

教育部特别推荐篇目

# 中学生

ZHONGXUESHENG

# 名

# 著

DAODU

中学语文教学大纲指定篇目  
主编 / 王国志

延边大学出版社

## 中小学生必读丛书编委会

主 编：甘志松

副主编：侯秀芹 赵学伦 付家玉

委 员：侍建强 王晓生 崔树强

厉秀昀 朱靖华 唐晓静

姚小东 谢晋川 蒋立新

# 前 言

据估计，一个最勤奋的读者，毕其一生所能读完的书也不会超过两千本。因此，必须严格地挑选书籍，善于指导青少年怎样去读这些书。

——（苏）苏霍姆林斯基《给教师的建议》

生活在现代这个知识飞速增长、社会不断变革的时代，每一位渴望知识、希望成功的青年人都深切地体会到自己不懂的东西太多了，需要学习的东西太多了。尤其是当代青少年中学生一方面需要多学知识，一方面又渴望独立自强，而面对茫茫的世界总感觉有些力不从心。仅在文学这块领域，既有中国文学，又有外国文学；既有古典文学，又有现代文学；既有高雅文学，又有通俗文学，分类标准不一样，所包含的内容、时代、特色也不一样。面对如此浩瀚无边的世界文学名著、典籍，本身学习任务就繁重的中学生真是有些无所适从了。再说，从中学生接受知识的能力来看，并不是所有的名著，都需要他们去读原著。加之中学生对文学创作与思想内涵了解的局限性，要真正全面地掌握这些名著创作的本身意图、结构、创作方法及艺术特色等方面的知识，恐怕还有一定难度。在这种情况下，如果能找到一本既保持原著主要内容和精彩段落，又比原著短小得多的缩写本作为“代用品”来读，节时又省力，岂不快哉？

确切地说，这本书就是在这样的想法下诞生的。

清代著名学者王国维曾说过，如果文学名著是一些色彩艳丽、永不凋谢的鲜花的话，读文学名著缩写本或内容梗概就是“雾中看花，终隔一层”，既然是缩写，就必然要删去原作中不少地方，文学名著的“原汁”就多少会被冲淡，其韵味也必然有所削减。但若从另一角度看，这本书对中学生来说又是绝对必要的，除了以上理由外，这本书还能起到“引导”或“抛砖引玉”的功效。我在上中学的时候，利用一个暑假的时间，读完了托尔斯泰的长篇原著《安娜·卡列尼娜》。起初，我被小说中精彩的环境描写、人物对话和心理刻画所深深吸引，并做了大量笔记，但读完全书，脑中只有一些零乱的场景和琐碎的人物，尤其对安娜的死，更是百思不得其解，她为什么要去卧轨自杀呢？当然更甭说整部小说的结构和艺术特色等文学方面的成就。后来，我又读了一部《钢铁是怎样炼成的》缩写本，用了很短时间，小说的故事情节就一目了然，主人翁坚韧不拔的精神也让我深深感动。为了加深对保尔的了解，带着这种初步的认识和兴趣基础，我又找到了原著去读。这不能不说是那缩写本的书引起了我对名著原作的兴趣，当然，对保尔·柯察金的认识也要比安娜·卡列尼娜深刻得多。

为了更好地利于青少年学生对名著建立一个合理的知识结构提供一个可靠的参考坐标，我们特制订了一条编写原则：严格忠实原著，尽可能地保留原著人物与情节的丰富性、复杂性和一致性，恰到好处地展示原著的精华与风格，行文简洁流畅，具有较强的可读性。采用统一的格式：作者、成书时间、类别、版本推荐、书海导航、内容梗概、精彩篇章推荐与精彩语言辑录。书海导航主要介绍作者生平、著作及成就、故事背景、作品的艺术特色等内容，内容梗概是对原著的整体介绍，精彩篇章推荐是把每部分最值得一读再读的部分推荐给读者，精彩语言辑录则把那些

最有价值、最精彩的语句摘出来，不但让我们对原书的内容有个具体的印象，也为我们说话或写文章时使用他们带来方便。

随着现代生活节奏的加快，人们日益感到时间的紧迫性，工作学习任务的繁重总是使人忙忙碌碌，也无暇去读长篇巨著。但随着竞争的日益加剧，人们又需要不断地从书中汲取营养，充实自己的头脑，提高自己的素质，以适应这个要求越来越高的时代。所以，这本书对那些感到有似曾相似或有些印象的成年读者来说，定会是一个很好的指导读本，加上书中提取出来的语言精华也会使你受用不尽。

