

〔丛书之一〕



世界各國風情趣談

〔丛书之一〕

世界各国风情趣谈

刘 伟 林文岩 编写
何 冰 吉连科

黑龙江人民出版社

1987·哈尔滨

责任编辑：童 欣
封面设计：景 儒
插图：姜 录

世界各国风情趣谈
ShijieguoFengqingqutan

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张68/16·字数140,000

1987年7月第1版

1987年7月第1次印刷

印数1—

16,391

统一书号：7093·1041

定价：1.10元

ISBN 7-207-00643-X/G·8

目 次

尼泊尔风情	1
唱歌谈情	9
夏尔巴人生活	10
奇异的习俗	12
所罗门群岛的风情	14
马来人习俗	17
短剑，民族的意志	20
藤球与风筝	21
沙盖人的生活	24
喜马拉雅山区的原始部落	27
瑶族生活	29
有趣的庙会	42
克木族的图腾崇拜	44
民族生活拾趣	47
斗鸡趣话	73
只有二十几个人的民族	75
女子镇	76
新娘澡	76
农村的婚俗	78
喝茶的习俗	80
亚述与波斯人的婚俗	81
波斯人风情	82

地中海岸的风情·····	85
奇特的风情·····	86
哈希德部落的生活·····	88
三天的婚礼·····	90
风情点滴·····	92
强健的诀窍·····	93
刀与金的装饰·····	95
走火·····	96
伟达人习俗·····	97
视蛇、驴、犬为宝的人·····	99
农村的婚礼·····	102
僧加罗人·····	103
· 奇特的晚宴·····	106
佛教之国的民族习俗·····	107
宋干节及传说·····	110
剃度·····	112
舞蹈之国·····	113
春耕礼·····	114
佛教之国的礼仪·····	115
生与死的风俗·····	116
和尚趣事·····	117
鲁阿人·····	119
腊佉族习俗·····	123
克木人的奇风·····	128
鞋的风俗·····	133
男子“受戒”·····	134
象——力量和吉祥的象征·····	135

斗鸡与斗鱼	137
丰富多彩的节日	139
金达莱国的年俗	141
千里马之国的端午节	142
风筝战	143
跳板	144
妇女荡秋千	145
载歌载舞壮军威	146
喇嘛与风俗	148
武器市场	149
伊斯兰教与风俗	150
花车	152
拉合尔的牛马大赛	153
十分繁琐的婚礼	154
猪胆完整才成亲	157
花园陪嫁脚划船	158
男当和尚女穿耳	162
“乞丐”新郎	169
槟榔烟茶情意浓	177
男女老少爱喝酒	185
烟卷上的记号	194

尼泊尔风情

尼泊尔素有“山国”之称，是我国的友好邻邦。那里的风土人情，带有浓厚的古朴色彩。

到过这个国家的人，最大的感受是节日多，而且各具特色。有一个历时十天的节日叫“德赛节”。每年新谷上场之前，即公历九月末十月初，城乡人民都喜气洋洋地欢庆这一年一度的传统盛大节日。节日前夕，首都加德满都大街小巷打扫得干干净净，家家户户收拾得整整齐齐，就象中国人过春节那样。节日期间，政府机关和学校一律放假，人们举行多姿多彩的庆祝活动，欢庆佳节。

“德赛节”的庆典仪式，多在夜间进行。节日前九天，称为“九夜”。在九夜期间，青年们穿着节日盛装，十人一群、八人一伙，吹着笛子，敲着鼓板，沿街串巷，边走边唱，或踏着鼓点，应声起舞，欢乐气氛往往持续到午夜方休。在“九夜”时，各处圣泉、圣水、圣地，特别是流经首都的圣河巴格马蒂河畔，有成千上万的男女老幼，一起参加圣浴。节日夜晚，圣河河畔更加热闹。西岸的印度教庙宇——巴苏巴蒂庙，灯火辉煌，香烟缭绕，善男信女，络绎不绝。在圣河中洗过圣水浴的长者，还要从河中取一罐圣水带回家，用来培育大麦芽。九天以后，麦芽长出来了，老人们把它作为吉祥之物送给亲友。人们得到了麦芽，把它放在耳际、发间，认为这

