

策划 = 一石文化

一代才子 錢鍾書

汤晏 著



上海人民出版社

本书作者汤晏是美国纽约大学历史学博士，然对文学的兴趣似乎甚于史学，他欣赏胡适、徐志摩、叶公超、福克纳、海明威、厄普代克等中外作家、学者，但他最心仪的是钱锺书。

汤晏自上世纪40年代末开始接触钱锺书的作品，70年代末在美国和钱锺书先生相识后，一直与钱锺书、杨绛夫妇书信往来达二十年之久，多年来并大量搜集与钱锺书相关的资料，其浸淫之深，查证之详，用功之勤，使本书成为目前最详尽的一部钱锺书传。



时报文化出版公司

独家授权，限在大陆地区发行。

作者简介

汤晏，台湾大学历史系毕业，
美国纽约大学历史学博士。
现已退休，居纽约。

策 划：一石文化

email: company@isreading.com

责任编辑：任俊萍

特约编辑：许医农 宁渺 / 一石文化

装帧设计：陆智昌 / 一石文化

版面制作：范秋雪 / 一石文化

不采用无根据的传闻，不凭「想当然」的推理来断定过去，力求历史的真实；遇到不确切的事，不惮其烦地老远一次次来信问我，不敢强不知以为知。我很佩服您这种精神。

——杨绛

摘自杨绛先生2001年10月28日与本书作者汤晏函

汤晏 著

上海人民出版社

ISBN 7-208-05669-2



9 787208 056695 >

定价: 26.00 元

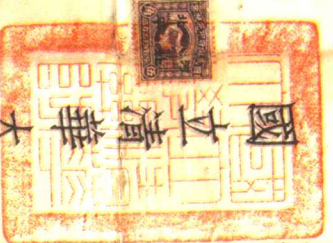
易文网: www.ewen.cc

本书作者汤晏自上世纪40年代末开始接触钱锺书的作品，70年代末在美国和钱锺书先生相识后，一直与钱锺书、杨绛夫妇书信往来达二十年之久，多年来并大量搜集与钱锺书相关的资料，其浸淫之深，查证之详，用功之勤，使本书成为目前最详尽的一部钱锺书传。

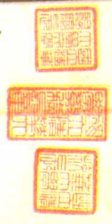


畢業證書

學生錢鍾書係江蘇省無錫
縣人現年二十三歲在本校
文學院外國語文系修業
期滿成績及格准予畢業得
稱文學士此證



國立清華大學校長梅貽琦
教務長張予高
文學院長馮友蘭



中華民國二十二年六月二十二日



一代才子钱锺书

一代才子钱锺书

汤 晏 著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一代才子钱锺书 / 汤晏著. 上海: 上海人民出版社, 2005

ISBN 7-208-05669-2

I. 一…… II. 汤… III. 钱锺书 (1910~1998) — 传记 IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第038322号

本书经台北时报出版公司独家授权, 限在大陆地区发行。

一代才子钱锺书

汤晏 著

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

发 行 世纪出版集团发行中心

印 刷 商务印书馆上海印刷股份有限公司

开 本 890×1240毫米 1/32

印 张 12.5

插 页 3

字 数 269,000

版 次 2005年5月1版

印 次 2005年5月第1次印刷

ISBN 7-208-05669-2/k.1125

定 价 26.00元

本书图片除第7、8、10、11页为作者所有外, 其余均由杨绛先生提供并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制、转载。