好书是人类思想的精华，引导青年读好书是我的诚挚的愿望。

限于水平，本书疏漏和不足之处在所难免，敬请各位专家及广大读者不吝赐教。

甘志松  
2000年10月

# 目 录

=====

## 目 录

### 初中生必读部分

|                |         |
|----------------|---------|
| 水浒传·····       | ( 3 )   |
| 西游记·····       | ( 20 )  |
| 朝花夕拾·····      | ( 34 )  |
| 骆驼祥子·····      | ( 48 )  |
| 《繁星》、《春水》····· | ( 61 )  |
| 鲁宾逊漂流记·····    | ( 74 )  |
| 格列佛游记·····     | ( 88 )  |
| 名人传·····       | ( 99 )  |
| 童年·····        | ( 114 ) |
| 钢铁是怎样炼成的·····  | ( 129 ) |

## 高中生必读部分

|              |       |
|--------------|-------|
| 论语·····      | (149) |
| 三国演义·····    | (170) |
| 红楼梦·····     | (187) |
| 呐喊·····      | (201) |
| 女神·····      | (216) |
| 子夜·····      | (229) |
| 家·····       | (243) |
| 雷雨·····      | (257) |
| 围城·····      | (271) |
| 谈美书简·····    | (282) |
| 哈姆雷特·····    | (294) |
| 堂吉诃德·····    | (306) |
| 歌德谈话录·····   | (321) |
| 巴黎圣母院·····   | (334) |
| 欧也妮·葛朗台····· | (352) |
| 匹克威克外传·····  | (370) |
| 复活·····      | (378) |
| 普希金诗选·····   | (394) |
| 老人与海·····    | (409) |
| 泰戈尔诗选·····   | (419) |

# 初中生必读部分



# 水 浒 传

作 者：施耐庵

成书时间：元末明初

类 别：长篇章回小说

版本推荐：人民文学出版社 1975 年第 1 版

## 书海领航：

关于《水浒传》作者施耐庵的生平材料，现在知道的还很少，而且这很少的材料还有待于进一步证实，我们现在知道他是钱塘（今杭州）人，据说生于元末，死于明初，与元末的农民起义有一定的联系。

《水浒传》的艺术成就首先表现在他塑造了许多性格鲜明的人物形象，这些形象已经成为中国人民家喻户晓的英雄，如鲁智深、林冲、李逵、宋江、杨志等等，所有这些人物都给我们留下了深刻的印象。《水浒传》描写了梁山英雄一百单八将，作者用墨较多的有数十人，这些人物本来都不认识，但由于社会的黑暗，犹如百川汇海，他们被迫都上了梁山。作者就是这样一环扣一环地叙述了一个又一个故事，而这些故事本身又都存在着内在的联系，他们都围绕着全书的中心，这些故事汇总起来便反映了广阔而复杂的社会生活。此外，小说的语言虽是半文半白，却取

得了很大的成功，尤其是一些主要人物的语言，表现了鲜明的个性，我们今天读起来还可以想象出他们的音容笑貌。

## 内容梗概：

北宋时，开封府有一个浪荡弟子名叫高俅，很会踢球，更会拍马屁，因此得到皇帝的宠爱，封高俅为殿帅府太尉。高俅上任时，众官都来拜见，只有八十万禁军教头王进因病没有来，高俅就叫人把王进给抓了来。在众人的恳求下，王进才免了一顿毒打。他知道以后在高俅手下如果不会奉承就呆不下去，就和母亲一起离开了京城。

路上，王进母子在史家村投宿。王进看见小官人史进正在练棒，就在一边高声叫道：“这棒使得好，只是有破绽，赢不了真好汉！”史进一听很不高兴，递给王进一根棍棒，就较量了起来。但只一个回合，史进就败下阵来，他扑倒在地，拜王进为师。经过王进半年的指点，史进功夫大有长进，王进也就继续赶路了。

一天，史进召集史家庄的庄户到家里喝酒，说少华山聚集了一伙强盗，今后大家要互相照应。少华山有三个头领：神机军师朱武、跳涧虎陈达、白花蛇杨春，他们想去抢华阴县城，又怕在史家庄碰见史进，就决定先攻打史家庄。但他们不是史进的对头，打了没有几个回合，就被史进活捉了。三人跪下对史进说：“我们做强盗是出于无奈，你索性把我们三个一起送到官府，我们三个绝无怨言。”史进也很理解他们，知道这个年头官逼民反，就放了他们，以后也和他们来往十分密切。一个中秋节，史进邀朱武三人饮酒赏月，却被县尉探知，他们被官兵包围起来。史进放火烧了房子，和少华山这三个头目杀了出来，他们三个邀请史进一起上山做强盗杀富济贫，史进不愿意落草，就没有答应，去

