

解密历史真相 走出「戏说」误区

图文本

粉黛丛中魁首，巾幗群里螯头

吴榆山 编著

中国传媒大学出版社

正说历代十九名后

中国历史上的皇后是帝王的衍生人群
政治、权力、榜样、宫闱、情色等关键
词就不可避免地和她们相关联



正说历代十九名后

解密历史真相 走出「戏说」误区

图文本

吴榆山 编著

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

正说历代十九名后/吴榆山编著.——北京:中国传媒大学出版社,2005.6

ISBN 7-81085-533-6

I.正… II.吴… III.皇后—列传—中国—古代
IV.K827-2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 070744 号

正说历代十九名后

编 著 吴榆山

责任编辑 文 馥

封面设计 蒋宏工作室

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社(原北京广播学院出版社)

北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编 100024

电话:86-10-65450532 65450528 传真:65779405

<http://www.cucp.com.cn>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 刷 中国电影出版社印刷厂

开 本 640×960mm 1/16

印 张 18.75

版 次 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-81085-533-6/K·344 定 价:29.80 元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

序

中国历史上的皇后,是封建社会帝王的衍生物。这样,她们就不可避免地与政治、权力、榜样、宫闱、情色等关键词相关联。帝王是地道的政治动物,夫唱妇随,皇后们也多是政治中心人物;帝王是权力的集大成者,皇后肯定也是“圈儿”之人;历史上,一个使用频率极高的皇后专属名词是“母仪天下”,就是说身为皇后,要为那个时代甚至后世万代的女性为范式,做榜样;皇室的生活场所是大内,是宫闱,布衣百姓难以涉足的地方,是一个充满神秘感并不断产生故事的地方。作为其中的女主人——皇后,就不可或缺地成为许多斑斓故事的制造者了;皇帝的女人,丑八怪是要不得的,皇家的择美机制是一台相当精确而有效率的机器,皇帝老倌儿又多是登徒子,可以想见,皇后们多是皇室版艳情大戏的主角。

历代帝王实行多妻制,所谓“三宫,六院,七十二妃”。人数众多,但等级森严,尊卑以几何级数搭建,皇后是塔尖人物,同时期只能有一个。这决定着,皇后人选要经过非常严格的筛选。往往要考察她们的出身、血统、体貌、德行,这个机制比时下只重皮相的选美严格得多。可以说,能在如云美女中脱颖而出拔得头筹,绝对是非同一般的人物。晋身为后,并不能一劳永逸。古代宫廷是座角斗场,情敌、政敌一大堆,且非等闲之辈,能量级别都很高,斗争智慧稍逊,就可能位置不保。西汉一代加上中间加塞的新莽共有十二个皇帝,数立皇后的就有五位。其中,汉景两立,汉武帝两立,汉宣三立,汉成两立,新莽两立。从一而终的皇帝,有的是死得早,女人们来不及折腾。五比十二的比例,也可看得出,皇后之位有着较高的危险系数。最后能坚守“岗位”的,绝非凡人!

自秦王政称帝到清溥仪逊位,中国历史上共产生过二百二十三

位皇帝,不包括死后追尊的,如魏武帝曹操。如果把南北朝十六国和五代十国等都计算在内,则有四百二十一位之多(台湾出版的《十万个什么》书的数字)。有汉一朝,还是个相对稳定的王朝。我们就参照西汉情况,可以想见,历史上应该至少诞生过五百位皇后。这个数量放在整个历史人数的汪洋中,还是凸显奇缺!应该说,这是个凤毛麟角的群体。

我们就在这个非常稀缺的群体中再经大冶洪炉,再披“沙”拣金,找出十九位皇后。这些最后入得我们法眼的皇后们,都有什么身手呢?

第一她们不是政治边缘人物,不是帝王政治的陪衬,而是风暴中心人物。有的干脆取男人而代之,如吕雉、武则天、叶赫那拉氏。历史上著名的北魏孝文帝改革,真正的操盘手是本书传主之一——冯太后。南北朝的局面形成,和晋惠帝的丑老婆贾南风关系甚大。隋朝二世而斩,与杨广的母亲——独孤皇后“厥功甚伟”有关。这些女人,是真正的时代弄潮儿!

