

# 和风。 茶之恋

吕  
玫 / 著



文匯出版社

文匯出版社

# 和风。 茶之恋

吕  
玫／著



## 图书在版编目(CIP)数据

和风·茶之恋/吕玫著. —上海: 文汇出版社,  
2005. 11

ISBN 7-80676-931-5

I. 和... II. 吕... III. 长篇小说—中国—当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 124053 号

---

## 和风·茶之恋

作 者 / 吕 玫

责任编辑 / 张 衍

装帧设计 / 唐云辉

特约策划 / 林逸竹

漫 画 / 许佳敏

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 上海浦东北联印刷厂

版 次 / 2005 年 11 月第 1 版

印 次 / 2005 年 11 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 120 千

印 张 / 6.25

印 数 / 1-7000

ISBN 7-80676-931-5/I·170

定 价: 18.00 元

# 水晶之心盈满感动

(代序)

2005年夏天，我们举办了美丽茶壶创意教室的活动，我参加了开幕式和授奖仪式，现场的状况让我很感动。那么多的朋友安静地坐在一起，每个人都把自己的感情投注笔端，在一只小小杯子的方寸之间，画上自己的心意。于是，一只本来普通的杯子，变成了世界上惟一的宝贝，有的叫作爱，有的叫作友情，有的叫作感谢。

世界上每天在发生很多的大事，我们常常会去议论它，但是，在我们的心里纠缠得最多的，往往却是属于自己的小事：她到底爱不爱我；我们的婚姻该如何继续；跟父母争吵之后该怎样收场；办公室里的那个“天敌”我要怎么和他相处……一茶一坐关注这些小小的生活细节，为大家提供一个轻松的氛围，让你在这个大家的客厅里把自己的小事当成头等大事来和亲人朋友分享。

2004年底，我们推出了吕玫小姐撰写的小说《面试男朋友》，作为我们2005年的心情故事，来到一茶一坐的朋友们都很喜欢这个故事，甚至有很多人会把自己跟小说里的人物比对起来，寻找共鸣。2005年，我们又推出了新的心情故事，我们希望跟更多的读者分享，于是，凭借文汇出版社的大力协助和吕玫小姐的轻松笔调，我们再一次在故事里相逢了。

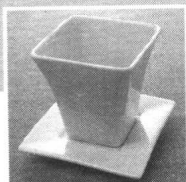
又是一个岁末年初，希望我们的这本《和风·茶之恋》是一份温馨的新年礼物，送到你的身边：圣诞、

元旦、新年、春节、情人节、中秋……365天的每一个节日我们都希望你快乐，一年的所有日子我们都希望你幸福。

所有为了爱和梦想一起努力的朋友，让我们坐下来，喝一杯茶，分享一段和谐的时光，然后更加积极地去面对人生，加油！

一茶一坐

陳定宗



# CONTENTS

# 目录

水晶之心盈满感动（代序）……1

和风。茶之恋……………1

那种因为爱而深切的注视，  
那个为了爱甘愿堕入凡间的  
天使，

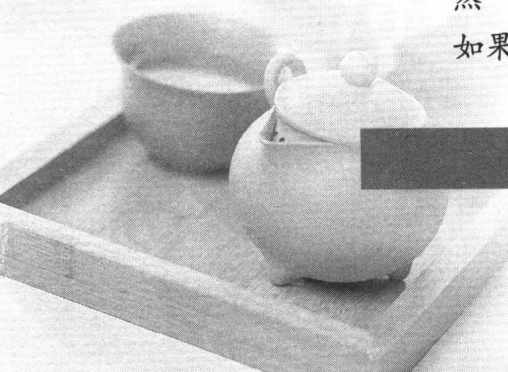
那个放开双手在路上自由自在  
地感受着和风的女医生。

艾莉说，那是我最希望得到的  
爱情，像沐浴在和风中一样。

面试男朋友……………83

谁可以做自己的男朋友呢？小  
燕在心里开始把自己熟悉的单身男  
人逐个排起了队，可是，她发现居  
然一个合适的也没有，想想也是，  
如果有的话干吗还要缠着东方轩呢？

后记……………189



和风。  
茶之恋







如果你是天空，我会是一面湖水，永远和你面对着面  
你伤心的时候，我是灰暗的  
你晴朗的时候，我是蔚蓝的  
如果我开始想你  
我会变成云彩  
靠在你的胸膛  
如果你开始想我  
就请尽情哭泣  
我会把你的泪水收容在我的胸口

(1)

“艾莉，到财务室来一下。”