延安经略府找师父王进去了。

一天，史进正在渭州的一家茶坊里打听王进的去向，店小二说：“鲁提辖知道。”一个身材粗壮、满脸络腮胡的汉子走了进来，原来此人正是提辖鲁达，他告诉史进王进现在在延安老种经略相公那里。二人谈得十分开心，这时又来了打虎将李忠。三人一同喝酒，正喝得高兴，忽然听到隔壁有哭声。鲁达向店小二询问，店小二说是卖唱的父女俩，鲁达就让小二叫他们俩过来。原来，那女子叫金翠莲，被郑大官人强娶为妾，又被他的大老婆赶了出来，郑大官人反而还要向父女俩索取三千贯钱才肯罢休，他们无奈，只好靠卖唱还钱。鲁达一听就恼了，一拍桌子：“什么郑大官人，不就是个屠夫吗！”他拿出一些银子给父女俩作路费，让他们明天离开这里，自己替他们还钱。

第二天一早，鲁达来到郑屠肉铺，要郑屠给他切十斤精肉，再切十斤肥肉。郑屠好不容易切好肉，鲁达又说还要十斤寸金软骨，郑屠陪笑道：“您不是故意拿我开玩笑吧？”鲁达拿起肉馅冲着郑屠劈头打去，郑屠大怒，操起尖刀扑了过来。但他哪里是鲁达的对手，只三拳，郑屠就没气了。鲁达一看自己闯了祸，一边骂郑屠装死，故作镇静地离开了。

各地贴出告示要捉拿鲁达，鲁达正愁无处藏身。正巧遇见了金翠莲的父亲，金老汉托人介绍鲁达到五台山做和尚，以避开官府的追捕。鲁达虽然当了和尚，法名叫智深，但他秉性不改。一日偷偷跑到山下，喝了一大桶酒，光着膀子踉踉跄跄地回到寺院。守卫山门的两个门子远远看见鲁达的醉态，便手拿竹篾走过来说：“你是佛家弟子，怎么可以喝酒？根据寺规，和尚破戒喝酒，要打四十竹篾，赶出寺去。”鲁达一来是刚作和尚，二来旧性未改，听了门子这话，睁圆了双眼大骂，还借着酒劲把门子打倒在地。直到长老出来，训斥了他一顿，他才有所收敛。但刚过了几天，他就又跑到山下，打造了一支六十二斤重的禅杖和一把

戒刀，然后又喝醉了才回来。院里的和尚见他总是破坏清规，就不肯给他开门。鲁达像擂鼓一般地敲门，和尚们就是不开。鲁达一回身看见寺院门左边的金刚，大喝一声：“你这家伙张着大嘴，不替我敲门，反而躲在后面吓我，我才不怕你！”抄起一根木头，打得金刚塑像上泥和颜色都落了下来。一转身又看见右边的金刚，鲁达又说：“你家伙更可恨，居然张着大嘴笑话我！”说着跳到右边的台基上，照着金刚脚上打去，只听得一声震天响，那尊金刚从台基上倒栽下去，鲁达在一旁哈哈大笑。他两次醉闹五台山，打坏了山亭、金刚，又打伤了许多和尚，长老见他实在难以管教，只好把他介绍到东京大相国寺去了。

一天傍晚，鲁智深到桃花村借宿，仆人不愿意收留他，正在争执，庄主走了出来，将鲁智深请了进去。原来庄主是刘太公，只有一个女儿，才十九岁，却被桃花山的二头领看中了，今晚就要强娶，怕给客人惹祸上身，所以才不肯留他。鲁智深说只要让他进洞房，他就能说服那头领回心转意，刘太公一听喜出望外，就照鲁智深说的办了。晚上，喝醉的二头领一边说着醉话，一边走进了洞房，他叫道：“娘子，你为何不出来接我？你不要怕着，明天我就让你做压寨夫人。”说着，他掀起帐子，伸进一只手摸来摸去。藏在洞房的鲁智深忍住笑，等到二头领摸到了自己的肚皮时，他趁势按倒二头领，举拳就打，二头领毫无准备，还叫：“娘子，为什么打自己的丈夫！”等到他看清自己的“娘子”变成了一个和尚时，才直叫“救命”，连忙抱头而逃。

回到山寨，大头领见二头领被打伤，就率领手下人找鲁智深，准备给二头领报仇。等到他一见到鲁智深，却立刻下马倒地便拜，原来这位大头领就是那日与鲁智深、史进一起喝酒的打虎将李忠，鲁智深把事情经过说了一遍，李忠很痛快地答应取消了这门婚事。