第二发生在她们身上的故事大多是我们今天戏剧和民俗的蓝本,传唱不绝,经久不衰。《打龙袍》、《狸猫换太子》等故事原形是宋真宗之后刘娥。《四郎探母》中的萧太后在未经演绎的历史中是不让须眉的戎马皇后。民间倒贴“福”字,可是朱元璋之后“马大脚”的杰作。

第三在道德坐标上,她们要么好得几近完美,如“四德并臻”的汉和帝之后邓绥,“母仪万世”的唐太宗之后长孙皇后,“德比长孙”的朱元璋之后马秀英;要么坏得不能再坏,汉高祖之后吕雉对付情敌手段之毒辣,超人想像。武则天为了满足一己的权欲,突破人伦道德底线,杀掉亲生子女。贾南风秽乱宫闱,杀子篡权。

反正,人的聪明劲儿,尤其是女人的聪明劲儿,在这十九位皇后面前,基本是可以叹为观止了。女人想要的爱情、财富、名誉、地位等等的人间幸福数值,在她们身上差不多都追顶了。

现在,就让我们的皇后们闪亮登场吧!

目 录

汉高祖之后——吕雉

“千古第一后”。一个权欲和妒心极强的女人,是《史记》中唯一被列入为帝皇而设的本纪中的女后。

刘邦早年的患难之妻·····	[2]
刘邦生前的吕后·····	[6]
刘邦身后的吕后·····	[10]
可圈可点的“牝鸡司晨”·····	[14]
情夫审食其·····	[16]

汉文帝之后——窦漪房

汉文帝的妻子,汉景帝的母亲,汉武帝的祖母。她的一生,身系三位西汉明星皇帝。“文景之治”的盛世和她推崇黄老有着很大的关系。这是一个有着成熟价值观和哲学思想的女人。

祸兮福兮·····	[19]
窦氏干政·····	[23]
“黄老”治国·····	[26]
窦后与亲人·····	[27]

汉武帝之后——卫子夫

歌女出身,嫁给汉朝最强势的皇帝。三次“巫蛊事件”的当事人。儿子是历史上著名的悲剧太子。女儿嫁给骗子。弟弟卫青,外甥霍去病。

草根皇后.....	[33]
恭谨谦和的作风.....	[37]
巫蛊之祸.....	[39]
裙带关系，一荣俱荣.....	[43]
插到牛粪上的金枝玉叶.....	[45]

汉元帝之后——王政君

“历汉四世为天下母，愍国六十余载”。亲历西汉王朝的落幕。	
野心家王莽的姑姑。在位期间，“群弟世权，更持国柄，五将十侯，卒成新都”。是西汉晚期政治不可回避的“话题人物”。	
“圣女兴世”，非同寻常.....	[47]
“抓阄”产生的太子妃.....	[49]
从皇后到皇太后.....	[51]
“五将十侯”的裙带政治.....	[52]
王氏版的宫闱之争.....	[55]
一座皇宫四个后.....	[57]
王莽与王政君及传国玉玺.....	[60]

汉成帝之后——赵飞燕

她的纤腰盈盈一握，能做“掌上舞”。但这些，并不是贵为帝后应有的能耐。这是个典型角色错位的女人，因此，也是历来野史颇着笔墨的女人。	
出身卑微.....	[64]
赵飞燕的“独门绝活”.....	[65]
赵氏版的宫闱之争.....	[67]
赵氏的著名败德.....	[70]
为赵氏略做正名.....	[72]

汉和帝之后——邓绥

这是一位在“德、言、容、功”上，一个都不缺的标准皇后。她以

此四德敦尽宫闈女人的本分，使得后来史家比较一致地给了她足够的令誉。

少小有妇德·····	[75]
四德并臻的完美皇后·····	[77]
史家的评价·····	[87]

晋惠帝之后——贾南风

丈夫是历史上绝无仅有的“傻子皇帝”，其本人丑比无盐，又妒暴成性。她被部分史家认为是“八王之乱”的罪魁祸首。

有父显赫，有母妒暴·····	[89]
无德丑女立妃的来龙去脉·····	[91]
“蛰伏”的太子妃时期·····	[92]
粉墨登场·····	[94]
八王之乱与身死名裂·····	[104]
“八王之乱”的罪魁祸首？·····	[106]
贾氏的“妇德”·····	[108]
该给的一点肯定·····	[111]

