

# 农村模范教师

钟 昭 良 编  
山东教育出版社



农村模范教师

何東昌  
題

# 农村模范教师

钟昭良 编

◆

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

◆

787×1092毫米32开本 4.75印张 2插页 101千字

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数 1—5,250

书号 7275·205 定价 0.45 元

# 序 言

张 文 松

这是一本很值得一读的书。这本书写的是在山区从事教育事业的教师当中，最艰苦、最勇敢、最光荣、最优秀的那一部分教师的光辉业绩。诚然，这些教师所处的环境很艰苦，工作条件很困难。生活也很清苦，那么，是什么原因使他们以苦为乐，甘之如饴，并且坚定不移的走他们的路呢？因为，“这是一种共产主义精神，这是一种为人民服务而奋不顾身的精神”，在激励着他们前进，他们所从事的是有价值的工作，为人民服务的教育事业。

“普及教育是建设物质文明和精神文明的前提”，“这个任务对全国广大农村是比较艰巨的，然而为了农业和农村的发展，又是必须完成的，经过坚持不懈的努力，也是能够完成的”。那么，主要依靠什么人去完成这个艰巨任务呢？显然要依靠广大的农村教师，尤其是要依靠那些山区的广大教师，没有他们的辛勤劳动，这个任务是完不成的。

这本书里介绍了十八位山区教师的模范事迹，他们的崇高思想，忘我的献身精神，跃然纸上，读来令人感奋、令人激动。没有这样一批教育战线上的先进战士，斩荆披棘，开拓道路，就不能改变我们广阔的、资源丰富的、有待开发的山区的面貌。

我们的教师是人类的灵魂工程师，然而，要获得这个光荣的称号，首先要有热爱教育事业，终身致力于培养共产主义接班人的崇高理想。一个优秀教师不经过刻苦的学习和实践，十年、二十年乃至更长时间坚韧不拔，付出极大的精力，付出极大的代价，甚至付出牺牲，是不可能获得这个光荣称号的。他们理应获得全国人民的尊敬和感谢。

一个优秀的模范教师是一面镜子，他的良好品德和辛勤教育，使受教育者一生受用不尽，每一个学生将终生感谢他们，这也是一个教师所能得到的最大的安慰和幸福。但是一个人民教师又是不能脱离人民和人民的事业的，离不开人民的关心和支持的。工作在山区的教师和山区人民相结合，同甘共苦，息息相关，共同建设山村的愿望把他们连结在一起，群众爱护他们，离不开他们，教师就变成了真正的山里人，他就在山区人民中生根了。所以，一个人民教师高尚品德的形成，也是离不开群众的教育和影响的。人民

教师必须在人民中成长。

这些不为名、不为利，全心全意为人民服务的优秀教师，不仅是我们广大教师学习的榜样，也是全社会应该学习的榜样，他们所从事的事业是不朽的事业，我们应当歌颂他们。

## 目 录

|             |         |
|-------------|---------|
| 序 言         | ( 1 )   |
| 山村里的育花人     | ( 1 )   |
| 理想之歌        | ( 20 )  |
| 山区遍开普及花     | ( 37 )  |
| 大路歌         | ( 42 )  |
| 崇高的心愿       | ( 47 )  |
| 大山深处献青春     | ( 54 )  |
| 山村园丁王思明     | ( 61 )  |
| 庾岭红烛        | ( 68 )  |
| 汗水洒青山 丹心献人民 | ( 76 )  |
| 魂系桃李 情满深山   | ( 86 )  |
| 呕心沥血三十年     | ( 94 )  |
| 把青春献给山区人民   | ( 101 ) |
| 渔民爱戴的女教师    | ( 107 ) |
| 嵎山风雨育苗人     | ( 113 ) |
| 崇高事业慈母心     | ( 121 ) |
| 宝应湖畔一园丁     | ( 127 ) |
| 彝山文化播种人     | ( 133 ) |
| 启蒙者的足迹      | ( 139 ) |

