

ZHONGXUESHIEYINGJIAOCHENG

中学摄影教程

李强 编著

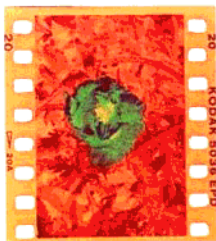
吉林摄影出版社





黑白负片(上图)

黑白照片(右图)



彩色负片(上图)

彩色照片(右图)



幻灯片(上图)

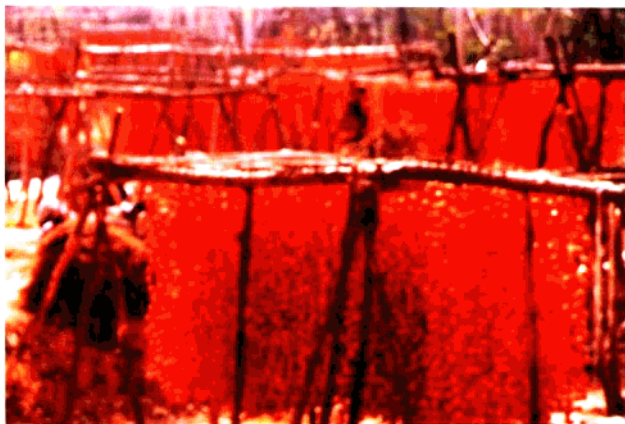
装框后的幻灯片(右图)



彩图 1 不同的胶片



彩图 2 不同品牌的彩卷



彩图3 金秋 李强 摄



彩图4 匆匆 李强 摄



彩图5 新生 李强 摄



彩图6 新黄十人 李强 摄



彩图7 群日的梦 侯俊良 摄



彩图8 夜光曲 李强 摄



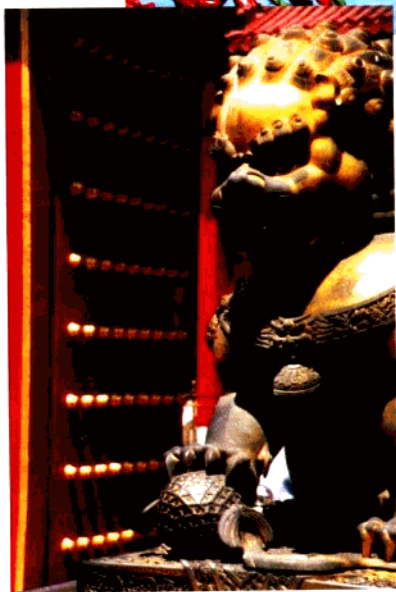
彩图9 暖调构成 李强 摄



彩图10 冷调构成 李强 摄



彩图 11 对比构成 李强 摄



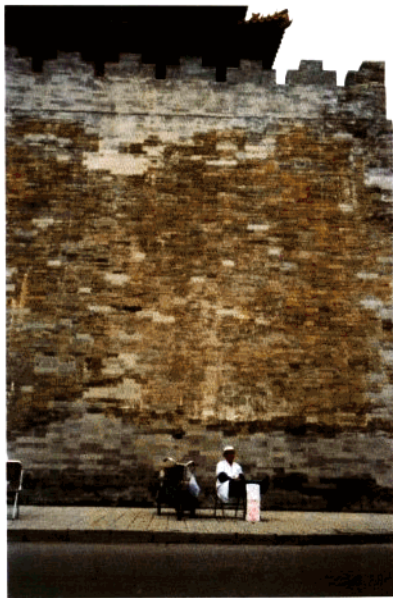
彩图 12 和谐构成 李强 摄



彩图 13 串彩构成 李强 摄



彩图 14 点彩构成 李强 摄



彩图 15 消色构成 李强 摄

彩图 16 重点色块构成 李强 摄





色彩是摄影的灵魂，也是摄影的生命。色彩是摄影的灵魂，也是摄影的生命。色彩是摄影的灵魂，也是摄影的生命。



彩图17 绿 李强 摄



彩图18 女孩 R·拉姆塞 摄



彩图 19 早行人 陈立斌 摄

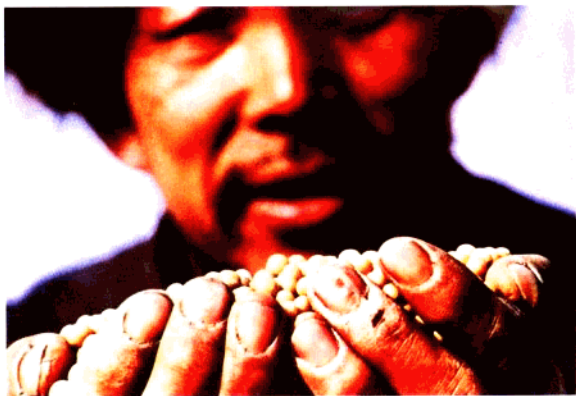


彩图 20 枯与荣 李维 摄



彩图 21 霜叶红于二月花 陈复礼 摄

彩图 22 奉献 郑方南 摄





彩图 23 飞雪迎亲 李强 摄



彩图 24 东方红 袁毅平 摄



彩图 25 和谐 汤耀亮 摄



彩图 26 金色的希望 高健生 摄



彩图 27 过年 李强 摄

彩图 28 瑞雪丰年 李强 摄





彩图29 童年 李强 摄



彩图30 上访者 李晓斌 摄