北魏文成帝之后——冯氏

她是历史上著名的北魏孝文帝改革的真正“操盘手”，临朝称制长达二十五年之久，是历史上与武则天齐名的女政治家。

皇后、皇太后、太皇太后的三级转换·····	[114]
孝文帝的教育背景·····	[118]
冯氏的政治行为·····	[119]
冯氏风格·····	[123]
遗风绵延·····	[126]
历史地位·····	[128]

隋文帝之后——独孤伽罗

隋文帝杨坚的“惧内”是历史闻名的。一个什么样的女人，能使

皇帝气缩三分？她是帝王史中少有的强势皇后，是昏君当中昏招最多的杨广的母亲。

“夫妻开店”篡北周……………[130]

帝王家的“河东狮”……………[133]

“独孤误我！”……………[138]

唐太宗之后——长孙氏

样板皇帝李世民的妻子，德才兼备的皇后典范。因为她的原因，使李世民周围团结了大批肱骨之臣，如魏征、房玄龄、长孙无忌等。

极高的个人修养……………[143]

是谁成就了魏征？……………[150]

一个在政治上尊重规则的女人……………[151]

殷重的遗嘱……………[152]

千古挽歌……………[154]

唐高宗之后——武则天

中国历史上绝无仅有的一位女皇帝，一个为父子两位皇帝侍过榻的女人。为了实现自己的野心，她不惜杀掉自己的亲骨肉，狠烈的程度无人能及。她是中国正史和野史着墨最多的女人。

曾是唐太宗的侍榻之人……………[158]

惊人的角色转换……………[162]

武氏称帝前的“预备动作”……………[167]

非凡的治国才能……………[173]

武则天的面首们……………[175]

任用酷吏……………[177]

接班人的问题……………[179]

落 幕……………[181]

辽景宗之后——萧燕燕

“杨家将”故事中有名的萧太后。杨四郎的丈母娘？澶渊之盟的历史缔造者之一。一位名副其实的马上皇后。

- 姻缘偏结帝王家……………[185]
- 戎马太后与杨家将……………[187]
- 澶渊之盟的由来……………[189]
- 桃色历史……………[191]
- 驸马杨四郎？……………[193]

宋真宗之后——刘娥

打花鼓的民间女子，一朝“鲤鱼跳龙门”，成为大宋天子的皇后。一旦执掌朝柄，居然做得有声有色。她留给世人最为津津乐道的是“狸猫换太子”的故事。

- 花鼓戏与刘后……………[195]
- 朝为卖艺娘，暮登天子堂……………[196]
- “狸猫换太子”的故事辨疑……………[198]
- 刘后的德与能……………[201]

宋英宗之后——高后

从小就生活在大内。青梅竹马的婚姻是皇室中惟一的一例。她的政治才能和妇德同样的出色，以致于，后来史家称她为“女中尧舜”。

- 青梅竹马的帝与后……………[205]
- 高后与苏东坡……………[207]
- 高后与娘家……………[208]
- 高风亮节……………[210]
- 高后的“拨乱反正”……………[212]
- 先见之明……………[213]

宋哲宗之后——孟氏

“贤内助”一词就是从她说起的。靖康年间,在金兵拉网式的掠夺中,她意外地幸存。作为皇后,她曾两度被废两度被立。人生的起转开合、福祸倚伏,在她身上体现得最为明显。

命虽贵,福偏薄·····	[215]
宫闱敌人多是情敌·····	[217]
造化弄人,福祸相依·····	[222]
捡了个皇帝儿子·····	[223]
孤儿寡母撑天下·····	[224]

明太祖之后——马秀英

一个基本上没有受过教育的乡村妇女,却被明太宗朱元璋称做德行堪比唐太宗的长孙皇后。她是“露马脚”的第一人,贴倒“福”字的发明者,“药引子”产生的当事人。

马氏与朱元璋·····	[227]
德比长孙·····	[232]
马后的两点疑问·····	[236]
广泛流传的几则民间故事·····	[238]

清太宗皇太极之后——博尔吉锦布木布泰

她是清朝开国皇帝皇太极的妻子,顺治皇帝的母亲,康熙皇帝的祖母。曾孤儿寡母支撑大清的天下。发生在她身上最大的“悬案”,就是她是否嫁给自己的小叔子多尔衮?

