复等修辞方法中的任意两种；②70字以内。

6. 下面两段文字描写声音，都运用了比喻，以声写静。请模仿写一小段话。

甲 海在我们脚下沉吟着，诗人一般。那声音仿佛是朦胧的月光和玫瑰色的晨雾那样温柔，又像是情人的蜜语那样芳醇；低低地，轻轻地，像微风拂过琴弦，像落花飘在水上。

乙 耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。

7. “对联寻亲。”下面本是四副完整的对联，但是失散了，请你用线段把它们联接起来，使之重新变得完整。

A 两袖清风存正气

a 琴棋书画自陶情

B 竹菊梅兰可养性

b 莫愁两鬓霜雪寒

C 且喜满园桃李艳

c 雪压难摧涧底松

D 风吹不动天边月

d 一间陋室遗书香

八、句 式



中考要求大家能按照要求选用、仿用和变换句式。选用句子、变换句式这两种题型无论哪一种，我们都要注意在具体的语境中，根据上下文的意思，结合句子的特点进行，不能改变原



局、原文的意思。用关联词语仿写句子时,要注意的是句与句之间的关系是否与原句所表达的关系一致;进行其他形式的仿写时,要先读懂原句的深刻内涵,发现原句的形式特点,再组织成精粹的语言。



题化练习

1. 将下面的长句改写为三个短句(不能漏掉主要内容)

原子是由居于原子中心的带正电的质子和不带电的中子组成的原子核及围绕它作高速旋转运动的带负电的核外电子组成的。

2. 揣摩下面句子结构上的特点,学用这种句式写一个句子。

(1) 我们平静地、宽阔地,带着欣幸与希望,走上了那银光的路。

(2) 那高傲的海燕,勇敢地,自由自在地,在泛起白沫的大海上飞翔。

3. 参照加点的文字,将下面句中画线的部分删改成两个三字短语,使整段话更加整齐,和谐。

生活中有许多神秘而美好的东西,似乎难以寻觅,难以理解,难以登堂入室,但只要你有勇气,善于思考问题,敢于付诸行动,美好神秘的世界之门就会向你敞开,原来它是虚掩着的。

4. 在下文中的横线上填入恰当的关联词。

伟大的发明、杰出的成就 ① 值得欣赏, ② 普普通通的一个巧思,一个小小的创见, ③ 一件漂亮的衣服,几句机智的玩笑, ④ 同样值得欣赏, ⑤ 我们敞开胸襟,我们 ⑥ 一定会发现,周围竟有许多东西值得我们欣赏。

5. 根据下面画线句子的特点,再仿写两个句子。

课外阅读是提高语文水平的重要途径,可以使我们获得很多有益的启示,充实我们的生活。读《三国演义》,我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采;读《钢铁是怎样炼成的》,我们能领悟到人生的真谛和生命的意义;

6. 2005年中央电视台春节联欢晚会为江苏省拟的下联实际上体现了苏州的地方特色,请你对出体现南京地方特色的上联。

上联:□□□□, □□□□□

下联:登虎丘塔,论天下园林

7. 模仿下面诗句,请另选一物进行仿写。要求用拟人的修辞方法,符合该物的特征并寄寓一定的思想情感。

原作:雨伞

仿写:

你注定一生与乌云为伴,

时时为别人遮风挡雨,

却湿透你自己。



8. 语序排列正确的一项是

()

- ① 不仅动物有这种本事，许多植物也能准确报时。
② 例如南非有一种大叶树，它的树叶每隔 2 小时就要翻动一次。
③ 例如南美洲有一种第纳鸟，每隔 30 分钟就会“嘁嘁喳喳”叫上一阵，误差只有 15 秒。
④ 因此许多古代的学者或哲人推断说，宇宙万物都有自己的作息时间。
⑤ 人类早就发现，许多生物有着极强的“时间观念”。
⑥ 非洲丛林中还有一种小虫每过一个小时就改变一种颜色，因此许多当地人把它们捉回去当“虫表”。
- A. ⑤①②③⑥④ B. ⑤③⑥①②④ C. ⑤③②⑥①④ D. ⑤①⑥③②④

