

蛇

十二生肖文化丛书

主编 马汉彦

编著 徐巧英 苏长高

广西人民出版社



122

11

十二生肖文化丛书 11

马汉彦 主编
徐巧英 苏长高 编著

广西人民出版社

(桂)新登字01号

责任校对 温六零 廖集玲

责任编辑 金 虹

十二生肖文化丛书

蛇

马汉彦主编

出版 广西人民出版社

(邮政编码: 530021

南宁市河堤路14号)

发行 广西新华书店

印刷 广西大学印刷厂

开本 787毫米×1092毫米 1/32

印张 5.375

字数 90千字

版次 1992年11月 第1版

印次 1992年11月 第1次印刷

印数 1—4000册

书号 ISBN 7-219-02179-8/G·490

定价 3.10元

前 言

每一个中国人都有一个属于自己的生肖。

用十二生肖纪年和用十二生肖分别作为不同年份出生的人的属相，是中国文化的一种特殊的现象。

本丛书纵观上下两千年历史，俯拾人间生肖奇闻，汇萃书海生肖习俗传说，采撷咏生肖的妙语佳句、诗词赋联，编写有关生肖名人奇人的趣闻逸事，选录生肖之年的要事奇事……取材丰富，妙趣横生，融知识性、趣味性于一炉，一卷在手，尽览生肖奇观。

本丛书将每一种生肖编成一册，共12册，便于属于不同生肖的每一个人阅读。既可以成为读者业余生活的伴侣，又可以作为馈赠亲友的礼品。

在编写过程中，我们大量采用和参考了各种报刊和图书资料，恕不一一注明，在此谨表谢忱。书中如不当之处，恳请读者批评指正。

编著者

1992.3

目 录

前言

一、十二生肖

- 十二生肖的起源..... (1)
- 十二生肖的选择与排列顺序..... (4)
- 中外生肖对比..... (5)
- 十二属相排位的故事..... (9)
- 台湾民间生肖故事..... (15)

二、生肖蛇与民俗

- 肖蛇与迷信..... (17)
- 蛇年特征..... (20)
- 属蛇人的性格..... (21)
- 闽人崇蛇的风俗..... (23)
- 祭蛇神..... (24)
- 印度的蛇节..... (24)
- 贝宁的蟒蛇节..... (25)
- 马来西亚的蛇庙..... (27)
- 埃及的蛇村..... (27)

非洲的蛇城·····	(28)
意大利的蛇城·····	(28)
蛇年一览表·····	(29)

三、生肖蛇与妙语诗联

成语·····	(30)
俗语、警句·····	(32)
诗赋·····	(37)
附 十二生肖诗四首·····	(42)
对联·····	(44)

四、生肖蛇奇趣

蛇、蟥、虾大搏斗·····	(51)
印度蝮蛇复仇记·····	(52)
蛙蛇死战·····	(53)
百蛇聚集·····	(54)
爱听音乐的蛇·····	(54)
新邵出现罕见“蛇会”·····	(55)
千岁蟒蛇王·····	(55)
蛇救火灾·····	(56)
毒蛇救人·····	(56)
赶不走的“家蛇”·····	(57)
巨蟒当保镖·····	(58)
非洲的蟒渡·····	(59)
两嘴蛇·····	(60)
蛇鸟共聚一树·····	(60)
与百条眼镜蛇共度44天·····	(61)
印度玩蛇大学·····	(61)

吃毒蛇比赛·····	(62)
香港人吃多少蛇·····	(62)
螳螂杀蛇·····	(63)
与毒蛇亲吻的表演·····	(63)
蛇国奇观·····	(64)
印度的耍蛇技艺·····	(65)
双头蛇·····	(66)
玻璃蛇·····	(67)
气功蛇·····	(67)
蜡烛蛇·····	(67)
冰蛇·····	(68)
电蛇·····	(68)
飞蛇·····	(69)
脆蛇·····	(69)
桥蛇·····	(70)
灭火蛇·····	(70)
变色蛇·····	(71)
发光蛇·····	(71)
阴阳蛇·····	(71)
腹产蛇·····	(72)
长毛蛇·····	(72)
长足蛇·····	(73)
再接蛇·····	(73)
盾尾蛇·····	(74)
吐丝蛇·····	(74)
干活蛇·····	(74)