姑侄三人共侍皇太极·····	[241]
“福临”皇帝顺治·····	[244]
“太后下嫁”考疑·····	[245]
孝庄与顺治·····	[249]
康熙的政治启蒙老师·····	[251]
葬不从夫的原因·····	[254]

清文宗咸丰之后——叶赫那拉氏

这是一个在中国近代史上,让人们无法回避的女人。她统治大清国长达四十八年,她一言定江山,摆布了三代皇帝,最终,也葬送了大清国。

慈禧出生何处·····	[258]
辛酉政变成功的原因·····	[260]
同治的死因·····	[262]
慈安的死因·····	[263]
慈禧与光绪·····	[266]
功过自由人说·····	[272]

溥仪之后——婉容

本是才貌双全的好女子,却误入已呈败势的末代皇宫。错才情、错丈夫、错姻缘,错误的开端结成了一个没有出口的茧,缚住了她的手脚,多年的傀儡生活,使得她在烟雾缭绕的伪皇宫里看不到自己的下场……

入选内幕及大婚·····	[277]
孤枕的新婚之夜·····	[280]
烟苦人生·····	[282]
婉容之死·····	[286]

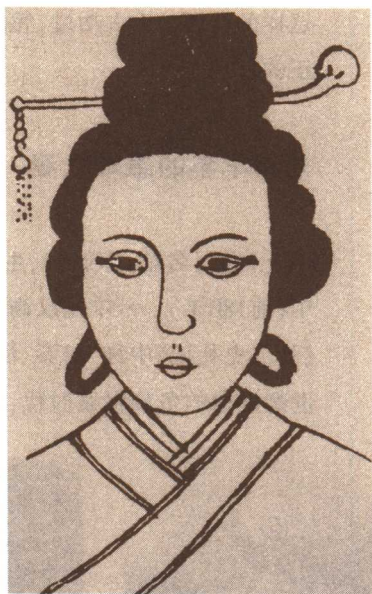
汉高祖之后——吕雉

公元前202年,秦王嬴政统一六国,建立了统一的秦王朝。秦王朝非常短命,二世而亡。继承秦朝建立统一王朝的是汉高祖刘邦开创的汉家天下,两汉共四百多年,在中国历史上有深远的影响,现今中国人数最多的汉族的“汉”就是从汉朝的国号而来的。

秦汉王朝在中国历史掀开了崭新的一页。秦始皇雄才大略,灭六国,制定各项影响后世的制度,如统一度量衡、推行郡县制等等,但是秦始皇的私人生活却是一个谜团,关于秦始皇的后宫,史书语焉不详,甚至有关秦始皇的皇后是谁,

史书都没有记载。所以若要说中国历史上第一个统一中央集权王朝的皇后,则非汉朝汉高祖刘邦的皇后吕后莫属了。所以如果称吕后为“千古第一后”那是一点也不过分的。

就是这位吕后,历史评价褒贬不一,有人称赞她说“高后女主称

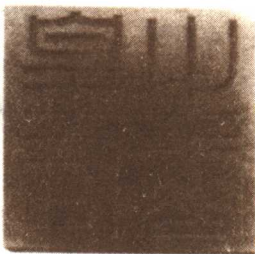
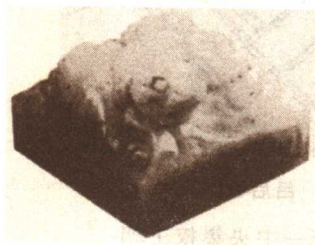