9. 根据提供的背景材料，按照要求重新组织两个句子，可加虚词。

这场足球比赛，

- a. 将在下午两点钟开始 b. 将决定谁是冠军

(1) (强调比赛重要)

(2) (强调别去晚了)

10. 增加词语，使下面一段文字分别表现出清新明丽和凄清苍凉两种意境。

原文：早晨，太阳发出光芒，树上的鸟儿叫着，树下的流水流向远方。

(1) 表清新明丽的意境：

(2) 表凄清苍凉的意境：

11. 把下面的句子改写成排比、反问连用的句子。

生活中时常有些东西触动你的心，使你激昂、欢乐、忧愁、沉思，这就是诗啊！

九、口语交际



口语交际是听与说双方的互动过程，是在具体的情境中人与人之间的信息交流过程，是学生倾听、表达和应对能力的具体实践，是展示学生的交际能力、文明态度、语言素养的平台。近年来口语交际已成为考查的热点。预测今后的考查，仍主要用书面形式评估学生的口语交际能力。常见的考查方式是设置特定的情境，要求学生写出别人讲话的言外之意，或写出人物当时可能说的话，或写出讨论的焦点和不同意见，或围绕话题谈自己的看法，或对某些问题进行评价。设题逐渐由简单对话式向综合性转变，注重多角度、多层次考查。题型以主观题、简答题为主，其中含一定的开放性试题。在完成此类题目时要注意以下几点：①要讲究文明和修养，注意对象和场合，做到语言表达的得体，同时，还要注意用尊称；②要做到语句连贯，条理清



楚;③要注意题目中的要求,语言表达要简洁明了。



强化练习

1. 根据语境,在下列句中横线上填入一个恰当的字,并说说这样改的理由。

石化公司送液化气的车上曾标有“送气上门”几个字。顾客不满意——你“送气上门”,我们岂不受你的气了吗?于是改为“_____气上门”,这一改,让人舒心极了。

理由:

2. 在括号中填写日常生活中的谦词雅语(限二字词)。

请人原谅说(),祝人健康说(),求人帮忙说(),无暇陪同说(),向人提问说(),归还物品说(),请人勿送说(),未及迎接说(),请人接受说()。

3. 朋友把你心爱的书借去了很久也没还。遇到这样的事,你如果想要回自己的书,你觉得应该怎样与你的朋友说才合适?

4. 阅读下面一段话,拟写一张便条。

出差广州的江敏收到单位同事李晓电汇的5 000元,说要一台价格差不多的品牌电脑。江敏准备到一家交电公司找朋友王刚,没找到,就留下张便条,托他选购。(便条只写内容,不超过50字)

5. 在第十届全国青年歌手电视大奖赛上,某省一位选手的艺术素质考核(说出四位作者姓名)和音乐摹唱(两个乐句),都是一半对,一半错。两位评委分别给她作了简单的评语。艺术素质的评委说:“遗憾,正好中国的错一个,外国的错一个。”音乐摹唱的评委说:“你真聪明,把和声相同的地方都唱对了。”请根据此回答问题。

(1) 对歌手的评价,两位评委的评语相同之处是什么?不同之处是什么?

(2) 如果艺术素质评委的话改为鼓励性的,还可以怎么说?

6. 明孝陵是世界文化遗产,是我市著名的旅游景点。请根据自己的游览体验或阅读乡土教材的感受,参考下列的例句,为明孝陵拟写一则宣传语。

例句①桂林:桂林山水甲天下。

例句②黄鹤楼:登黄鹤楼,你的事业更上一层楼。

例句③杭州宋城:给我一天,还你千年。

明孝陵:

7. 说话得体的一项是

()

A:假如你已经交了作业,科代表仍在追要,你对科代表说:“难道你让我交两遍不成?”

