

SHI JIE MING REN ZHUAN JI

GEDE

歌德

学生版 世界名人传记

林峰○编写
延边大学出版社





世界名人传记

SHIJIE MINGREN ZHUANJI

歌德



林峰 编写

学生版

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生版世界名人传记. 第三辑 / 张家林主编. — 延吉: 延边大学出版社, 2003.7

ISBN 7-5634-1815-6

I. 学... II. 张... III. 名人—列传—世界—青少年读物 IV. K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 059774 号

学生版世界名人传记 (第三辑)

歌 德

主编: 张家林

改写: 林 峰

责任编辑: 何 方 文 娟

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 105 号 邮编: 133002

网址: <http://www.eabook.com> (东亚书局)

传真: 0433-2732434

经销: 各地新华书店

印刷: 延边大学印刷厂

开本: 787×1092 毫米 32

印张: 50.25 字数: 836 千字

印数: 1-5,000

版次: 2003 年 9 月第 1 版

印次: 2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1815-6 / K·127

定价: 80.00 元 (本册定价: 8.00 元)

前言

本书记述了歌德传奇式的一生。他14岁就初尝爱情滋味，从此，他用追逐异性的种种欢愉悲愁故事，向世人展开了一页长达半世纪有余的辉煌恋史。直到73岁老迈之际，他仍不改热情本色，大胆地追求一位16岁少女。

他直言不讳地向世人宣称：“我这一生可说是完全沉浸在爱情当中；而我的作品也全是为了爱情。换句话说，这个世上如果没有爱情这回事，我是根本不可能写出什么作品来的。”他的坦白足以证明他的浪漫。他集诗人、小说家、剧作

家于一身，被誉为“最后的万能天才、德国文坛的泰斗”。

歌德，这位巨人以其丰富华美的漫长一生，创作出无数深入人心的不朽著作，足以与荷马、但丁、莎士比亚等世界文坛的大师们齐名。歌德之于德国，就如同那个时代的莎士比亚之于英国一样。若就单方面成就来说，能够与他比肩的人未必没有，但就多方面的整体才华而言，一代文豪歌德可称得上是独步古今，仅此一人！

目 录

天才出世

“皇家顾问”的儿子 [1] 美丽新世界 [11]

多病的少年 [7] 爱情“陷阱” [14]

糟糕的初恋 [9]

狂野青春

求学莱比锡 [19] 二次求学 [30]

爱人的任性 [23] 两位女舞蹈教师 [33]

病魔缠身 [27] 塞森海姆的恋情 [36]

维特时代

狂飙突进 [46] 世界性的声誉 [56]

“维特”与“绿蒂” [50] 婚姻之约 [60]

步入仕途

魏玛宫廷 [71] “找到了” [92]

爱上贵妇人 [80] 双重性格 [97]

意大利之行 [86] “强盗”朋友 [101]

辉煌巅峰

亲历战争 [112] 与贝多芬 [125]

赞扬拿破仑 [120] 诗、酒、美人 [133]

巨星陨落

爱人永别 [138] 《浮士德》 [149]

第二青春 [143] 巨人的结局 [156]



天才出世

“皇家顾问”的儿子

歌德是德国人，1749年，他诞生在美因河畔法兰克福市一个非同寻常的市民家庭。

说这个家庭非同寻常，是因为这个家庭中有两个不一般的男人：祖父弗里德里希·格奥尔格·歌德，是一个“流浪裁缝”，娶寡妇富婆科纳里娅·塞尔霍恩为妻（续弦）。父亲约翰·卡斯帕尔，是“皇家顾问”，娶市长女儿卡特琳娜·伊丽莎白为妻。

先说祖父，是翁斯特鲁特河畔名叫阿恩特的小镇上的一个裁缝。他去过法国，在里昂和巴黎呆了4年。1686年流浪到了法兰克福。1700年他的妻子去世，5年后续弦，娶寡妇科纳里娅·塞尔霍恩为妻。