吕后像

制,政不出房户,天下晏然”(司马迁语);有人贬低她说“吕后篡权,扰乱宫闱”;还有人说吕后是“暴虐的女杰”,既指出吕后暴虐的一面,又肯定她是一位“女杰”。但无论褒贬,毋庸置疑,吕后在汉初历史上的地位是不可泯灭的。在传统的正史著作里,司马迁把吕后列入其专为帝皇而设的本纪,在司马迁的《史记》中,《高祖本纪》之后紧接着的就是《吕太后本纪》,为《史记》十二本纪之一。东汉班固修撰的《汉书》把司马迁在《史记》中列入本纪的项羽,改为列传,却还是把吕后列入本纪,为吕后撰《高后纪》。东汉各朝的皇后在范晔的《后汉书》里,也只是集体列入《皇后纪》。至于单独列入纪的,只有后来史家撰新旧两《唐书》的时候,武则天才被单独列入纪。除此以外,历代皇后都没有这样的待遇。千古功过,凭后人说。现在就让我们了解了解历史中真正的吕后。

刘邦早年的患难之妻

吕后,名雉,字姁娥,生于秦王政六年(前241年),死于汉高后八年(前180年)。吕雉是汉高祖刘邦称帝以前的结发妻子,清人赵翼在《廿二史札记》中称“盖秦、汉间为天地一大变局”,因为秦汉以前都是世卿世禄的贵族世袭时代,而从秦末则经历了跨时代的变化,汉高祖



西汉·“皇后之玺”玉玺

玺面阴刻篆文“皇后之玺”四字。在汉高祖长陵附近发现,应是吕后生前的御用之宝。

刘邦以一介平民匹夫,登上九五至尊之位,开创了“平民天子”、“布衣将相”的时代。妻随夫荣,本是普通妇女的吕雉在刘邦称帝以后也平步青云,被册封为皇后,成为母仪天下的第一位皇后,从此在历史舞台

上叱咤一时，给后人留下许多历史的痕迹。

吕雉一家原来是单(读作善)父(现在山东的单县)人。秦时，吕雉的父亲吕公，因为在原籍得罪了人，为了躲避仇家，投奔好友沛令，并把全家迁居到了沛县。吕雉及其全家都没有想到，就是在沛县，遇上了改变她和她家族命运的人，这个人就是后来的汉高祖刘邦。



刘邦像

刘邦(前256年—前195年)，单名“季”，排行老三，传统史书上称刘邦出生颇为神奇，“其先刘媪尝息大泽之陂，梦与神遇。是时雷电晦冥，太公往视，则见蛟龙于其上。已而有身，遂产高祖”。这些大概都是后来人附会，不足为信，不过却开创了后代写史的人记载帝王出生时都有神迹的传统。刘邦为人喜欢酒色，不事生产，经常被他父亲骂做“无赖”。年轻的时候刘邦曾经去秦都咸阳服劳役，看到当时的秦始皇出行，气派很大，就叹息说：“嗟乎，大丈夫当如此也！”所以后来的人就说刘邦少有大志，但是就像刘邦的朋友萧何所说的，刘邦只是爱说大话而已。后来他做了泗水亭长，虽然是不入流的官，但是刘邦为人“仁而爱人，喜施，意豁如也”，比较有气魄，所以也结交了沛县的一些豪杰，如萧何、曹参、夏侯婴等人，这些人后来都成了刘邦的开国功臣。

因为吕公是县令的好友，沛县地方上的豪门望族、大小官吏为了讨好县令，都去巴结吕公，前去给吕公送礼，接风道贺。接风的宴席在吕公的新家举行，沛县的功曹萧何被任命为接待客人的主吏，他规定送礼的人凡贺钱不满一千的，只能坐在下首。当刘邦到的时候，刘邦一钱都没有，却神气十足地诈称“贺钱万”，这是非常多的钱了。吕公听说有人如此慷慨，送贺礼如此之多，很吃惊，就亲自出迎。史书上称刘邦“隆准而龙颜，美须髯，左股有七十二黑子”。大概刘邦长相很雄伟，

吕公擅长相人，见了刘邦的状貌，很是惊异，更加敬重，请为上坐。萧何就对吕公说：“刘季固多大言，少成事。”萧何告诉吕公说，这个刘三，只会说大话，没有什么本事的。但是吕公毫不在意，刘邦也不推辞，毫不客气在首位就坐。