鲁智深来到了东京大相国寺，被派去看守一个大菜园子。……

## 水 浒 传

群泼皮跑来庆贺，却伸手抱住他的腿，鲁智深一笑，伸腿将两个泼皮踢下旁边的粪坑，众泼一看斗不过智深，便和他真心交上了朋友。一天，鲁智深几人正在树下喝酒，有人嫌树上的乌鸦一天到晚吵得人心烦，鲁智深就脱下衣服，大步走过去，右手向下抓起树干，一弯腰，毫不费力地把那棵粗大的柳树连根拔了起来，众泼皮瞪目结舌，一齐跪拜在地上。

一天，鲁智深正在练禅杖，忽听外面有人叫好，一问才知是东京八十万禁军教头，人称豹子头林冲。鲁智深请林冲进屋谈。两人说得投机，便结为异性兄弟，正喝得起劲，林冲的使女来报，说他的娘子在庙里被无赖缠上了。林冲连忙赶到那里，只见一位少年正在说下流话，而且把林冲娘子往楼上推。林冲上去捏起拳头正要打，那少年回过头来，林冲一看，原来是顶头上司高太尉的儿子高衙内，林冲觉得惹不起，手一软，就放走了他。

高衙内觉得林冲的娘子十分漂亮，对她念念不忘。高太尉见自己的儿子总是闷闷不乐，问明了原委后，就叫来心腹陆谦商量办法，然后叫他们依计行事。

高太尉的手下先是在集市上卖给林冲一把宝刀，第二天，就有人到林冲家里说：“林教头，太尉听说你买了口宝刀，叫你拿到他那里看看。”林冲被领到高太尉家，走进一间屋内，他抬头一看，是白虎节堂，这是商讨朝廷军机大事的地方。林冲正在犹豫，高太尉走了进来，对他说：“你擅闯白虎节堂，又拿着刀，分明是来刺杀本官的。”林冲有口难辩，被判杖打二十，发配到沧州。陆谦买通了两个监押林冲的差人黄超、薛霸，让他们在路上把林冲杀死，而林冲却一直蒙在鼓里。

当林冲和黄超、薛霸到达野猪林时，他们把林冲捆在树上，对林冲说：“我们并不想杀你，实在是高太尉的命令我们不敢违背。”说着举起棍子朝林冲头上打去，正在这千钧一发之际，只听一声大吼，鲁智深跳了出来，一下就打飞了二人手里的水火

棍。他正要再打，好心肠的林冲却不计较这两人一路上对自己的折磨，阻拦鲁智深说这都是高太尉的指使，并不关他们的事。

鲁智深放心不下，一路护送林冲，直到临近沧州才返身回京。林冲三人进了家小店吃饭，店主让他们去柴进庄上，说这个柴大官人特别喜欢资助流配之人。林冲便去拜见柴进，二人大有相见恨晚之意。柴进还交给林冲两封信，说他与沧州的地方官吏都很要好，把信交给他们，林冲就会得到照顾。果然，到了沧州，林冲不久就被分派去看管大军草料场，这是一个比较轻松的活儿。

这天，天气十分寒冷，林冲在破庙里饮酒驱寒，突然，门外火光冲天，草料场被高太尉派来的人烧了。林冲刚想拿着枪出去看看，忽然听见门外有陆虞候和差拨的声音。陆谦说：“多亏管营和你相助，我回去告诉高太尉，保你二人做大官。”差拨说：“小人在草料场已四处点火，不烧死林冲也要将他定个死罪。”林冲听到他们的谈话，大怒，打开门刺死了仇人，官府又四处捉拿林冲。

林冲就这样一步步地被逼上了梁山，本来，他对于自己拥有教头的地位、优厚的待遇、舒适的家庭、美丽的妻子，已经十分满意，并不想对黑暗的现实有所反抗。即使高衙内明目张胆地调戏他的妻子，他虽然感到耻辱，还是忍了。后来在高俅父子的多次阴谋陷害下，他被发配充军，也只是一忍再忍，忍辱负重。当敌人竟然从东京赶到沧州来谋杀他，面临着家破人亡的悲惨现状，他终于杀死了仇敌。

林冲在柴进的介绍下来到梁山泊聚义厅，参见白衣秀士王伦。但王伦担心林冲武艺高强，以后会抢自己的位置，就故意为难林冲，要他三日内杀一个人，才能留下来。林冲在林子里等了两天也不见一个人影，第三天终于见到一个脸上有青记的男子，就和这个人打了起来。两人一时难分胜负，王伦只好将他们劝

