



中铁博文
BLOGEWIN

客户在哪里？

meisner

[德] 迪尔特·麦斯耐尔 / 著
魏俊霞 / 译

Unterwegs
in
höherer Mission

中国铁道出版社

客户在哪里？

[德]迪尔特·麦斯耐尔 著
魏俊霞 译

中国铁道出版社
2006年·北京

北京市版权局著作权合同登记 图字：01-2006-0397 号

中图书在版编目(CIP)数据

客户在哪里?/[德]迪尔特·麦斯耐尔著;魏俊霞译.

北京:中国铁道出版社,2005.12

ISBN 7-113-06844-8

I. 客... II. ①麦...②魏... III. 企业管理—销售
管理—通俗读物 IV. F274-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第153056号

First published as “Unterwegs in höherer Mission” by Dirk Meissner.

© 2005 by REDLINE WIRTSCHAFT, REDLINE GmbH, Heidelberg. Ein

Unternehmen der Süddeutscher Verlag Hüthig Fachinformationen. All rights reserved.

www.redline-wirtschaft.de and www.redline-wirtschaft.cn.

© Cartoons by Dirk Meissner.

书 名: 客户在哪里?

作 者: [德] 迪尔特·麦斯耐尔 著

译 者: 魏俊霞

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街8号)

策划编辑: 郭 宇 张业宏

责任编辑: 郭 宇

装帧设计: 马 利 崔丽芳

印 刷: 北京恒智彩印有限公司

开 本: 880 × 1230 1 / 24 印张: 2.75 字数: 100 千

版 本: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-113-06844-8 / F · 411

定 价: 18.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社发行部调换。

序

我们应该把目光投向麦斯耐尔的漫画世界：柔和朦胧的水彩画立即迎面而来。他借鉴了20世纪60年代法国漫画大师桑贝的风格。

当我们来到考特曼及其同事们混乱的办公室时，就会很快发现如同回到了家里，映入眼帘的一切是再熟悉不过的。麦斯耐尔用意味深长的漫画再现了幽默而诙谐的办公室生活。他用寥寥几笔巧妙勾勒的人物时而闷闷不乐地、时而惊慌失措地、时而不怀好意地望向周围的人。老板们都是冷静的虚无主义者，秘书们在恶意方面丝毫不落后于老板，中间总是夹着考特曼先生——一位总是失败的公司主管。