杨绛先生函

汤晏先生：

昨天收到您10月15、16日二信及附件，谢谢！您的《钱锺书传》快要出版了，我向您贺喜。您孜孜矻矻为他写传，不采用无根据的传闻，不凭“想当然”的推理来断定过去，力求历史的真实；遇到不确切的事，不惮其烦地老远一次次来信问我，不敢强不知以为知。我很佩服您这种精神。但是，我只对您提出的问题作了答复，却未能从头至尾细读原稿；对于您所采用的某些资料是否可靠，我不知道。所以，我不敢应命为您写序。而且您和我的观点也不相同。钱锺书不愿去父母之邦，有几个原因。一个重要的原因是他深爱祖国的语言——他的mother tongue，他不愿用外文创作。假如他不得已而只能寄居国外，他首先就得谋求合适的职业来维持生计。他必需付出大部分时间保住职业，以图生存。凭他的才学，他准会挤出时间，配合职业，用外文写出几部有关中外文化的著作。但是《百合心》是不会写下去了。《槐聚诗存》也没有了。《宋诗选注》也没有了。《管锥编》也没有了。当时《宋诗选注》受到批判，钱锺书并没有“痛心疾首”。因为他知道自己是一个“旧知识分子”。他尽本分完成了一件工作，并不指望赞誉。赞誉会带来批判。批判多半是废话。废话并不能废掉他的成果。所以他心情很平静，还只顾补充他的《宋诗纪事补正》呢。这部书不久就要出版，有十多本。他的读书笔记和心得，作为

《钱锺书手稿集》，已交商务印书馆扫描印行，明年年底也可出版，大约有十大本。此外，我也许还能为他整理出一些作品。但是钱锺书在创作方面，的确没能够充分发挥他的才华。“发短心长”，千古伤心事，不独钱锺书的创作。您的设想属浪漫派，我的设想较现实。反正同是设想而已。我耄耋之年，没力量为您写序很抱歉，只好写封信谢谢您对钱锺书的器重，也谢谢您对我的信任。祝愿您的书有许多许多读者。

杨绛谨上

2001年10月28日

中国社会科学院外国文学研究所

湯晏先生：

昨天收到您十月十五、十六日二信及附件，謝，您的《錢鍾書傳》提要出版了，我向您賀喜。您敢「確」為他寫傳，不採用無根據的傳聞，不憑「想當然」的推理來斷定過去，力求歷史的真實；遇到不確切的事，不憚其煩地老遠一次，求信問我，不敢強不知以為知。我很佩服您這種精神。但是，我只對您提出的問題作了答覆，都未能從頭到尾細讀原稿；對於您所採用的某些資料是否可靠，我不知道。所以，我不敢應命為您寫序。而且您和我的觀點也不相同。錢鍾書不願為父母之邦，有幾個原因。一個重要的原因是他深愛祖國的語言——他的 *mother tongue*，他不願用外文創作。假如他不得已而只能寄居國外，他首先就得謀求合適的職業來維持生計。他必須付出大部分時間保住職業，以圖生存。憑他的才學，他難會擠出時間，配合職業，用外文寫出幾部有關中外文化的著作。但是《石叢》是不會寫下去了。《槐聚詩存》也沒有，《宋詩選評》也沒有。

中国社会科学院外国文学研究所

《管锥编》也没有了。当时《宋诗选注》受到批判，钱锺书更没有“痛心疾首”，因为他知道自己是一个“旧知识分子”。他至少还完成了一件工作，并不指望赞誉。赞誉会带来批判。批判多少是废话。废话是不能废掉他的成果。所以他心情很平静，还补元他的《宋诗纪事补正》呢。这部书不久就要出版，有十多本。他以读书笔记和心得，作为《钱锺书手稿集》，已交给商务印书馆排印行，明年年底也可出版，大约有十大本。此外，他也许还能勉强整理出一些作品。但是钱锺书在创作方面，的确没能充分发挥他的才华。“慧短心长”，千古伤心事，不独钱锺书的创作。您的设想属浪漫派，我的设想较现实，反正同是设想而已。我耄耋之年，没力量为您写序很抱歉，只好写封信谢。您对钱锺书的器重，也谢！您对我的信任。祝愿你以书有许多涉猎者。