## 山村里的育人人

“卧龙堡小学是牟平县的‘育才’，是烟台地区的‘育才’……林秀兰老师不愧是省优秀教师、全国五讲四美为人师表大会表彰的先进人物！”这是烟台地区秦辛农副局长的声音。为了弥补我们几位教研员没听到秦副局长在烟台地区复式教学现场会上的总结报告的损失，我打开了录音机，在听大会录音。从音调上可以听得出这位年逾花甲、白发苍苍的老局长，感情是十分激动的。

我熟悉林秀兰是在一九五一年。那时，我们同是牟平师范初中的学生。她以学习成绩优异、能歌善舞、活泼好动闻名于全校。后来，我们先后踏上了教育工作岗位。不久，她就以积极热情的工作态度、卓越的工作成绩，赢得了很好的声誉。可是，自五十年代末，由于“左”的路线的影响，她的名字渐渐地默默无闻了。然而，她仍然脚踏实地地走自己的路——一个教师应走的路，把自己的心血献给了山区的教育事业。党的十一届三中全会，给教育战线迎来了明媚的春天，党和人民给了林秀兰以应得的荣誉。

### （一）

一九五三年，林秀兰毕业于牟平师范学校。根据党组织

的安排，她背着行李卷来到了沙湾庄小学，开始了教学生涯。

沙湾庄小学校长尤锡荣，性格耿直，事业心强，对教师要求十分严格。他的工作作风对林老师影响很深，直到三十年后的今天，每当人们夸她毛笔字和黑板字写得好时，她总是说：“这多亏了尤锡荣校长！”

说起林秀兰练写字的基本功，还有一段故事呢。一天放晚学，她送走了学生，回到办公室，见几位老教师在招呼着打扑克，正缺一把手，非要她顶一个不可。林秀兰不会打，他们就教。林秀兰刚打上点儿兴趣时，背后传来了尤校长的声音：

“秀兰，你也有空打扑克？看你写的那手黑板字，叫学生跟你学什么呀？从今天开始，你一天写一篇大仿、一篇小楷。你写的小黑板得让我看后再拿进课堂。”

顿时，林秀兰眼眶中充满了泪水，手中的扑克抖落了一地，脸一直红到了脖子……

三十年过去了，林秀兰练字一直没有间断。扑克，她至今仍不打。

由于刚一踏上工作岗位就碰上了这么一位好领导，林秀兰进步很快。一九五六年，她被评为崑崙县的优秀教师，并定为出席省优秀教师会议的代表。

那时，她的公婆都在省城济南工作。婆母是济南四里村小学的校长，也列席参加这次省代会。她听说儿媳妇要来济南开会，高兴得几夜没睡好觉。开会的第一天，老人一进会场，就东张张西望望，希望能找到儿媳妇；散会后又赶快跑到会场的出口处等候。老人把缓缓走出的人流挨个打量，可是，从第一个看到最后一个，也没找到儿媳妇。

天黑了，儿媳妇没上门来；第二天过去了，仍不见她的影子。不用等了，准是儿媳妇没来！这是决定了的事，为什么不来呢？

秋假来临了。林秀兰惦念着公婆和丈夫，想利用假期到济南探亲。好心的领导劝她不要去，但是没有说出原因，这越发使她感到疑虑，决定要去看个究竟。

到了济南才知道，这里在搞干部审查，公公是旧社会过来的知识分子，被怀疑是国民党特务。恐怖、沉闷的气氛笼罩着这个家庭。

她又去找在济南军分区当俄文电报员的爱人耿世超。一见面就问 he 为什么知道她来济南不回家。世超痛苦地告诉她，现在他正在受审查，已失去了自由。林秀兰听了，一切都明白了。

林秀兰怀着郁闷的心情从济南回来了。她相信党的政策，相信公公的问题会澄清，爱人也会恢复自由。至于自己失去了这次出席省代会的机会，那没有什么。她问自己：难道我参加教育工作的目的是为了当先进？不是，决不是的。我一定要扎扎实实地工作，把工作干得更出色。