会使人焕发青春。

据说德赛节是欢庆胜利，纪念善美战胜邪恶的节日。关于它的来历，传说在古时候，有个魔鬼叫马赫沙索，变成一条公水牛，在人间横行，伤害生灵。后来，法力无边的难迦母将它杀死了。德赛节就是庆祝这件事。迄今，“九夜”结束时，按照传统，要举行盛大的宰杀水牛（魔鬼）仪式。在一个宰杀场内，军人列队出场，依次宰杀水牛。在军乐声中，军人手持廓尔喀刀，奋力向水牛砍去，一刀砍掉一个水牛头。观看的人们随即一阵阵喝彩。此外，这一天，飞机、汽车一律停驶。主人用彩带、花环把它装点起来，再用活羊、活鸡的血抹在机前、车前。据说，这样可使飞机、汽车在一年之中平安无事。德赛节的第十日，是走亲访友的日子，平时吵过嘴、打过架的人，也借此机会解除旧怨，重归于好。

一年一度的“赛马节”和“插秧节”，是尼泊尔两个妙趣横生、别开生面的节日，充满强烈的生活气息，洋溢着浓厚的乡土色彩。每当春夏之交，首都加德满都的洞尼克尔广场彩旗招展，装点一新。广场四周，人山人海，上自国王王后、名臣宿将、外交使节，下至商贾游人、平民百姓，都来观看尼泊尔军方举办的精彩马赛。赛马举行淘汰赛，几十匹骏马疾驰如飞，呼啸而过，再现了古代尼泊尔勇士战斗的惊心动魄的场面。在“钻火圈”和“跨越障碍物”赛时，群马时而急驰穿过层层浓烈的火焰，时而腾空越过道道高大的障碍。骑手们表现出驾驭骏马的高超技巧。整个比赛始终扣人心弦，人们不时发出喝彩声。比赛之后，国王亲自给优胜者颁发奖状，以示鼓励。

每年6月末雨季来临之前，加德满都农民开始欢度“插秧节”。由于这个节日是在田野里举行的，因此，人们又称它为

“田园节”。节日这天，农民很早就起来，穿衣打扮，早餐吃的是豆子和米做的象征吉祥的抓饭。据说，吃了这种饭，一辈子也不挨饿。午后，人们扛着犁杖，赶着水牛，来到田边。首先，青年男女以掷泥取乐，弄得从头到脚，遍体泥巴，面目难辨。然后开始插秧。插秧前，乐队敲响咚咚的鼓声，然后唱起动听的民歌，农民伴随着歌声进行劳动。有时姑娘们激情满怀，互相对歌。直到夕阳西下，晚霞披彩，秧田里呈现一片昏暗时，人们才结束了这一次快的劳动节日。

每年8月，有一天是泥泊尔人最自由的一天，人们在这一天载歌载舞，尽情欢乐。这就是盛大的传统节日——牛节。关于牛节的来历，传说是马拉王朝的国王不幸丧子，王后悲痛欲绝。国王为了安慰王后，让她知道每年丧子者并非她一人，便下令当年丧亲之户都赶牛上街举行环城游行。从此，逐渐形成了一年一度的牛节。国王还规定，牛节期间，人们可以自由发表言论，演出娱乐。牛节虽然是为死去的亲人举行的，但却没有低沉、悲伤的气氛，而是十分热闹。正式节日那天上午，当年丧亲的人家先为死去的亲人作祭祀，然后由一人装扮成牛，或赶出一条披红戴绿的真牛，加上一支由本家族祭司、苦行僧和吹鼓手组成的游行队伍，举行环城游行。扮牛者脸上涂红、黑、黄各种颜色，身穿色彩鲜艳的服装，头上戴一顶画有牛脸和扎有牛角的帽子，在乐曲的伴奏下不时地手舞足蹈。凡当年丧亲之家，见到游行队伍，都要拿出水果、糕点招待或施舍钱币。在游行结束之前，丧亲之家不能进食。游行结束后，人们便举行各种庆祝活动，节日的娱乐活动一般要延续七、八天。