看门蛇·····	(75)
撒粉蛇·····	(75)
果子蛇·····	(76)
飞行蛇·····	(76)
滚环蛇·····	(76)
项链蛇·····	(77)
玻璃棒蛇·····	(77)
会装死的蛇·····	(78)
头顶生眼的蛇·····	(78)
头尾倒置的蛇·····	(78)
牙齿能折叠的蛇·····	(79)
毒蛇长跑比赛·····	(79)
蛇饭·····	(79)
蛇当保姆·····	(80)
蛇当警卫·····	(80)
蛇环礼·····	(81)
活蛇耳环·····	(81)

五、生肖蛇的传说

隋珠·····	(82)
刘邦斩蛇·····	(83)
安参将遇蛇复生记·····	(84)
蛇为什么要咬青蛙·····	(85)
好战的蛇·····	(86)
喜鹊和蛇攀亲·····	(87)
段赤诚舍身杀蟒蛇·····	(89)
孙叔敖埋蛇·····	(90)

象和蛇..... (91)

魔蛇..... (92)

六、属蛇名人逸事

“困”比“囚”好..... (97)

妙语回敬士大夫..... (98)

巧手重造指南车..... (99)

智挫强敌名传天下 (101)

贪图享乐 丧权亡国 (103)

“书巢” (104)

题字戏财主 (105)

三次拒考为何事 (107)

虎门销烟 (109)

不修边幅也闻名 (110)

鲁迅许广平闹别扭记趣 (112)

宋庆龄向孩子道歉 (113)

一代伟人的风度 (115)

瞎子阿炳制服“小捣蛋” (116)

手枪·铅笔·大书包 (119)

高士其怎样度过一天 (121)

忍辱受苦为求学 (122)

从爱迪生那里学到的 (124)

侯宝林的两件奇事 (125)

“郭三元”趣事 (127)

“火眼金睛”识罪证 (129)

当代的“千手观音” (130)

将生命置之度外 (132)

孔雀公主	(133)
从梦到现实	(135)
红影星急流勇退	(137)
关牧村坎坷的命运	(138)
中国队的铁大门	(140)
好玩的“小毛孩”	(142)

七、蛇年要闻奇事

跛脚郤克遭羞辱	怒归请兵攻齐国 ...	(143)
秦二世不纳忠言	众大臣舍身取义 ...	(143)
天旱武帝改年号	不屈苏武遭放逐 ...	(144)
廉范禁火火灾多	后改储水百姓乐 ...	(144)
战乱迭起生杀多	董卓谋反篡国柄 ...	(145)
皇帝荒淫害百姓	多行不义必自毙 ...	(145)
船漏偏遇顶头风	则天无奈让皇位 ...	(146)
唐皇虔诚迎佛骨	铺张豪华前未有 ...	(146)
官逼民反民必反	茶农起义燃战火 ...	(147)
只因阔佬好艺人	平民子弟遭买卖 ...	(147)
只为争夺登皇位	兄弟反目相残杀 ...	(148)
小人得势便猖狂	太监专权害国亡 ...	(149)
天旱无雨饿殍多	天公无眼昼如夜 ...	(150)
萧墙之祸频频起	昔日心腹今冤死 ...	(150)
洋人气焰甚嚣张	懦夫丧权当傀儡 ...	(151)
慈安太后猝身亡	至今仍是难解迷 ...	(152)
痛恨立宪大骗局	舍身勇炸五大臣 ...	(153)
闹哄哄你上我下	呼啦啦如倾大厦 ...	(153)
千古奇冤撼九州	同室操戈相煎急 ...	(154)

- 日寇凶残无人性 屠杀百姓罪滔天 … (155) >
- 云南出土猿化石 上海合成胰岛素 … (155) >
- 一举粉碎“四人帮” 人民昂扬向未来 (156)
- 特大钻石出泥土 乡女无私献国家 … (156) >
- 老天有气无处撒 频频降灾到人间 … (156) >