寡妇改嫁时，带来了前夫的遗产——威敦荷夫旅馆。这个旅馆离市中心不远，是一座三



层楼的建筑。它正面有 10 扇窗子,颇为壮观,在城内的旅店中居第四位。它接待来自欧洲各国的客人,收入可观。祖父从此不做裁缝,专事经营旅店。1730 年他去世时,留下一笔丰厚的遗产:现款 19000 古尔登,足足装满了 17 个皮制钱袋。除旅店外,还有两处住房,此外还有地产抵押契据和抵押放款。

再说父亲约翰·卡斯帕尔,是裁缝与后妻惟一的一个儿子。这样优越的经济条件,足以支持他上学读书。他念完文科中学后,便去基森和莱比锡上大学,在大学里学习法律。他先在韦茨拉尔德国最高法院实习,于 1738 年底在基森获法学博士学位。他为庆祝取得博士学位的各种活动花了不少钱。毕业后,他便启程出外游历,充实知识,增加提高社会地位的资本。他去雷根斯堡了解帝国议会,然后去世界名城维也纳,见识皇家法庭,然后越过蒂罗尔,1740 年到达著名水城威尼斯,再经费拉拉、波伦亚、罗马,直奔那不勒斯。他回程在罗马停留了 2 个月,1741 年才回到法兰克福。他用意大利文写了《意大利游记》,手稿厚达 1000 页。

旅游归来,他又编撰 20 卷法兰克福法律史。1747 年 2 月 12 日卡尔七世作为德国皇帝在法兰克福加冕时,他奏请皇帝给他授予“皇家顾问”的头衔。皇帝终于下旨批准。他花了



313个古尔登,买到这个没有薪金和职位的空衔,心满意足。他能与司法界首脑人物、7个最老的陪审员、最老的法律顾问平起平坐了。于是,1748年8月20日,这位37岁的皇家顾问与年方17岁的市长女儿举行了隆重的婚礼。

歌德次年出生,据他后来自己讲述:

“1749年8月28日正午,时钟刚打12下,我在美因河畔法兰克福城诞生。我生时的星辰很吉利:太阳位于处女座内,正升到天顶;木星和金星和善地凝视着太阳,水星也不犯忌,土星和火星保持不关心的态度,只有那刚刚团圆的月亮,因为正交它的星时,冲犯力格外显得厉害。月亮因此耽误我的分娩。等到这个时辰过了,我才得以诞生。”

几天之后,依旧俗要给孩子洗礼取名。仪式在新教圣卡特琳教堂举行。外祖父刚当上市长,就取了外祖父的名字作教名:约翰·沃尔夫冈,外祖父做他的教父。

从咿呀学语,到会走会跑,很快小歌德对这个家庭里的一切都那么熟悉了。大概是与父母朝夕相处的缘故,他对双亲的印象尤其深刻。父亲有些刻板,注重理智,认真细致地关注着儿子教育。超群出众的母亲天性活泼快乐,充满青春活力,善于讲故事。她对儿子倾注了



歌 德

热烈奔放的爱。父母对儿子的关爱互为补充，相得益彰。直到晚年，歌德还能清晰地描绘出这个家庭对他性格的影响：

父亲给我强健的体魄，
还有立身行事的严谨；
母亲给我快活的天性，
还有喜欢把故事杜撰。
曾祖父生来爱好美色，
他的幽灵也忽隐忽现；
曾祖母爱好金银首饰，
这同样流贯我的血管。
所有因素形成一个
不可分割的整体，
你能说什么是此人的
本性所使然？

世界名人传记

歌德两岁的时候，他有了一个妹妹——科纳莉娅。

他经常同妹妹、对门邻居——已故市长奥克逊施泰因的三个儿子一起玩耍。他们像所有的孩子一样，都有调皮捣蛋的时候。

根据歌德自己的回忆，他小时候对大自然的奥秘有着强烈的好奇心。“我把花儿扯碎，看看花瓣怎样长在花萼里头；把鸟儿的羽毛拔



了,来看看羽毛怎样附着在翅膀上。”

