

21世纪生活新空间
SHENGHUOXINKONGJIAN
丛书

家居 收纳

王照蓉 俞志庆编著

上海文化出版社

21世纪生活新空间
SHENGHUOXINKONGJIAN
丛书

家居 收纳

王照蓉 俞志庆编著



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

家居收纳/王照蓉,俞志庆编著. - 上海:上海文化出版社,2000.1
(21世纪新空间丛书)

ISBN 7-80646-168-X

I.家… II.①王… ②俞… III.家庭管理-基本知识 IV.TS976

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53316 号

责任编辑:赵志勤

封面设计:陆震伟

家居收纳

王照蓉 俞志庆 编著

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn 网址:www.sbcm.com

新华书店 经销

上海翔文印刷厂印刷

开本 889×1194 1/16 印张 7.5 图、文 118 面

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5,500 册

ISBN 7-80646-168-X/TS·200

定价:40.00 元

引言

家,是我们航行归来停泊的港湾,也是我们疲惫的身心得以放松的安乐窝。家,默默不断地给予我们温暖和庇护,却又常常被我们忽略。每当静下心来细细打量这个熟悉的安乐窝,是否在不起眼的杳杳里,发现了生活有些杂乱无章:衣物无序地堆放,书籍散乱于四处,生活用品需要时却又无从寻找……

其实,家是需要被关心和照顾的,不单是尘埃的清扫、污垢的除却,家居的收存、归纳,也是十分需要被重视的。随着科学文化的发展,人们的生活有了很大的改善,生活用品、文化用品拥有量不断增多。有效地使用居室空间,合理地管理居室空间,已成为现代人生活品质提升的一个方面。

《家居收纳》传达着一种全新的生活理念,它能帮助我们合理地运用和分割空间,帮助我们在家居整理、收藏、取用的操作中获得方便。家居收纳的功效在于:1. 取放简单;2. 整理容易;3. 高效率地容纳物品。这三点是紧密相关的。首先是取放简单和整理容易,其次是能容纳大量物品;仅就整理容易和能容纳大量物品,并不能认为是有效率的收纳。取放简单,是指能够省时省力,包括放在高处和深处的物品,都能很方便地取出。整理容易,是指物品整理时放在一眼就能看见并容易找的地方,以便再次取时方便省时。高效率地容纳物品,是指在满足了取放简单和整理容易这两点后必须考虑的方面,它决定收纳的量。高效率的收纳,以外部美观和容量大为标准,即内部功能的实用和完善,而外部又能美化和装饰居室。

有效使用空间的收纳,还表现在静态中有动感,即静止的被收纳着的物品随着生活而展开,收纳不单纯是收存放置物品的“死化”状态,而是通过取放简单,使物品“活化”,被更频繁地使用。这才体现了收纳功能的真正意义。

本书通过15套单元居室的整体收纳,来展现收纳作为辅助家居布置的魅力所在;同时还精选了不同厅、室的局部收纳实例,便于读者参考、借鉴。



引言

家居收纳精彩个案选粹

简约明快 4

一室一厅现代式组合收纳

温馨热情 8

一室二厅中西式组合收纳

庄重高雅 12

一室一厅意式风格组合收纳

含蓄内敛 16

一室一厅讲究质感的组合收纳

自然朴实 19

一室二厅藤制家具组合收纳

法国风情 24

二室一厅法兰西式组合收纳

回归自然 31

二室二厅田园式组合收纳

高贵雅致 37

二室一厅现代风格组合收纳

清雅简练 40

二室二厅实用式组合收纳

阳光绿意 44

二室二厅南国澳风式组合收纳

雍容富贵 48

二室二厅堂皇气派组合收纳

质朴平实 53

三室一厅乡村式组合收纳

温馨浪漫 58

三室二厅风格多样的组合收纳

清纯和风 62

三室二厅日本式风格组合收纳

典雅大气 67

三室二厅品味隽永的现代组合收纳

目录

居室局部空间收纳实例

71 玄关收纳
(10 例)



75 客厅收纳
(25 例)



84 餐厅收纳
(10 例)

90 厨房收纳
(6 例)



97 卧室收纳
(8 例)

101 书房收纳
(9 例)

105 儿童房收纳
(10 例)



109 卫生间收纳
(15 例)