一、十二生肖

十二生肖的起源

生肖，又称属相、或称相属，简称属。十二生肖是指代表十二地支而用来表称农历（夏历）纪年相属和人的出生年的十二种动物。经过两千多年的沿袭和发展，十二生肖已成为中国一种特殊的文化现象。在信仰风俗、文学传说等方面也形成比较稳固的民族心理和文化观念。至今仍具有神秘的色彩和无穷的魅力。

大量文献资料证明，十二生肖说起源于中国，但始于何时，则颇难作出准确的考证。

十二生肖很可能起源于我国古西羌部族部落联盟中各个氏族的价值制度，起先不过是按照各氏族的动物图腾编排，后来才形成固定的纪日周期。古

西羌族是我国彝族先民，华夏族的祖先，传说曾统治过中原地区的帝王——伏羲、黄帝、夏禹都出自西羌（或称羌戎）。《史记》和《路史》两书的一些记述，透露了十二生肖的端倪。这两部古籍中经常可以见到的伏羲和黄帝作甲子的传说故事，学者们认为并非虚妄，而且其所说的甲子，并不是狭隘地指六十干支，而是指十二生肖纪日。

成书于周初至春秋时代（公元前11世纪至公元前467年）的《诗经》，在《小雅·吉日》中就有“吉日庚午，既差我马”八个字，意思是庚午吉日时辰巧，猎马已经准备好。这是午和马相对应的很好的例子。可见在春秋前后，地支与动物的对应关系已经确立并流传。1975年12月湖北省云梦县睡虎地所发现的秦简，也证明十二生肖在秦时已广泛流传。只是十二生肖有鹿无狗，排列次序略有不同。

和今天流行的十二生肖说法完全一致的，是东汉时代的说法。最有力的证明，是王充（公元27年至97年）《论衡》里的记述。王充在《论衡》的“物势篇”和“言毒篇”中，已有完整的具体的记载。他写道：“寅木也，其禽虎也；戌土也，其禽犬也；丑未也土也，丑禽牛，未禽羊也。木胜土，故犬与牛羊为虎所服也。亥水也，其禽豕（猪）也；巳火也，其禽蛇也；子亦水也，其禽鼠也；午也火也，其禽马也。水胜火，故豕食蛇；火为水害，故马食鼠而腹胀。……”

南北朝时期更是普遍使用。南朝《南齐书·五

行志》已经有具体的按人的出生年份称属某种动物的记载。《北史》里说，宇文护的母亲叫人写信给儿子，信里说：“昔在武川镇，生汝兄弟，大者属鼠，第二属兔，汝身属蛇。”南朝陈诗人沈炯的《十二属诗》，就是明显地按十二地支所配动物的顺序写成的（见本书“生肖蛇与妙语诗联”部分）。

唐代记载，在乾宁（894～898）年间，董昌想称王，因为民间有兔子上金床的谣谶，便将即位的日子选在卯年卯月卯日，这意味着唐人认为生肖与吉凶是有联系的。唐诗人李商隐《行次诗》有“蛇年建午月，我自梁还秦”之句。

宋辽金时代，人们对十二生肖已经十分熟悉。据《曲洧旧闻》记载，北宋时一个叫范致虚的，给皇帝上书说，十二宫神，狗居戌位，是皇帝的本命，要皇帝诏令天下人不杀狗。《金史》记载，黄久约的母亲梦见一只老鼠衔着一粒珠子便生下黄久约，这一年刚好是鼠年。还有关于南宋著名学者朱熹询问蔡季通十二生肖究竟始于何时，见于何书，而蔡季通无以作答的记述，朱熹举出《周易》，认为八卦中的乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊。十二地支分属十二兽，可能受《周易》的影响。朱熹本人也写过十二生肖诗。（见本书“生肖蛇与妙语诗联”部分）

