

大世界画库



画熊猫技法资料

HUA XIONGMAO JIFA ZILIAO

您要使生活更美吗？您要使环境更美吗？您要使家庭更美吗？您要使孩子更美吗？《大世界画库》将以绚丽的彩照、优美的图画、简炼的文字，与您交朋友，替您当参谋。

《大世界画库》有生活美术编、实用美术编、儿童美术编。她按编分册，陆续出版；以图为主，图文并茂；力求内容丰富，通俗易懂。您读后，一定会得到美的享受。

祝您在向往美、实践美的过程中，获得新的启示，取得新的成果。

：

大世界画库 ~~实用~~美术编

画熊猫技法资料

张锦标 编绘

上海书画出版社

DASHIJIE HUAKU



装帧设计 房培明
责任编辑 方大才

画熊猫技法资料

张锦标 编绘

★

上海书画出版社出版 上海衡山路 237 号

上海市印刷十一厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本: 787×1092 1/32 印张: 2.75

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数: 00,001—30,000

ISBN 7-80512-075-7/J·66

书号: 8172·1951 定价: 1.40 元

写在前面

大熊猫是中国的珍兽,受到世界人民的宠爱。作为“友好使者”,熊猫赢得了国际友人的高度赞誉。

画熊猫与画其他动物一样,首先要掌握其形体结构和特征。大熊猫的特征是:胖胖的脑袋,白脸孔,黑耳朵,眼睛四周有八字形的黑圈圈,象戴上了一副墨镜,四肢和肩部呈黑色,肚腹雪白,加上一条粗短的尾巴,黑白相映,仪态大方,加上性情温顺、憨厚可爱,更逗人喜爱。大熊猫主要生活在我国西南地区。它在海拔二千米高人烟稀少、地势险峻的深山密林中生长,身上的毛长得又厚又密,不怕冷,也不耐热,喜饮水,以箭竹为主食。四肢比较灵活,长于爬树、游泳。繁殖能力低,每胎产一到二仔。刚生下来的仔子,只有三、四两重。

运用中国传统笔墨技法画熊猫,运笔有中锋、侧锋、逆锋之别,讲究轻重、徐疾,用墨要分焦、浓、淡、湿、枯五色,以求层次感、立体感。如果画工笔熊猫图,可将笔毛压偏后在黑色部位,一笔一笔梳出绒毛,待干了之后,用淡墨染出皮毛的组织纹理和整体结构。白色部位,只要用淡墨细细地勾出轮廓线,再用白色染出毛的感觉即可。如果画兼工带写的熊猫图,可在蘸满清水的毛笔笔头上蘸一笔深墨,再在笔尖上蘸一点焦浓墨,画熊猫的眼、鼻、耳和四肢。用墨要有浓淡层次。其白色部分,用较干的淡墨,中锋运笔稍稍按形体结构画出毛茸茸之感。初

学者，必须掌握毛笔的湿度运用恰当和宣纸的吸水量等特性，才会熟能生巧地画出预期的效果。兼工带写只能一气呵成，不能复笔，一复笔，即将眼或爪“膨胀”起来，墨色渗化，使形态走样，导致失败。

此外，墨与色要结合得好。画大熊猫以墨为主，有时在背景上加几片绿色的竹叶作陪衬，会使人倍感亲切。要使作品具有较高的艺术性，不仅在于传统的笔墨技法要运用得当，更要讲究构思、构图、题款和适当的变形、夸张等手法。

画还要有趣味性，使作品耐看。所谓趣味性，很重要的一点就是“拟人化”，把人类的生活情趣倾注到可爱、珍稀的动物身上，使之带有人的感情、行动。这样，就更会博得人们的喜爱。

总之，我画熊猫图体会最深的一点是：不仅要有生活、有精密的构思，而且要笔墨简练、充满想象力，体现欢愉感，将科学性、艺术性、趣味性融为一体，才能创作出为广大群众所喜爱的作品来。

这本册子共辑熊猫图近两百幅，是从上千幅写生稿中挑选出来的；力求形象各异，姿态不一，造型生动，并有一定的趣味性。不足之处请读者指教。

张锦标

一九八六年十一月



速写步骤

1. 先画动态线。
2. 勾出大体形象。
3. 注意结构刻画。
4. 画上明暗以求整体效果。





一



四



二



五



三



六



