也可能是由于山国缺水的缘故，每在雨季到来之前，加德满都河谷地区居民都来欢庆一年中最盛大的节日——拉托

· 马其亨德拉纳特节。这是祈祷雨神早降甘露，保护丰收的节日。这个节日起源于一个神话传说。约在一四〇〇年以前，全国发生了大旱灾，整整十二年没下一滴雨。河流干涸，大地龟裂，人畜大批死亡。国王的宗教大臣经过冥想后，“领悟”到这场灾难是马其亨德拉纳特的徒弟戈尔哈纳特偷走了九条神蛇造成的。国王便亲自到马其亨德拉纳特修行的地方去请求他拯救灾荒。马其亨德拉纳特就变成一只大黑蜂，同国王一起来到加德满都河谷地区，设法让蛇逃出来，于是甘露普降，旱情解除。

节日期间，人们先将大木轮的“圣车”装饰一新。车上耸立起高大花柱，下设临时神殿，里面有马其亨德拉纳特的神像，车上系了许多粗索，成百名信徒肩套纤绳，拉动着这辆“圣车”。车辕上坐着一位向导，指挥“圣车”沿着古时规定的路线缓缓前进。一路上各种业余乐队奏着乐曲，穿着节日盛装的男女老少把“圣车”围得水泄不通，争先恐后地用手碰一下车轮，把手掌放在额上为自己祝福。当“圣车”到达扎瓦拉克赫尔广场时，庆祝仪式进入高潮。从“圣车”取出一件神物——镶满金石的坎肩。据说，这件坎肩是由公众送给马其亨德拉纳特的。一位和尚拿着它在木轮车上绕个圈子，向每个方向展示三次。庆祝活动的最后节目是：一位和尚攀上耸立在圣车上的圆柱顶，从那里掷下一个小铜盘，大家战战兢兢地注视着圆盘落地后哪面朝下。它将决定当年是否风调雨顺。

每年公历三月，人们都要庆祝“抛红节”，这是印度教的一种风俗。“抛红节”的景象有点象中国少数民族的“泼水节”。节日这天，人们一大早就起床，带上喷筒，里面装上红色的粉末或其它颜色，然后灌上清水。先是自家人互相喷洒，后是邻居间互相喷射，最后走上街头，不分男女老少，亲疏远

近，都用这五颜六色的吉祥水互相喷洒，“抛红节”的喷洒活动一直持续到下午两点才停止。下午人们都痛快地洗刷身上的斑斑“痕迹”，换上节日的盛装，外出访亲会友，互相道贺。

深秋初冬时节，稻谷收割完了，城乡到处呈现出一派喜气洋洋的气氛。屋檐下垂挂着一串串火红的辣椒，市场上堆满了新鲜的水果和疏菜，人们开始欢度盛大的传统节日——“灯节”。