明清时代，已有不少学者对十二生肖这种文化现象作出理论的阐述，如十二生肖的起源、排列次

序等。

近年来，又有人引进西方关于十二个生肖、十二星座的说法。港台及海外华人的一些学者更用生肖来判断人的性格、事业、人际关系、命运等，说得神乎其神，让人不能不信。其实，这只是利用民族的传统习俗，利用人们趋吉避凶的心理，生发出种种联想和推测，是没有什么科学根据的。

十二生肖的选择与排列顺序

世界上的动物很多，为什么选择这十二种动物，拿来与十二地支相对应，构成十二生肖呢？

学者们认为，主要原因是——它们与人们的日常生活有关。其中的“龙”虽然现实生活中并不存在，但它是中国古代祖先华夏族的图腾（崇拜物），是古代人们想象中的一种综合性的神化了的动物，它在人们的观念中占据着极重要的地位。而“猫”虽然今天看来和人们的关系相当密切。但汉代以前只有野猫还没有家猫。也就是说在我国有十二生肖叫法时，猫跟人们生活关系不大。据考证，我国汉明帝以后才有家猫，源于印度的沙漠猫。

至于十二生肖的排列顺序，主要有两种说法：一种是以动物出没活动的时间来安排的，一种是按动物足趾的奇偶参差排列的。前一种说法认为，子时（夜里十一时至次日凌晨一时，下类推），老鼠的活

动最为活跃；丑时是牛倒嚼不息的时间；寅时是老虎最凶猛的时候；卯时是月亮（即玉兔）还在照耀大地的时候，是太阳未升，太阴（月球）控制的时间；辰时正是传说中群龙行雨的时刻；巳时是蛇伏草不出来伤人的时候；午时阳气刚生，太阳当头，马是属“阳”的动物；未时，传说羊吃了未时的青草，草虽被吃，但草根的再生能力则愈来愈强，故属羊；申时猴子最喜欢在这夜幕将来临时啼叫；酉时黄昏来临，鸡开始归窝；戌时进入黑夜，狗是守夜的家畜；亥时夜深以能睡著称的猪此时睡得最熟。

后一种说法是把足趾是偶数者排在前，奇数者排在后，一偶一奇地间隔排列。鼠趾最为奇特，别的动物或四足或二足，其足趾数目，前后或左右都相同，唯独鼠是前足四趾后足五趾，由于鼠奇偶同体，因而无法按上述的排列原则来安排它，于是就将它置于首位。在它的后面依次是：牛（四趾，偶数），虎（五趾，奇数），兔（四趾，偶数），龙（五趾，偶数），蛇（无趾，同偶数），马（一趾，奇数），羊（四趾，偶数），猴（五趾，奇数），鸡（四趾，偶数），狗（五趾，奇数），猪（四趾，偶数）。

中外生肖对比

生肖，这一人类社会的奇特现象，并非中国所

独有，外国也有。只是外国的生肖与中国的生肖有相通之处，也有不同之处。

巴比伦、希腊、埃及、印度都曾以生肖纪年、纪日，用的也是十二种动物(见下表)。我们从表中可以看到，印度所用的十二种动物，几乎和我国所用的动物完全一致，只有地支的第三位——寅，印度用狮，而我国用虎。巴比伦、希腊、埃及三国所用的动物与我国所用的动物相差就比较大。从时间上看，这三国所用十二生肖的时间据考证都在公元以后，而我国在秦代（公元前221——207年）就已广泛使用。此外，这三国虽说曾使用过十二生肖纪日，但在使用过程中并未在这些国家里产生过什么影响，以后便湮没无闻了；而我国不仅至今仍在使用，而且又有新的发展，甚至还形成了丰富多彩的十二生肖文化。

五国生肖所用动物对照表

国 名	十 二 种 动 物											
中国	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
印度	鼠	牛	狮	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
希腊 埃及	公牛	山羊	狮	驴	蟹	蛇	狗	猫	鳄	红鹤	猿	鹰
巴比伦	猫	狗	蛇	蜥蜴	驴	狮	公山	公牛	隼	猴	红鹤	鳄

除了东方人有生肖之外，现代西方人也有生肖。其中大部分也是动物。不过，确切地说，西方人的生