不久，公公的问题澄清了。然而，丈夫却在反右运动中受了“重点”批判，离开了部队，回到家乡，当社员了。

丈夫背着“政治问题”的包袱务农，妻子受着只能意会的压抑教学。尽管林秀兰的工作仍然干得很好，但是，再也当不了先进教师了，提级晋升也跟她无缘了。而人民教师的责任感，却使她时刻要求自己朴朴实实地做人，扎扎实实地工作。她想：领导交一个班给我，四、五十个学生的家长眼巴巴地希望我把他们的孩子培养成才，我怎么能不尽心尽力地

干呢？误人子弟，是要受到社会的谴责和自己良心的责备的。她坚信自己的想法和做法是正确的，即使在“文革”大动乱时期，她也没有放松教学工作。

六十年代初，她被调到离卧龙堡（丈夫的家乡）只有三里远的潘格庄完小来了。虽说离家近了，但她仍在学校食宿，一心扑在工作上。她所担任的班进步很快，学生学习成绩也很好。于是，林秀兰的名字在龙泉公社响起来了，方圆几十里的群众没有不知道林老师教学棒的。

公办小学下放到大队办时，林秀兰回到了卧龙堡小学。卧龙堡是个只有五十二户人家的小山村（现在已增加到六十二户），卧龙堡小学只有一个五级复式班，五个年级的学生总共不足三十名。一个人教五个年级（后来五年级集中到学区小学去了），真不容易啊！光教材就有十多本，备起课来很费事，上课时，更是忙得不可开交：顾了这个年级，撂了那个年级。可是林老师并没有向困难低头。她一面学习外地的经验，一面在实践中摸索规律。为了保证工作时间，她跟爱人商量，把孩子们分别送给了婆婆和妈妈照看。

工作中的困难，只能增加她生活中的乐趣，她把克服困难看成是一种精神上的享受。虽然极左思潮的压力曾给她带来思想上的苦恼，但是，卧龙堡的干部群众、街坊邻居却温暖了她的心。在学生、家长的心目中，林老师是教学能手，是优秀教师，她能留在这山村教学，全村人都高兴。林秀兰到卧龙堡后，群众不但主动帮她料理家务，而且有人给她送来新鲜蔬菜和连自己都舍不得吃的鸡蛋……林秀兰常常感动得热泪盈眶。干部常来找她写公函，群众常来找她写书信。卧龙堡的人民需要她，她也深深地热爱着卧龙堡的干部

和群众。他们纯朴正直，却缺少文化。他们对子孙后代寄予无限的希望，他们把孩子交给了林老师，把希望寄托在林老师身上。林秀兰感到了自己责任的重大！

## （二）

自五十年代末至七十年代初，农村学生因家庭生活困难而辍学的现象，一直未消除。林秀兰为了让学生能够坚持学习，花费了无数的心血，资助不少贫困学生。三十年来，她教的学生没有一个中途辍学的。

于景范是林秀兰在沙湾庄小学教过的学生。当时他虽十八岁了，但身材却十分瘦小，脸色憔悴，衣着褴褛。林秀兰了解到他家中父亲有病，弟妹多，靠母亲一个人干活，生活十分贫寒，使他无法安心学习。林秀兰十分同情他，经常对他进行个别辅导。按理，于景范应该感激林老师了，事实却不然。

一天，班干部告诉林老师这样一个情况：于景范对别人说：“我要好好对付对付她（指林老师）。”林秀兰觉得很奇怪，便到于景范家去作家访。

“老师，俺孩子人穷志可不短啊！”于景范的母亲忿忿地说。

“谁说你孩子人穷志短了吗？”林老师问道。

于景范的母亲把村里人怀疑他孩子偷了学校的理发推剪的事说了出来，并说这话是从学校里传出来的。于景范在一旁哭了。

林秀兰并不了解这个情况，见景范那伤心的样子，心里

也很难受，于是劝他不要哭，并答应他：学校决不屈赖好人，真的没偷，一定给他弄清楚。

回到学校，林秀兰对这件事进行了多方面的了解，证明于景范受屈了。原来这推剪是被校外的人拿去了。人们为什么怀疑于景范呢？因为于景范在一天放学后，带着弟弟到教室门口玩。弟弟很小，从门槛底下爬进了教室，拿出几支粉笔。景范一看，很生气，一把把粉笔夺了过来，随手从窗缝里放了进去。就在这时，让人看见了，遭了这场不白之冤。林秀兰把情况向学校领导作了汇报，并在班上作了说明。从此，于景范对林老师的敌意消除了。