开。这才知道那青面汉子就是青面兽杨志，因为丢了花石纲，流落到这里。王伦很想留下杨志好控制林冲，但杨志执意不肯，回东京去了。

杨志回到东京，高俅见他丢了花石纲，大怒，就革了他的职。杨志走投无路，只好上街卖刀，因为杀了牛二，被充军大名府。大名府的梁中书很欣赏杨志，就让杨志负责把送给他岳父蔡京的十万贯生日礼物押送到京城。这一路山高林深，杨志十分小心。路过黄泥岗时，托塔天王晁盖、智多星吴用等好汉早就得知了消息，准备抢走这批不义之财，他们装扮成贩枣的、卖酒的，并在酒里面放了蒙汗药。杨志果然中计，晁盖等人夺取了生辰纲。朝廷下令捉拿晁盖等人。

山东运城县有位宋江，字公明，排行第三，长得脸黑个矮，人们叫他“黑宋江”，又因为他是著名的孝子，人们又称他孝义黑三郎。宋江在县衙做押司，平时仗义疏财，一向喜欢结交江湖豪杰，经常帮人排忧解难，人称“及时雨”，人们都愿意与他结识。这天，宋江得知晁盖等人有危险，就到东溪村给他们报信，让他们快逃。晁盖一行人只好也到了梁山泊，王伦带头领们下山迎接并摆酒款待，吴用看出王伦不是干大事的人，林冲也似乎对王伦不满。第二天，王伦果然不想收留晁盖他们，林冲见王伦没什么能耐，却又总是忌贤妒能，就抽出刀杀了王伦，并请晁盖坐第一把交椅，梁山泊各位好汉也都按座次排定。晁盖让大家屯积粮食，打造武器，以防官兵来征讨。

宋江有个相好的叫阎婆惜，在嫁给宋江之后又与宋江的同事勾勾搭搭，宋江知道后，再不理她。一天，晁盖派人送来一封信感谢宋江的救命之恩。宋江刚刚送走那人，却正巧遇见阎婆惜，她把宋江强拉到了家里想和宋江和好。宋江到了阎婆惜那里，却和她无话可说。晚上，宋江借机跑了出来。第二天天亮，宋江猛然想起晁盖的那封信忘在了阎婆惜的家里。

宋江知道信不能被别人知道，忙去婆惜家里拿信，那信却早已被婆惜发现，得意地威胁宋江说要把他告到官府。宋江一听就急了，上去就抢，没有抢到，他一时性急，索性杀了阎婆惜。县衙开始搜捕宋江，无奈，宋江只好和弟弟宋清一起去投奔沧州的柴进。在柴进那里，宋江又遇见了另一条好汉武松，他是清河县人，因病在柴进这儿已住一年多了。

武松病好后，便向柴进、宋江告别，要回家看看。这天，他来到阳谷县景阳冈一个小酒店喝酒，一口气喝了三碗，再要，店主说这里是“三碗不过冈”，酒喝过三碗就会醉，就过不了景阳冈，所以不给了。武松强行要喝，店主无法，只好让他连喝了十八碗。武松喝了酒，提起哨棒就要走。店主阻拦说，这景阳冈现有一只猛虎出没，已伤了二三十人性命，大家只有结伴才敢过冈。官府只准巳、午、未三个时辰过冈。武松不听劝告，以为是店家骗他，独自一人继续赶路。正走着，由于酒力发作，便躺了下来。突然起了一阵风，一只猛虎出现在他面前，武松惊出了一身冷汗。老虎吃人有三着本领：一扑，二掀，三剪。武松机灵地躲了过去，连哨棒都打折了。这下，老虎急了，怒吼一声又扑了过来，两只前爪搭在武松面前，武松就势把老虎的嘴用劲按到泥坑里去，腾出右手，提起铁锤一样的拳头，用尽平生力气，只管打，终于打死了老虎，武松成了远近闻名的“打虎英雄”。

阳谷县的知县知道了，就留武松做阳谷县都头。一天，武松上街，竟意外地遇见了哥哥武大郎。武大郎生得矮小，以卖炊饼为生，大郎便带着武松回家。大郎最近刚娶了一位漂亮的媳妇潘金莲，她见武松高大英俊，就经常调逗武松，武松总是不理睬她。正好知县想送些礼物给东京的朋友，派武松去。武松一走，潘金莲就通过邻居王婆与西门庆勾搭上了，只瞒着武大郎。但纸里包不住火，还是被大郎发现了。武大郎捉奸，却被西门庆踢中心窝，病倒在床。潘金莲、西门庆、王婆担心武松回来，大郎会