B:对一位因学习好而获奖的同学说:“祝贺你!有什么经验向我介绍介绍好吗?”

C:同学邀你到他家去玩,你说:“行,届时我一定光临寒舍。”



D: 对夜深仍在大声说话、喧闹的邻居说：“不要讲话了，我们需要休息了。”

8. 小明在路上因帮助一个走失的小孩寻找他的爸妈,迟到了。对于老师的查问,小明既不想表现自己,又不想受到老师的批评,他(她)该怎么说才能达到以上目的而又显得自然得体呢?(不超过40字)

小明说:_____

9. 南京市秦淮河水污染严重。有人把生活垃圾倒入河中,有人将未经处理的工业废水排入河中……为此,某中学将组织一次社会调查,呼吁大家保护环境。假如你是这所中学的学生,要采访下列人员,你将如何明白得体地提问?

①采访一位在秦淮河边晨练的老人,向他了解对这一污染现象的看法。

②访问市环保局局长,向他了解环保部门对秦淮河污染问题采取的措施。

10. 请根据下面的语境,转述老师的要求。要简明、连贯、得体。不要超过45字。

章明是你的好朋友,他今天因为发烧挂水没来上课。老师让你转告章明,明天你们学校要去科学宫参观,如果他觉得身体好了,就在上午8:00到学校集中;如果身体还不行,就在家好好休息,去参观的机会很多,不要勉强自己。

_____。

十、文言文默写



名篇妙句的积累与运用,在中考试题中主要表现为默写。背诵默写的题型有三种:(1)直接默写,试题给上句或下句,难度不大。(2)理解性默写,试题提供有关的情景或提示课文相关的内容,这类题内容涉及广,灵活性大,同时与社会生活、学生思想认识实际紧密相连。(3)开放性默写,答案无唯一性,根据题目要求,调动平时的阅读积累作答。

默写要在理解记忆的基础上,熟记名言佳句,无错别字。

(一) 按原文默写上下句

1. 沉舟侧畔千帆过,_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
2. _____,甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)
3. 夜阑卧听风吹雨,_____。(陆游《十一月四日风雨大作》)
4. 燕雀安知鸿鹄之志哉;_____,窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)
5. 天街小雨润如酥,_____。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)
6. 己所不欲,_____.((《论语·卫灵公》))
7. 几处早莺争暖树,_____.(白居易《钱塘湖春行》)
8. 莲,_____也。(周敦颐《爱莲说》)



9. 长风破浪会有时，_____。(李白《行路难·其一》)
10. _____，铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)
11. 所谓伊人，_____。(《诗经·蒹葭》)
12. 日月之行，若出其中；_____。(曹操《观沧海》)
13. _____，奉命于危难之间。(诸葛亮《出师表》)
14. 为报倾城随太守，_____，_____。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(二) 理解型默写