一天，同学们都上体育课去了，只有于景范一个人留在教室里，林老师问他为什么不去上体育课，他指了指脚说：

“我穿这双破鞋怎么去上体育课？”林老师看着他脚上露脚趾和后跟的鞋，二话没说，领他到供销社买了一双新胶鞋。从此，于景范变了，学习成绩有了明显提高，并积极参加班上的集体活动，得到老师和同学们的赞扬。他毕业后，在吕剧团工作。

六十年代初，灾荒严重的年月，人们靠吃花生蔓等代食品过日子。就在这样艰难的日子里，于景范给林老师送来了二斤淀粉。那时的二斤淀粉，比现在的二斤海参还要珍贵！林老师在淀粉包里发现了这样一封信：

敬爱的林老师：您好！

夜深了，剧团已完成了晚上的演出。可是，我想到您一定还在灯下给学生批作业。老师，该休息了，别熬坏了身体，特别是在这艰苦年月里。我没有什么东西奉献，送上二斤“粉团”，让您在深夜里办完公后，冲上

一杯，补补您瘦弱的身体。老师，这点东西是报答不了您对我的恩情的，只不过是表示一下我的心意吧。

此致

敬礼

曾惹您生气的学生于景范

卧龙堡是个偏僻的小山村，直到七十年代末期，群众生活还不富裕，很少人家有缝纫机。林秀兰为了让孩子们过个快乐的“六·一”节，组织学生排了几个节目，需要穿统一的服装。家长们听了表示支持，都说就是借钱也给孩子买衣服。林秀兰考虑到群众手头还不宽裕，应该尽量节省一点儿。于是，只收了几块钱几尺布票，统一买了布，林秀兰利用星期天和晚上办完公的时间给学生每人缝了一套新衣服。家长们看见自己的孩子穿上了既便宜又漂亮的衣服，想到林老师这些日子的辛苦，都感动地说：“林老师是俺全村孩子的妈妈。”

林秀兰对学生的关怀无微不至，在照顾丈夫和孩子方面却常感力不从心。

“又是一口冷冰冰的空锅！”老耿（当年的小耿，头上已添了银发，只能这样称呼了）劳动了一天，回到家里抱怨着。

如果林秀兰等他消了火再回来，也就平安无事了；可是，偏偏就在这个时候她来家了。

“一连十几天了，我没吃上顿应时饭！你怎么就那么忙！”老耿朝着妻子发火了。

“你别火，我又不是故意晚来家。学校里放学后，总有些事要处理。一个人的学校，那一样不到也不行。”林老师

边做饭边解释。

“就你事儿多，谁象你这样！一个山区小学凑付凑付算了，还搞这搞那的，有么滋味！”老耿没好气地说。

“越是山区学校，老师越得多出力，你得支持我啊！……”

是哪些事使林秀兰放学后还脱不了身呢？她在忙什么呢？只要到她的教室和办公室去走一趟，这些问题就会得到答复。讲桌上那一大摞教科书和参考资料，别说备课、写教案，就是挨本翻一翻也得好长时间；教室墙壁上那些学生的写字、作文和图画专栏琳琅满目，博得了参观者的一致赞扬，这都是她辛勤劳动的结晶；办公室里挂着十几张中国古代科学家的画像，画得那么惟妙惟肖，那也是她亲手绘制的；办公室里陈列的几百件动、植物标本，是她带领学生制做的；窗台上的盆花，校园里的映山红、野玫瑰、步步登高花卉，是她亲手栽培的；近几年来，她为公社、县、地区的教研工作者上了多少节示范课，做了多少场报告，介绍了多少次经验……这一切，都需要时间，就是这些工作，迫使她不能圆满地履行做妻子的义务，不能做一名称职的妈妈。