漫画的现实性赢得了读者。难道不是每一位与经济领域有关的人都有把阿谀奉承发挥到淋漓尽致的经历吗？

麦斯耐尔是位漫画家，同时对经济又有所认识。他喜欢蜡像陈列馆的那些人物形象，他在现实生活中风趣幽默，这些使得他的漫画人物栩栩如生。

我们每个人身上不是都有一些考特曼的影子吗？



“**尽管**我们的航班超员了，

还是请您系上安全带”。我们

应该听从一个好心的忠告——

拥有一本麦斯耐尔最新的漫画书。

主人公考特曼和他的同事离开办公室，

不是去买一杯饮料，而是为了去

寻找一位面临灭绝威胁的合作

伙伴——客户。

本书描绘了这种勇敢的冒险行为。



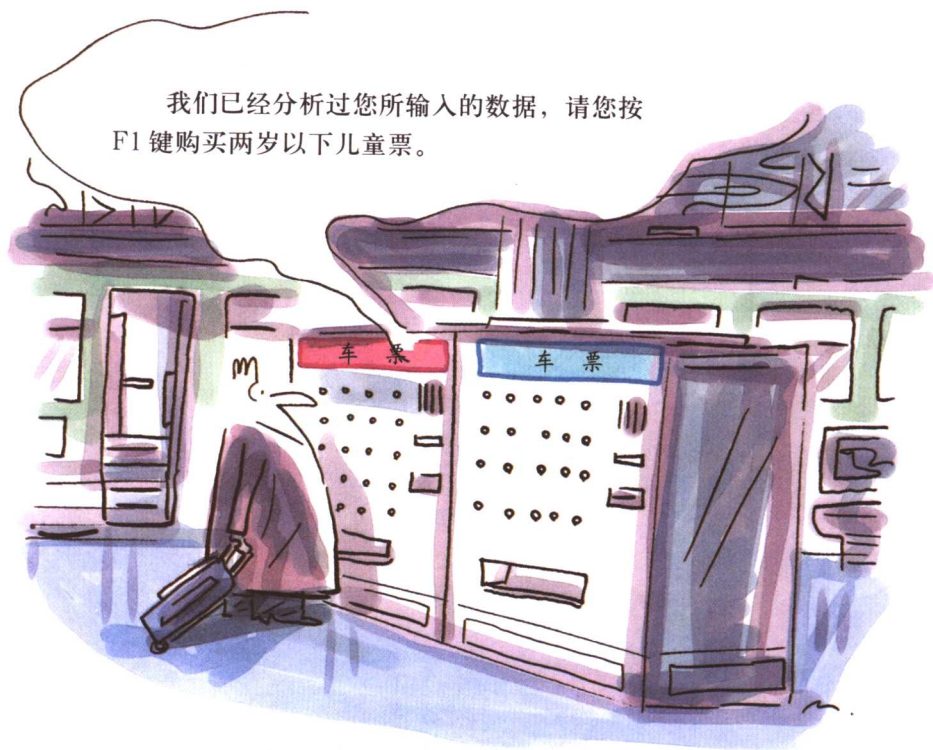
考特曼，别忘了带上您的文件夹，还有笔。出租车会把您送到高速公路的入口处。

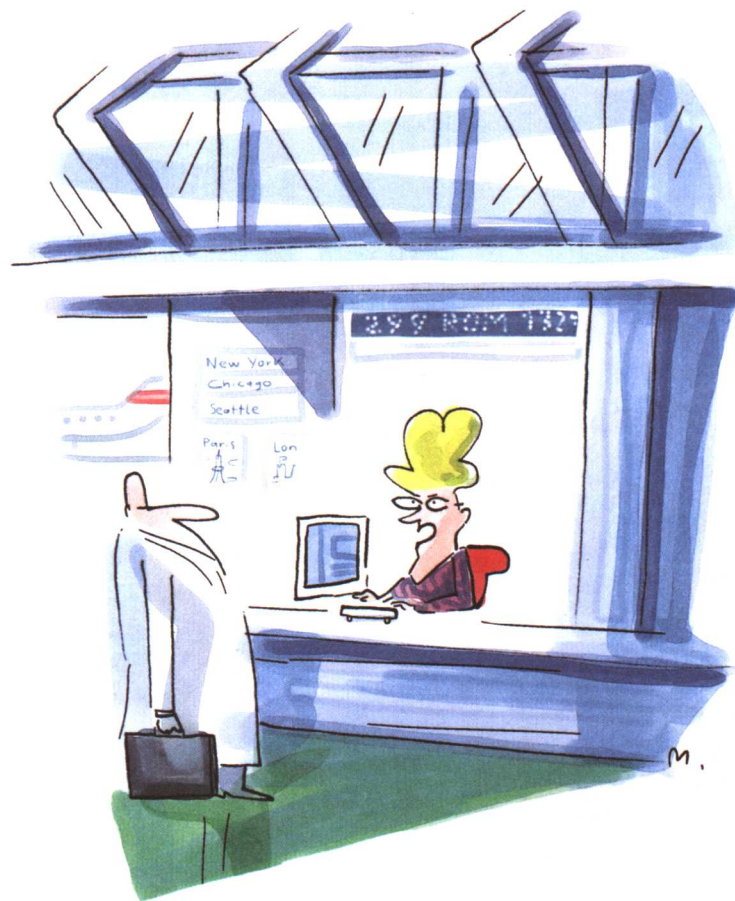