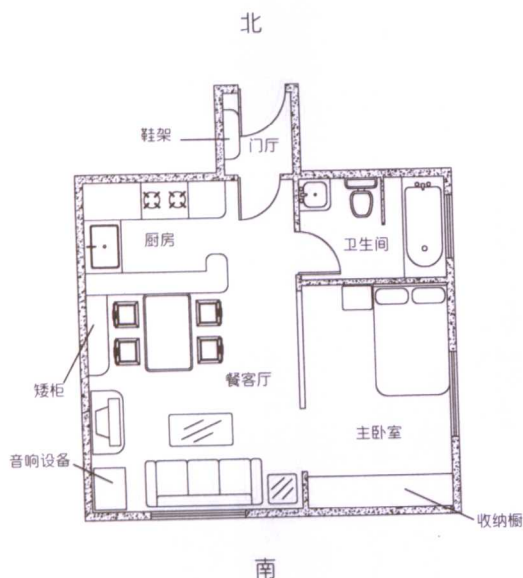
113 阳台收纳
(9 例)



QCF 74103

简约明快

一室一厅现代式组合收纳



这一套夫妇二人居住的居室，由二室一厅改造而成。白壁白顶的空间显得简洁流畅，墙面的处理相当简单，室内也没有过分的装饰，收纳集中、隐蔽，极具现代感。

原木色的玄关收纳架，妥贴地收置了夫妇两人的鞋、外衣、提包等物件。推入口左侧镶镜面的一扇门，里面是有梳洗与沐浴两个空间的卫生间。半圆弧隔墙将客厅与卧室划分成两个空间。卧室空间很小，卧床的床垫下有一个较大的收纳空间，这是本案业主复式利用空间的独到之处。床对面依墙面设计的大型拉门式收纳柜，可收纳四季衣物。睡床上端靠墙设一横搁板，置放着摆件、饰物，营造了卧室温馨宜人的氛围。

依靠半圆弧形隔墙，来划分卧室、会客区域，既活化了空间，又传递着主人简约明快的现代情怀。



玄关：

开架式玄关收纳架，上端悬挂外衣，下部摆放提包、鞋等物件。



一排镜面中，拉开一扇门，里面是梳洗与沐浴分成两个空间的卫生间。



餐客厅:

餐、客厅、厨房均为敞开式，使原本较小的空间有了扩展的感觉。餐、客厅简洁明快，所有音响设备一一妥帖地收纳起来，体现了主人居家收纳方面的匠心独运。





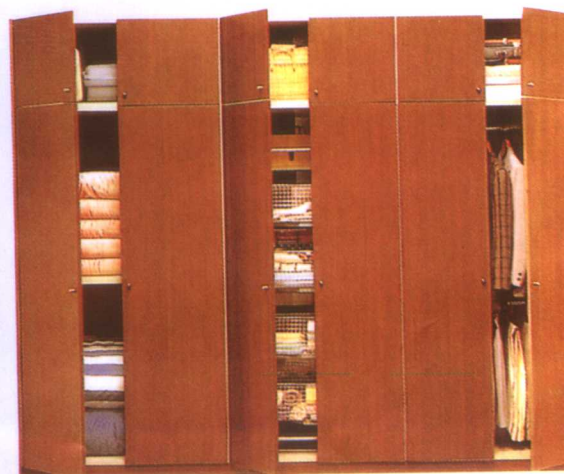
卧室:

依靠半圆弧形的隔墙，将客厅与卧室划分成两个区域，使窄小的空间得以延伸，并富有艺术情趣。



卧室的大床下有个较大的收纳空间，可以收存平时不常用的衣物。

床对面依墙面设计的大型拉门式收纳橱，各种衣物都可收存在里面。





卫生间:

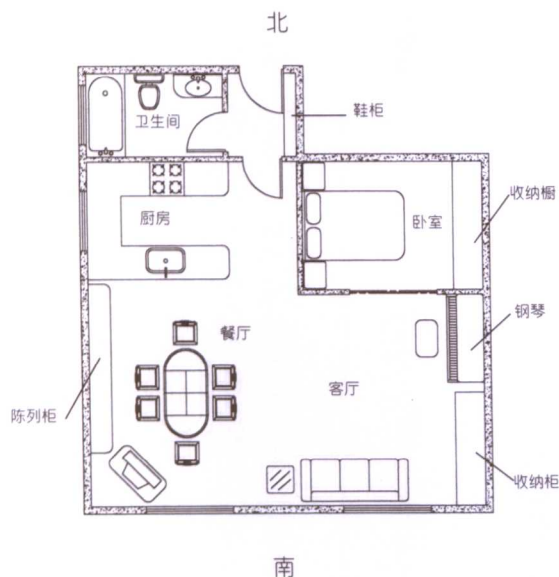
卫生间采用透明玻璃划分出两个空间。



卫生间划分成梳洗与沐浴两个空间，盥洗盆的右上方为简洁的嵌墙式置物架，可存放日常用的梳洗用品。

温馨热情

一室二厅中西式组合收纳



这一套居室在收纳方面的最大特点,是将卧室隐匿在收纳空间里,居室中看不见休憩场所,可见主人在居室设计上的别出心裁。

宽敞的客厅里,一排移动式门挡住了人们的视线,门内即是卧室。卧室内集中收纳了夫妇两人的各类生活用品。睡床兼具收纳功能,卧室里整面墙的大型收纳组合,将各类服装、生活用品均按性能分别悬挂、叠置、卷放,有条不紊。

整套居室为开放式格局,空间显得宽敞明亮,棕色地板、红色仿红木家具,使居室充满热情和温馨。



厨房:

U型厨房做成上、下层收纳柜,各类餐、用品可以整齐置放。连接餐厅的传递窗台亦使厨房增加了自然采光。



打开一侧收纳柜。



客厅: 除了仿红木大餐桌和黑色钢琴外, 宽敞的客厅只有沙发、小型收纳架和电视组合收纳。沿窗利用墙面凹凸制成的大收纳柜, 既可存放家居中的一些物品, 又不引人注意。

餐厅:

沿墙一排收纳柜, 上半部置成玻璃柜, 既可收放各类杯、茶具, 又可观赏; 下半部则可收藏各式包装食品及其他杂物。

卧室门关闭时的客厅一角。





卧室:

双人床具收纳功能，床对面整面墙的收纳组合。



抽屉内可卷放针织类衣服等。

抽屉上部的收纳柜里，隔层收放着羊毛衫、熨斗以及防蛀防霉用品。

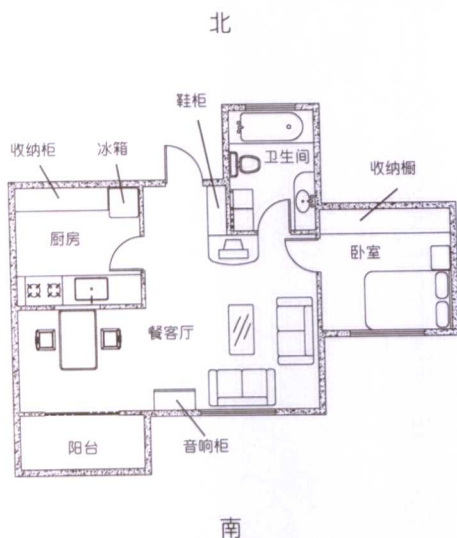


打开柜门，里面衣服、饰品、提包各按其性能或叠、或挂、或折放，井井有条。



庄重高雅

一室一厅意式风格组合收纳



单身贵族的家以一室一厅居多，居室的收纳显得更为重要。这套居室整体设计庄重、高雅。家具线条简洁，颇有力度，色彩浓重而和谐，收纳简单、集中，表现了主人高雅、稳重、内敛的文化修养和个性气质。

卧室整面墙的咖啡色大型收纳柜，将个人生活所需物品一并收置其中。客厅除了沙发和可伸缩的透明叠式茶几外，音响器材集中组合收纳，视线十分舒展。

客厅落地窗外阳台上的网状屏风式金属收纳架，可悬挂各色花草盆栽。因收纳集中，所以小小阳台里也可以留出一把坐椅位置，成为休闲养生的环保角。

居室收纳简单集中，却随处可见小饰物及鲜花点缀，从中反映了主人注重细节、重视心灵感受的精神世界。



玄关:

过道式玄关有白色封闭式矮收纳柜，可以摆放四季鞋类、雨具等。



厨房:

狭小的厨房，通过上下壁柜的收纳，将厨房所有锅、碗、瓢、盘收存其中，空间显得整洁敞亮。



客厅:

客厅为典型的意大利式布置，家具、沙发、茶具线条垂直、简洁，给人以稳重内敛的感觉。



餐厅:

简单的餐桌椅组成就餐角。餐厅与厨房相隔的墙壁开一个窗口，便于传递食物。



叠式茶几根据需要可重叠，可伸展。沙发旁则是组合收纳。



客厅另一角安置电视机，餐厅、客厅的活动范围，被严格地区分开来。



卧室：

墙面的大收纳柜几乎收放了所有的床上用品、衣服、物品及零碎杂物。开放式床头柜可摆放报纸、杂志，抽屉则收纳各类小物品。