酒席结束后，客人都告辞，吕公以目示意刘邦留下，刘邦虽然一文不名，但也大大咧咧地留下，一点也不担心人家跟他要贺礼。吕公对刘邦说：“臣少好相人，相人多矣，无如季相，愿季自爱。臣有息女，愿为箕帚妾。”吕公不仅没要刘邦的贺礼，还要把自己的掌上明珠、视为宝贝的女儿吕雉许配给刘邦。刘邦听了，当然喜不自禁，自己年近四十，攀上这门好亲戚，真是喜从天降，当即同意。吕公回屋告诉吕后的母亲吕媪，说是已将女儿许配给了刘邦。吕媪很生气，并不赞同这门婚事。她对吕公说：“公始常欲奇此女与贵人。沛令善公，求之不与，何自妄许与刘季？”吕公曰：“此非尔女子所知。”原来吕公一心要把女儿嫁给贵人，当时的沛令向吕公求亲，吕公都没有答应。也难怪吕后的母亲反对，刘邦不过是一个小小的亭长，而且当时刘邦也已经年纪不小了，还有一个外妇（刘邦在正式娶吕后为妻之前，曾经有个情人，她就是后来被刘邦封为齐王的刘肥的生母曹氏，史书缺载，只是称为外妇）。对于这样的一个小女婿，哪个丈母娘会中意？虽然吕媪十万分地不同意，但是在古代男权社会里，一家之主的吕公说了算，于是因为吕公的坚持，年轻的吕雉就这样嫁给了名声不太好的小小的泗水亭长刘邦。这时大概是在秦王政二十六年（前221年）左右。吕公对自己的女儿吕雉显然非常看重，否则怎么会连自己当上县令的好友的求婚都不同意。大概吕公善相面，早就看出自己的女儿吕雉“奇货可居”，而刘邦也是不同凡响的人物，所以吕公才会这么豪爽地把自己的女儿嫁给刘邦。秦汉时代，相术流行，吕公应该是其中的翘楚，后来的历史最终证明了吕公的判断是如何地有先兆性。

父母之命，媒妁之言。遵从父亲的安排，吕雉嫁给了刘邦。吕雉和刘邦成婚以后，他们的两个子女陆续出生，女儿就是后来的鲁元公主；

儿子是刘盈，也就是后来的汉惠帝。

刘邦做亭长，公务在身，不能经常回家。因为刘邦家里并不富裕，所以吕雉在家照顾两个孩子，有时还要带着两个孩子在田间劳作。有一次，吕雉和两个孩子正在自家田头耕作的时候，有位老人经过，向吕雉讨水喝。吕雉看他年老可怜，不仅给他水喝，还送给老人食物吃。老人相吕雉说：“夫人您是天下大贵之人。”吕雉将信将疑，请老人给两个孩子看相，老人看到刘盈，对吕雉说：“夫人所以贵，因为这个儿子的缘故。”又相女儿，也是富贵之相。老人走后，刘邦正好回家，吕雉就转述老人所说如何如何，刘邦就问吕雉道：“老人走远了吗？”吕雉告诉刘邦老人没走多远，刘邦就去追上老人。老人说道：“刚刚相过面的夫人孩子都像你，你的相更是贵不可言。”刘邦大喜，谢道：“将来果如老丈所言，一定不敢忘记你的恩德。”后来刘邦当了皇帝，曾经派人寻找老人，却再也找不到了。

吕雉操劳家务，甚至还要亲自去耕作，婚后的生活显然比较艰苦。而且后来刘邦犯罪逃匿，她还曾被当作替罪羊抓去审问，狱卒对吕雉多有不敬，多亏刘邦的朋友任敖仗义相助，把狱卒打了一顿。刘邦起事后，吕雉带着两个孩子流离失所。楚汉彭城之战，刘邦被项羽打败，仓惶逃走，逃跑时甚至顾不上自己的女儿和儿子，后来因为夏侯婴两个孩子才得救。而吕后和刘邦的父母都被项羽所俘虏，在楚军中当了三年的俘虏。楚汉相争最激烈的时候，两军阵前，吕雉差点就要被项羽煮成肉酱。当时，项羽将俘虏的刘邦父亲刘太公，置于俎上，



项羽像