宝贝，今天的谈判可是块难啃的硬骨头！
那弄上点番茄酱也无所谓喽了！

我们已经分析过您所输入的数据，请您按
F1 键购买两岁以下儿童票。





如果您能在一分钟内跑完 400 米，我将提供一些您感兴趣的“最后一分钟优惠”服务！



我再给您写一遍：19：08 到达 1 号站台，然后在 38 号
站台换乘车，19：09 出发。

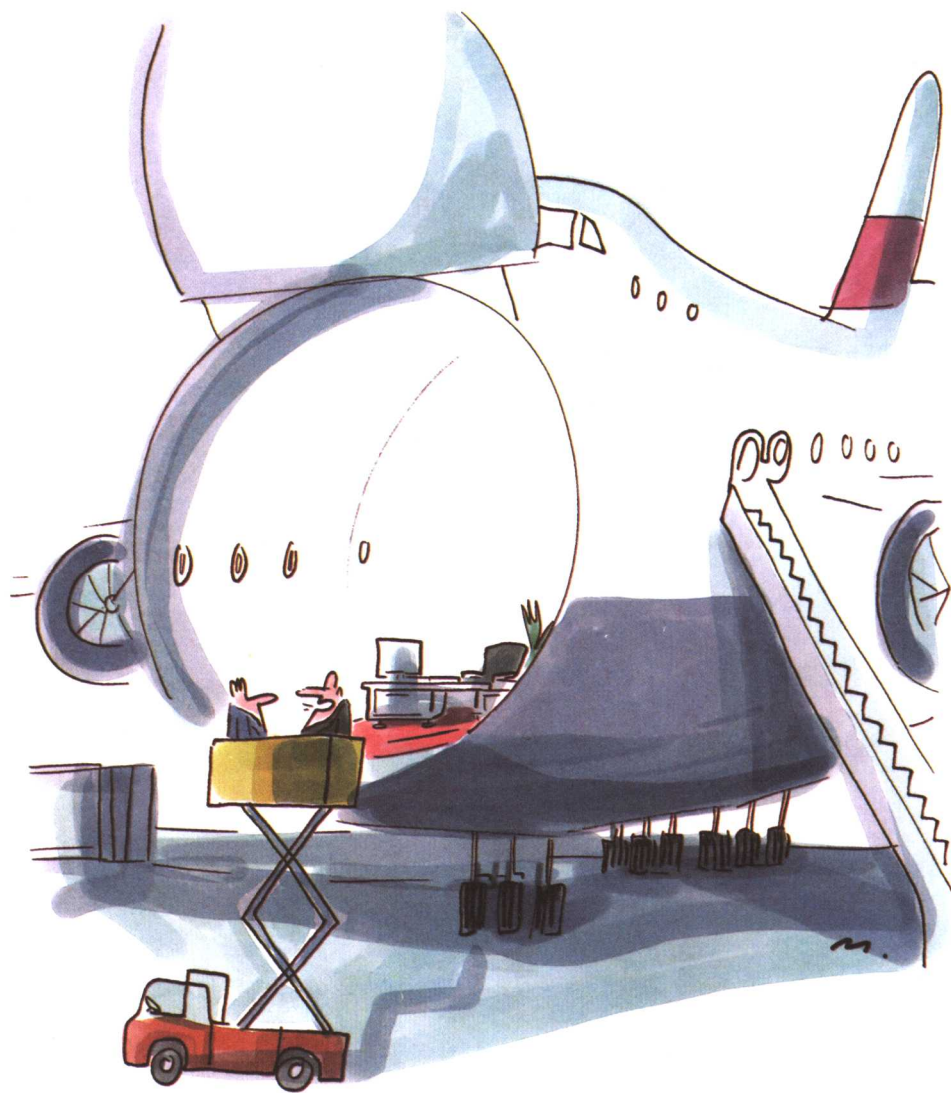


听起来好像您在第一个旋转门转了 180° 时就迷路了，是这样吧，先生？
(图中文字 i：问讯处)



可怜的考特曼！

(图中文字：易碎品 易碎品 易碎品)



不知什么时候，不幸的感觉笼罩了我，我竟然站在了飞机后仓门的入口处。



先生，我的同事忘了带护照，难道不能把他当做澳洲的白鸚报关运送吗？





哎，您看我这儿只有大额钞票，您能帮我破开1欧元吗？