1. 小伙子一般都喜欢美丽而又贤惠的姑娘，《关雎》一诗中的“_____，_____”这两句就是佐证。
2. 成语“居安思危”和《孟子》二章》中的“_____，_____”都告诫人们要有忧患意识。
3. 《诸葛亮集》中有这样的话：“赏不可不平，罚不可不均。”这与《出师表》中的“_____，_____”两句意思一致。
4. 杜牧《泊秦淮》中表达诗人亡国之恨的句子是_____，_____。
5. 被曹雪芹写入《红楼梦》，以香菱之口加以赞叹的王维《使至塞上》中的名句是：“_____，_____。”
6. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中，正面写诗人的愁绪，表达对友人的深切同情的诗句是_____，_____。
7. 古诗词中描写军旅生活的诗句很多，如《木兰诗》中的“_____，寒光照铁衣”，辛弃疾《破阵子》中的“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。_____”。
8. 《次北固山下》中有一个对偶句，蕴含新事物孕育于旧事物解体之时的哲理，这两句诗是：_____，_____。
9. 复习旧知识，就会有新发现和新认识。《论语》中阐述这一道理的名句是：_____，_____。
10. 李煜《相见欢》中表达无尽愁绪的名句是：_____，_____，_____。
11. 请写出与“欲穷千里目，更上一层楼”具有相同哲理的诗句是：_____，_____。
12. 《无题》一诗中，表现诗人思亲之切的诗句是：_____，_____。
13. 咏雪，古今多少人，惟唐代诗人岑参在《白雪歌送武判官归京》一诗中写得最绝：“_____，_____。”
14. 陆游《游山西村》中描写农村变化万千的自然风光而又有一定哲理的句子是：“_____，_____。”
15. 生命是什么？生命就是范仲淹“_____，_____”的远大抱负；生命就是文天祥“_____，_____”的浩然正气；生命就是龚自珍“_____，_____”的献身精神。
16. “我爱水，愿以水裁衣，以云织锦，做一条弯弯的川流，在斜晖脉脉时，送千帆天际；愿以山切割，以石琢磨，做一涧高高低低的急流，在猿啼虎啸中，将一叶轻舟，载过万重山。”其中画线句子分别化用的诗句是“_____，_____”和“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。



(三) 延伸型默写

1. 读书的方法有很多,可精读、细读,也可如陶渊明那样“_____”,观其大略。
2. 有一位名人曾经说过:“世界上不是没有美,而是缺少发现的眼睛。”由此,我们可以联想到韩愈《马说》中的一句话:“_____ , _____。”
3. 人们经常用《爱莲说》中的“_____ , _____”这两句来比喻某些人不与世俗同流合污又不孤高自诩的高尚品质。
4. 去年,以“人权卫士”自居的美国,在联合国人权委员会选举中落选,再次证明了我国古代思想家孟子“_____ , _____”这两句话的正确。
5. 你不要把责任都推到“环境”上,不少学者都在喧闹的环境中写出了伟大著作,陶潜在《饮酒》中说“_____”,依我看,你的心还没静下来。
6. 人们常常引用杜甫《春夜喜雨》中“_____ , _____”这两句诗来形容某些人思想工作做得好,在不知不觉中影响人,教育人。
7. 在现实生活中,人们常引用欧阳修《醉翁亭记》中的名言“_____”来表示那些本意不在此而在别的方面的行为。
8. 古往今来,面对如梭的岁月,我们的先辈触景生情,感慨万千。孔子有“逝者如斯夫,不舍昼夜”的无奈;汉乐府民歌《长歌行》有“_____ ,老大徒伤悲”的感叹;岳飞有“莫等闲、_____ ,空悲切”的抒怀。

(四) 开放型默写

1. 诗人笔下江南的春天总是那样富有诗情画意,请你写出这其中的一些:(至少写出3组)

2. 中秋佳节,几个朋友相聚小酌。此时,月上中天,清冷的光辉洒向大地。家在外地的小李不禁触景生情,说道:“此时此刻,我想起了古人的两句诗‘_____ , _____’。我也只能以此寄托自己的情感了。”(填写适合此情境的诗句,课内外均可)
3. 读下面每句话,都会想起一个名句。根据你的理解,任选其中两句,填在横线上。

陶渊明那朵菊花温暖了宁静深远的峰峦。李白的愁情汇成了滔滔江水。杜甫的雄心量出了泰山的高度。李清照憔悴如风中的一株黄花。苏轼跃马弯弓,梦想射下天上的星座。

- ①_____。
- ②_____。

十一、语文综合性学习



语文综合性学习是根据新课程标准从2003年中考出现的一种新题型。它的考察目标主要在于以下几个方面:设计能力——设计活动方案;运用能力——语文能力的综合运用;总结概括能力——总结经验得失,谈收获感受。因此做好这类题目的前提条件就是曾经亲身经历过语文综合实践活动。一份完整的活动方案通常包括活动目的、活动准备、活动步骤、巩固练习四