歌德和科纳莉娅一起学习,由父亲和聘请的家庭教师授课。歌德不喜欢文法,但在修辞学和作文方面都有超人的才能。歌德记忆力好,领悟敏捷,善于推理,显出早熟的特征。他不仅学习拉丁语和意大利语,而且还学习英文、法文、希伯来文和希腊文。对歌德来说,英语不过是儿童语言,他仅用4周的时间就初步掌握了。有一次,歌德忽发奇想,虚构了一篇六七个兄弟姊妹各在一方,用不同文字互通信息的小说。他父亲见了,非常为满意。

小时候的歌德,一直住在祖母那儿,有事没事总爱到祖母的摇椅边玩耍,祖母生病时就唤到她的床边继续玩。他清楚地记得,祖母是个像巫仙一般美丽、清瘦的女人,一年四季都穿着一身白色素净衣裳。

歌德家的三楼有一个房间,可以眺望外面景致优美的平原。夏天时,他多半会呆在这房间里做功课,等候午后的雷雨到来,不然就是永远不厌其烦地饱览落日余晖。当然,在那神秘的窗口,他还可以看到邻居在庭院里散步、浇花、剪草,小孩们在嬉闹游戏,偶尔还有来访客人们闲聊谈笑的光景。这些,都在他的心里滋生了一丝寂寞与憧憬。这种疏离的冷静感情,加上他天生的敏感与直觉,很早就对歌德



今后的人生产生了影响。

平常这些小孩只要一有空，就会挤到祖母那儿打发时间，因为祖母会用各种玩具和食物，来鼓舞孩子们所有潜藏的能力。有一年的圣诞夜，她给大家一个意想不到的顶级恩惠，那就是她请了人来演木偶戏。这在他们这个古老的家庭，可以说是创造出了一个崭新的世界。这个童年时的意外礼物，成了歌德心中难忘的记忆，直到以后的大半生仍印象深刻。

祖母还在世时，父亲尽可能不改动家里的摆设，现在他终于要动工了。因为水泥匠和木工把屋子弄得很狼狈，雨水还动不动滴到小孩的床上，父亲只好把孩子们统统暂时托付给好心的邻居，歌德这才有机会第一次接触到外面的世界，不知不觉地他竟渐渐变得自由任性起来。

在市区闲逛是歌德最喜欢的一种散步形式，他可以窥见无数居民与世隔绝的私密状态。从有钱人到普通百姓，他每走一步都会有不同的变化发生。不同场景的呈现，就好像一出不断出新的舞台戏。这对天生好奇的他而言，真的是很有趣。

每当集市的日子来到，总会在每个孩童的心里引起兴奋与不安。只见街上搭起了无数摊



位,千奇百怪的货物,令人眼花缭乱,诱惑难当,这样的日子,也是歌德与小伙伴们的节日。

多病的少年

正当歌德愉快地过着自己童年的幸福生活时,他没有想到,接二连三的灾祸接踵而来,几乎将他打倒。

首先是令人谈虎色变的“天花”。有一天,歌德忽然浑身发热,全身长满了豆疮,整张脸也被那玩意儿覆盖住,好多天都睁不开眼睛,很是痛苦。看到孩子这样,做父母的心痛极了,为了使他能不搔不抓,父母答应他提出的任何甚至无礼的要求。小小的歌德只好克制自己不动手,独自忍受着无人能知的痛楚。

挨过了这段凄惨的时光,好在最后脸上没有留下什么明显的斑痕,可是别人还是偶尔会让他想起当时的情形,特别是有一个姨母,每次看见他就说:“你看看,你真的变得好丑哟。”然后,她总会说从前她是多么骄傲地带着他上街,如何如何地惹人侧目。