楊偉謀上

二〇〇一年十月二十八日

笑答夫人此问如

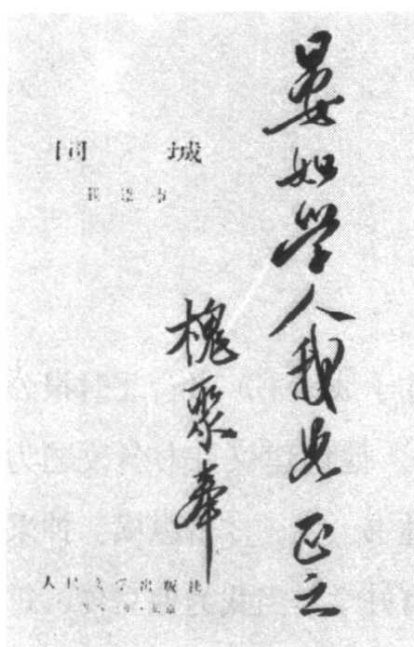
简体字版前记

北京一石文化策划将我的《民国第一才子钱锺书》（台北时报公司出版）出版简体字本，这是我很感谢的。他们建议将书名改题为《一代才子钱锺书》我也同意了。综观钱锺书一生，才辩纵横、神采飞扬，是一不世之才。他天赋过人，又勤奋好学，当我为他立传，每念及此，总觉得时代辜负了他，未能让他一显身手，诚属一件很可惜的事。以他的学养与才华为当世一个大才子是不争的事实，但我在出版繁体字本时用《民国第一才子钱锺书》作书名，就有人诘询说，谁是第二才子？谁是第三才子呢？易生纷扰。故现在简体字版用《一代才子钱锺书》为题似甚恰当。

本书能在大陆出版，对我来说还有一种特殊意义：我是江苏人，我家世居北沙（在长江边），距上海很近。于1947年我随父母到台湾，以后就没有回去过。可是五十年来（快要六十年了），故园桃李，时时入梦。我有时也会低吟唐人贺知章的还乡诗：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”现在年老了，出外旅行，视为畏途，自忖不会像贺进士一样有还乡的可能，故今暂且将钱传在大陆出版算作我“游子归来”。

最后趁这个机会，我要谢谢北京一石文化的董秀玉、马健全以及台北时报公司的林馨琴、吴家恒。

2004年除夕汤晏记于纽约



1980年，《围城》再版，钱锺书题签扉页，航寄一册给作者。



1979年，本书作者与钱锺书（中）、夏志清（右）摄于哥伦比亚大学校园。

弟如多兄。得書欣慰。水亦為之。
 尤感愧。陳士雷時必信。冷眼笑其。
 信。弟於其人。毫無印象。多謂不識。太山。城。
 象城外。去年七月。十四。方。穿。不。識。之。時。嘆。
 於中。雖加。卡。圖。實。據。考。而。廣。第。小。苗。情。也。
 桃。花。源。為。記。即。以。狀。自。慨。笑。而。平。陳。所。
 知。全。唐。文。卷。五。九。顧。況。仙。遊。記。卷。五。
 八。顧。景。祥。賦。王。高。僧。不。高。集。卷。四。錄。信。人。書。
 你。唐。宋。名。家。信。在。原。記。為。而。名。人。意。及。者。
 此外。多。有。看。宗。引。選。注。月。又。引。頁。本。文。到。頁。
 管。錫。編。第。二。冊。附。頁。皆。有。編。索。題。保。奉。
 後。碑。文。多。早。著。也。因。五。月。月。月。未。訪。家。多。
 若。不。早。寄。信。便。能。摘。下。多。多。夏。寒。生。久。無。信。
 來。去。冬。航。寄。管。錫。編。二。冊。及。一。信。未。知。要。
 收。否。想。念。園。城。以。由。此。向。人。民。文。學。出。版。社。
 重。印。中。校。讀。一。遍。并。捐。修。師。範。如。所。新。廈。大。
 約。缺。向。可。生。多。當。寄。奉。一。冊。以。志。交。誼。勿。此。
 即。此。
 弟。如。多。兄。四。月。廿。七。日。啟。
 通。社。

陳寅恪先生詩集由中華書局出版
 先生編定。情中因刊。剛微出。未及在友
 陳先生書開地花酒。未當寫目也。

钱鍾书致作者汤晏函。