当夜幕降临时，城市和乡村都点起了那繁星般的灯火。晚间的加德满都更是辉煌夺目，灯光如海。新王宫的繁灯似怒放的鲜花，分外烂熳。繁华的闹市区被五彩缤纷的火树银花装饰着，同天幕里的星斗互相辉映。大街小巷扎起了七彩斑斓的牌楼，彩旗招展，彩灯夺目。千家万户的门前、房顶、阳台以及道路两旁，都点上了蜡烛或酥油灯。街头巷尾，到处是欢声笑语，整个城市沉浸在欢乐之中。灯节的白天，则举行各种庆祝活动。灯节历时五天，第一天为乌鸦节。尼泊尔的乌鸦从不怕人，常成群结队地落在屋顶上啼叫不已。肆无忌惮的乌鸦还常去强夺小孩手中的食物。在尼泊尔的传说中，乌鸦是地狱的使者，所以，尼泊尔人虽讨厌乌鸦，但对它又有几分畏忌。乌鸦节这天，家家都在吃早餐之前，用树叶制成碟子，装上炒米、饼干等食物，供乌鸦食用。灯节的第二天是狗节。因为首都家家户户都养狗，这天每家都给狗吃上新鲜的美味，还要给它点吉祥痣，戴花环。灯节的第四天是敬山节，家庭主妇在敬山节这天，用牛粪堆成一座小山，插上树枝，并在旁边点灯烧香，祝愿山林肥美，永远赐福人类。灯节的第五天是姐妹节，这一天，所有的姐弟都要互送礼品，致以节日祝贺。当姐姐的要在房里环绕弟弟点上油灯，

洒上圣水，并在弟弟面前摆上核桃和鲜花，祝愿弟弟象核桃一样坚实，象鲜花一样美好。没有姐姐的人，则要请邻家的妇女代劳。即使是国王，也要在这天请他姐姐到王宫一道欢度姐妹节。当国王的姐姐为国王点上吉祥痣后，王宫便鸣放三十一响礼炮，在愉快的气氛中举行宴会。

每年，尼泊尔的主要民族——尼瓦尔人都要举行“敬自己日”的活动。节日这天，家家户户都张灯结彩。白天，人们成群结队，走街串巷，访亲拜友，互相祝贺。晚上，一家人在家里一字排开，盘腿而坐，每个人面前放着柑桔、青果、柠檬等供品。仪式通常由家庭的主妇主持。女主人先给每个人点红痣，撒黄粉，戴长命钱，再向每个人敬酒，献鸡蛋和干鱼等。酒敬三巡之后，供品要在点燃了的油灯前吃完。席间，主持人还要焚香，放花炮，人们边吃边谈，气氛甚为热烈。结束时，大家互祝节日愉快、健康长寿。“敬自己日”迄今已有一千一百多年的历史。据说，加德满都原先居住着许多负债累累的穷人，后来有个人替大家还了债，人们过上了吃饱穿暖的生活。为了纪念这位大善人，尼瓦尔人创造了“敬自己日”，把他作为神加以崇拜。

每年尼历四月，是尼泊尔的“妇女节”。这天加德满都东西的帕苏帕蒂庙便成了妇女的天下。妇女们披着红色的纱肩，成群结队来到这里，对着印第教的毁灭之神——湿婆神唱赞歌，然后静坐，不吃不喝，在饥饿中度过一天一夜。“妇女节”历时三天。在斋戒的前一天，丈夫要为妻子准备一顿丰盛的饭菜，让妻子吃饱吃好。但是到帕苏帕蒂庙斋戒的妇女中，并不是每个人都吃了饱饭的。有些平日在家中受尽丈夫和公婆欺凌的妇女，到了这个节日，仍是饥肠辘辘，但总算可以卸掉繁重的家务劳动。也有一些妇女到神庙来“绝食”，

借以对丈夫欺凌表示反抗。她们空腹而来，静坐三日不走。有时候，这种反抗还真使丈夫让了步，三番五次来劝说妻子回家，或派孩子来送饭。但妻子还是不理睬，直到丈夫发誓今后不再欺负她时，这场绝食斗争才告罢休。斋戒之后，妇女们还要在庙旁的“圣河”中用圣水沐浴。据说每个人要在身上淋三百六十次水，才能免去邪恶。“妇女节”的第三天，当夕阳西下的时候，妇女们便带着对未来幸福生活的憧憬，兴高采烈地唱着歌，跳着优美的舞蹈，离开了神庙。

尼泊尔人不光是在节日方面有奇特之俗，就是在日常的礼仪方面也很讲究。在尼泊尔如果有贵宾到来，从机场到宾馆的路上，搭起一道道拱门，在每道拱门的两侧各放一个一尺多高、擦得金光闪闪的黄铜罐，上面插上鲜花，罐内盛上酸牛奶。按照风俗，这样的欢迎仪式是最隆重的。