林秀兰的女儿出嫁了，婆婆给她缝棉衣、打毛袜子，她感动地说：“婆婆待我比妈妈还好。”

女儿的话传到林秀兰的耳朵里，她心里十分难受：是啊，我是一个不称职的妈妈。每年冬天，她的孩子穿棉衣总是比别人家的孩子晚，都是到实在熬不过去了，才连夜赶缝。小女儿曾告诉别人：“俺妈缝棉裤真快！一宿就能缝一条。”这天真的话语，妈妈听了哭笑不得。她哪儿知道，妈妈干活快是逼出来的呀！

### (三)

林秀兰的肠痉挛病又犯了，躺在公社医院的病床上，还处在昏迷之中。

老耿坐在床前，思绪万千。这次妻子晕倒在路上，多亏群众发现把她抬到医院来了。可是前几天，自己还朝她发火。老耿是个刚直汉子，可这时，他的眼眶潮湿了。他目不转睛地望着妻子，好象多年没见到她，今天非看个仔细不可。她那秀丽有神的眼睛什么时候变得狭长了？上眼皮儿堆了下来，眼下的肌肉也松弛了，划出来两道深深的朝上弯的圆弧。眼角的鱼尾纹更深了。两颊的肌肉也微微垂了下来，使脸的下部由卵形变成了方形。那黑色的秀发中出现了银丝。她老了，老得这么快！然而，脸上那温顺、善良的神态没改。对丈夫，她温柔体贴；对子女，她很注意教育。她是一位贤妻良母。她酷爱教育事业，爱得象着了魔。她何尝不想多干些家务，对丈夫、孩子照顾得周到些？只是心有余而力不足……老耿心潮起伏。他同情、爱怜妻子，他愧恨自己的火暴脾气。

“世超，你在想什么？”林秀兰不知什么时候睁开了眼睛。

“啊，你醒了！我在想……想你该请几天病假好好休息休息了。”

“你看，我这不是好了吗？”她坐了起来，理了理头发，“我这病没什么，只要过了这阵子，就跟好人一样。走，告诉大夫，咱们回去。”

一路上，老耿想说什么，但又说不出来。这些年来，妻子与其说是在工作，不如说是在拚命。她除了正常上课外，还做了多少“额外”的工作啊！一年四季，什么时候有过闲空！

那是一个明媚的春日，她换上胶鞋，带上干粮，和孩子们去春游——爬崑崙山。她象一只老母鸡带着一群小鸡一样，叽叽喳喳地向崑崙山奔去。看她那股高兴劲，真象个孩子头儿。晚上回到家，躺在炕上累得直哼哼。老耿趁机说：

“我叫你们别去，你偏要去。要春游，到附近的山上走走不是一样？”

“那可不一样，大山里的春天来得早，景色也比附近美多了！你若看见今天孩子们那股高兴劲，也会说累点是值得的。我们到了一个山坡上，那里开遍了映山红，孩子们一人折了一大把，举着花束，蹦呀跳呀，跑到哪里，哪里就一片红花。回来，我们就要写一篇作文，题目是《真美啊，崑崙山的春天》。”她说，又沉入那幸福的回忆之中。这时，什么腰酸腿疼，什么饥饿疲劳，全都忘记了。

那是一个盛夏的中午，火球似的太阳当空照着，她把老耿拖到村南的平塘边，自己穿上游泳衣，面对着孩子们讲游泳知识。孩子们情绪很高，一齐跳进事先测准了深浅的塘水中。老耿的任务是负责安全保卫，一旦有危险就下水抢救。开始，他不明白妻子为什么要这么认真地组织游泳，后来从妻子对学生的讲话中知道二年级语文下册有一次作文训练，内容是游泳，学生要看着课本中老师带领学生学游泳的图来写话，如果让学生只看图说，不让学生实践一下，往往表达不出真情实感来。她就是这么认真地对待每一节课的。老耿