再就是麻疹,也没有饶过歌德。每当染上这些疾病时,父母便表示这样一来就可以终生



免疫了，话虽轻松，殊不知就在那一刻，另一种病又已经在前面不远处等候他了。

也就因为这一切的磨炼，意外地让歌德养成一种独立思考的习惯。其实，他还有个患了同样病症的弟弟，几乎还没过完童年就死了；而其他同样未能享受到多少生命就死去的几位弟妹中，包括一个死产儿，和一个非常可爱的妹妹，他们都没能活多久。所以这个家里就只剩下他和一个妹妹，因此，两人的手足之情格外深厚。

养好病，父亲为了让他赶上功课，加倍给歌德留了作业。而为了逃避课业的压力，外祖父母那儿，顿时成了他的最佳避风港。

说到外祖父，他天生就具有一种预言的能力。在他还是年轻的市议员时，就曾向外祖母预言，下次陪审官出现了缺额，他一定会被任命替补。不久，陪审官忽然中风而死，外祖父真的言中了。后来市长逝世时也发生了同样的奇事，他又奇妙地接替了市长。

由于外祖父是歌德的教父，他信新教，小歌德也随着外祖父信仰新教。但上帝可不是那么好“亲近”的。

有一天，歌德扮做祭司模样，想出了一个让火焰与芳香一齐放出的方法，因为他本来就



有一个香炉，能让火缓缓燃烧起来，同时又能飘出香味。歌德心想，让火燃起的同时能升起一缕轻烟，该多么美好啊！

这时太阳已经高挂，歌德立即拿出点火镜，把烛炉点燃。一切进行顺利，不巧的是当太阳升到恰到好处时，陶制盘子却没在旁边，他只好先把烛炉直接竖在乐谱台上点起火来。大概是祷告辞太长了些，当他反应过来时，局面已经无法挽救了。只见蜡烛的火越烧越大，最后竟将红漆和金色图样都烧焦了，只剩下了怎么擦也擦不掉的痕迹。

糟糕的初恋

1759年1月，法国军队占领了德国的法兰克福。法国驻军的托兰伯爵，就住在歌德家里。

歌德的父亲这时最痛苦，因为他不得不将新房子让给外国人住，他原来是拥护普鲁士的，现在却被法国人所包围。

住宿在歌德家的托兰伯爵，个子瘦高，举止稳重，初来时即博得了歌德家人的好感。歌德家有一个美术收藏室，虽已深夜，这个伯爵还是忍不住想用蜡烛光去探一探。他对陪他去的歌德父亲表示出十分敬重的态度，但这样还



是没能改变父亲对他的成见。

当然,法国人一来,歌德最高兴的是从功课和礼仪中解脱出来。那位军官伯爵没几天后就把画家全部邀请了来,将他们带来的作品统统买下来。歌德那个明亮清洁的房间被重新布置,成了陈列室兼画室。伯爵有意让所有的画家继续长期从事创作,也就因为这样,小歌德常常造访他们的画室。

伯爵总把歌德留在身边。他们交谈的时候,歌德居然敢提出一些自己的意见,同时歌德也顺便练练那从未正式学习过的法语,谁知竟然朗朗上口。

朋友中来了一个活泼的少年,歌德常利用刚学的法语和他交谈,两人交情最好。对方总以一种吸引人的方式说个不停,这让歌德着迷不已。同时在学习法语方面,他短短一个月就学到很多意想不到东西。这个男孩有一次把他的姐姐介绍给歌德认识。这个女孩比他们年长几岁,歌德用尽心机想让她注意到自己,但总是不得法。

每次她母亲出去时,他们常有机会到她的房间里玩耍或聊天。歌德总会带点什么礼物去,而她也都是极有礼貌地接受,还一本正经地跟他道谢。然而,她从不把歌德放在眼里。

后来法国人要走了,可是歌德早已习惯了