在接待宾客时，有点燃酥油灯或蜡烛的习惯。酥油灯有一米来高，制作精美，古香古色。在宴会上，点燃红蜡烛，杯斛交错，畅谈对歌，更增添家庭般的亲密气氛。当和尼泊尔朋友交谈时，就会发现他们经常向客人摇头，这正是表示对客人意见的赞许。宾主相见，双手合十，口中道声“纳马斯得”，意为问好。在山区，主客相见时主人伸出舌头表示欢迎。舌头和心都是红的，舌头代表了赤诚的心。宾主分别时，有赠礼的习惯。礼品以尼泊尔帽、廓尔克刀和登程鞋为多。在正式场合，尼泊尔人都戴官方规定的制帽，这种制帽多为黑色，也有它色的。对远道而来的朋友，为其戴上一顶尼泊尔帽子，以示敬意。廓尔克腰刀是一种弧形刀，也是一种精制的工艺品，大的有一尺多长，杀鸡宰羊，砍柴切肉，都得上，是家家必备品。小的不到一寸，可以别在胸前，很象一枚小巧的纪念章。送给朋友一把这种刀，表示友情的坚牢。

客人登程时，主人喜欢把一种手工制的鞋送给朋友上路用。这种鞋，男的为黑色，女的为红色，针线密集，结实耐用。送鞋表示祝客人一路顺风，前程似锦。

尼泊尔人的姓名很有意思。其中不仅包括本人的姓氏和名字，而且表现本人的爱好、意愿和信仰。由于尼泊尔是一个印度教国家，许多人还喜欢把印度教传说中神灵的名字作为自己姓名的一部分。姓名通常分三个部分：首先是本名，或以神名为名；中间是爱好和理想；最后是姓。姓氏多半也有各种含义。有的表示祖先的职业；有的则表示民族种姓。

按照尼泊尔人的风俗，人死后都是火葬。人在咽气前，要抬到巴格玛蒂河畔，用“圣水”洗净双脚，死后进行火化。巴格玛蒂河位于加德满都附近，堤岸有一排排的青石台阶，并有火葬场，百姓死后，就在这里化葬。扛尸者抬着尸体在焚尸台转三圈，然后安置在焚尸台的柴堆上。这时，军乐队奏起了哀乐，领队致悼词，全体军人以及印度教徒，向遗体默哀告别，有人还在尸体上抛红粉和红、黄花，并将陪葬的珠宝银器搁置在尸体旁。待“吉祥”时刻一到，先在尸体头部点火，随后点燃四周柴堆。尸体火化以后将骨灰和遗物投入巴格玛蒂河中，送葬仪式就算完毕。

唱歌谈情

尼泊尔各民族的婚姻的形式虽各有不同，但最普通的形式是由男女双方家长给选择配偶的。近来，恋爱的形式越来越多了。有些山区流行着男女青年以唱歌对词来谈情说爱。如果小伙子看上了一个中意的姑娘，就以唱歌方式向女方吐露情意。姑娘看不中这个小伙子，也以唱歌表示拒绝；如果姑娘对小伙子还有疑虑，再以唱歌方式试探小伙子的心意。如果小伙子的歌唱能使姑娘满意，婚姻也就成功了。所以，有的地方，男女孩子从小就练习唱山歌。

在尼泊尔族的婚姻中，女孩子从十几岁起，就选好了婆家。到结婚时，男青年要送给女方很多槟榔。这些槟榔又分送给男女双方的来人。新娘还要留下两枚，如果婚后女方要与男方离婚，只要把这两枚槟榔放在丈夫的枕头底下，不经过任何法律手续，就可以离婚了。

马嘉族的结婚最有趣，男方看上了一个中意的姑娘，就由家长托人背着一个装满了白米的簋子到女方家求婚，如果女方同意了就给来人几个钱作为订婚礼，如果不同意就什么也不给，来求婚者也就知难而退了。

每逢新年或节日，是举行婚礼的好日子，结婚仪式多在晚上举行，吹吹打打，颇为热闹。很多是以两个人抬着一个用藤编制的椅子，新娘坐在上面，头上蒙一块红纱，新郎坐

在后面同样的一个椅子上，乐队吹打着快乐的乐曲，把他们一起抬到男方家里去。如果是寡妇再嫁，男的坐在家里等待就行。很多地方流行这样一种风俗，结婚的第二天，新娘带着新郎回家住五天，然后再回到男方家里去。

夏尔巴人生活

夏尔巴人居住在尼泊尔加德满都以东的杜德赫——科西河与勃霍捷——科西河之间的地区，是尼泊尔居住地域最高的山地居民。

夏尔巴人从事农业的条件是十分不利的。他们种植小麦、玉米、土豆，还在一些河流沿岸栽种水稻。他们的畜牧业很发达，饲养牦牛、绵羊、以及黄牛与牦牛杂交品种，杂交公牛以力大和耐劳著称，可作为驮载牲畜和耕地的役畜使用，杂交母牛可提供丰富的奶汁。夏尔巴人出售羊毛、黄油、奶酪，或者用这些商品交换粮食。除此之外，他们还充当西藏和尼泊尔、印度贸易的中间人。

夏尔巴人的制毯业历史悠久，手工业产品有毛毯和地毯、披肩、木质家庭用具、编织筐篓、土造纸等。木工和木刻在生活中是著名的，房屋一般都雕刻上各种图案。

他们居住的房屋是二层，用石块砌成，房间里铺有木质地板。上层住人，下层放杂物和养家畜。他们没有什么家具，只有桌子和椅子，沿墙是格架和柜子。房间很大，有窗户。

富人家里有神龛，里面排着佛教圣像。

他们穿的衣服主要是用毛皮制成，很适于抵御严寒的天气。头戴保暖的帽子，脚穿防寒靴子。男人们穿裤子，裤腿塞进高到膝盖的靴筒里，这是一种西藏式的靴子。无论男女，都把锋利的尖刀插进靴筒里。在靴筒上边通常装饰着绣花图案。妇女们身穿裙子和长袖的短上衣，有时还加一件坎肩。裙子外面还围一件独特的“希亚马”，可以围在后面，或一前一后围上两个，这种围裙用布做的，宽腰带围在腰上。男女都穿着宽大而暖和的长袍。妇女的腰带上常常挂一把系在小链上的勺子。她们都有珊瑚，甚至黄金、白银做的或镶嵌宝石的装饰品。男女头发都编成发辫。帽子是别出心裁的：男人戴风帽，女人戴圆锥形小帽，有时用独特的头饰箍住自己的头发。

人们的日常食物是马铃薯、玉米和荞麦。他们也吃肉类，但是按照佛教的规矩，他们是不屠宰牲畜的，屠宰之事得由以卖肉为职业的藏族人来做。他们把肉烤干供日后食用。他们最喜爱的饮料是按西藏人的办法做的有咸味的酥油茶、牛奶和奶制品。他们甚至还用牛奶酿成啤酒和伏特加酒饮用。

夏尔巴人有特殊的家庭婚姻关系。他们有特殊的一妻多夫婚姻习惯，两兄弟共一妻。如果有三个儿子，那么父母通常把二儿子送去当和尚，如果兄弟四人，那么他们可成对结合，老大和老二共一妻，老三和老四共一妻。弟弟有权娶已故长兄的孀妇为妻；同样，妹妹也有权与已故去姐姐的丈夫结婚。

结婚是由本人来选择对象，甚至鼓励婚前发生两性关系。这种情况通常被认为是家庭婚姻关系的第一阶段。当年轻人相互选定对象后，未婚夫便托媒人把米酒带给女方的父