就在跟客户打电话打得晕头转向的时候，艾莉接到了这样的电话。

今天是星期一，每个星期的第一天，不知道为什么，星期一总是一个容易让人崩溃的日子，上个星期没有做完的事情在经过周末的蛰伏之后统统膨胀起来，上周末还告诉你“不急不急”的那些人，一到星期一统统变成了“怎么，还没好？都好几天了！”他们浑然忘了，周末不是工作日，没有人处理事情。但是作为试用期员工的艾莉可不能像其他老员工那样跟客户翻嘴皮子，她只能一遍一遍地说：“就好，尽快。”虽然她知道手上的案子五六七八条，再尽快也是快不起来的啦。

还只是星期一，上班以后的第五个星期一，艾莉觉得自己已经进入了一种绝望的状态，工作就像一条没有尽头的路，自己好像一个黄昏时在海中央游泳的人，努力靠岸，但满心恐惧。报纸上说，很多白领都得了一种叫做“星期一综合征”的心病，艾莉觉得，这种病存在的可能性的确很强。

不过，这个今天她接到的最短的电话，让她有了一种“沉闷中的一道闪电”的感觉。

财务室，领工资的地方！

虽然只是区区 2500 元，但这是艾莉开始全职工作以来的第一份工资，家里鞋柜上的水电费、电话费的账单已经可怜巴巴地躺了一个星期了，交通卡里已经负了 1.5 元，酱油下面条的菜谱在家里已经操练了好几顿，一切的问题就等着这个电话来解救了。

艾莉几乎是唱着歌跳进了财务室，财务心里好笑，真是小孩子，拿的是公司里最低的工资，那副兴奋的样子却好像发了一笔大财一样。

年近五十的财务想起自己大学三年级的女儿，小姑娘明年也要工作了，还不知道能找一个什么样的工作，现在在学校里一个月就要花掉一两千块，工作以后那点工资哪里够花。

艾莉签了名，拿出了信封里的钱。薄薄的一叠——十张，她数了一遍，又数了一遍，终于还是怯生生地问财务：“李老师，不是应该是 2500 元吗？”

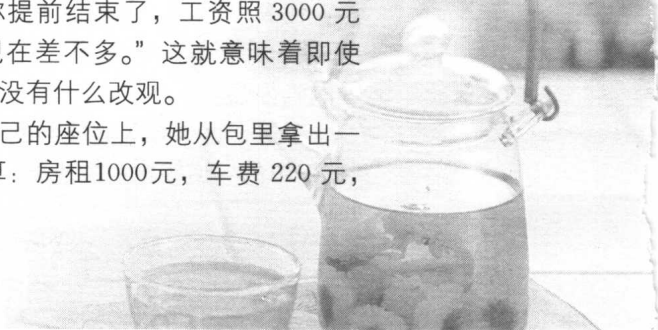
“是啊，2500 元，上半个月发 1000 元，这是基本工资，下半个月再发 1500 元，算是奖金。不过下半个月发的时候你拿不到 1500 元，还要扣个人所得税的。”

“哦。”

拿了钱出门的艾莉反倒没有进门时那么兴奋了，同样的钱，分一次拿和分两次拿的感觉还真是不一样呢。艾莉想了想，又回过去问财务：“李老师，个人所得税怎么算哪？”这一问艾莉发现自己又少掉了差不多 200 块。心情真是一下子跌到谷底。

更加雪上加霜的是，财务喊住她说：“艾莉啊，听说你的试用期到这个月就给你提前结束了，工资照 3000 元算，不过扣掉四金以后跟现在差不多。”这就意味着即使转成了正式职工，收入上也没有什么改观。

艾莉无精打采地回到自己的座位上，她从包里拿出一个小本子，做起了收支预算：房租 1000 元，车费 220 元，





早餐 5 元，她算了一下，用笔一划，改成了 3 元，每月 100 元，晚餐起码 10 元，每月 300 元，水电煤气费加在一起 200 元，电话费 100 元。

艾莉在电脑上细细地把这些数据相加了一遍以后，她的心情好多了，看来这份工资养活自己是没有问题的。

财务李老师从她桌子旁边经过，看见她一副精打细算的样子，笑话她：“怎么，在算钱呐？实在不够用，找你爸妈要呗。对了，刚刚忘了告诉你，每个月可以报销 200 块钱交通费，100 块钱的电话费，记得把发票留着交给我哦。”

最后的那句话对于艾莉来说简直就是福音，这样看来，除了生活开销，每个月还有五六百块钱的零用，有工作的人跟学生毕竟还是不一样呐。

在经历了一番复杂的心理历程之后，第一个发工资的日子，对于第一个月参加全职工作的艾莉来说开始像一个节日了。

工资，是一笔足够养活自己的财富，上班的意义一下子明确了起来。她的脑海里忽然想起了她自己的一句话：“等我工作了，我绝不再用你们一分钱。”

今天，这句骄傲的宣言真的变成现实了，从今天开始，扬眉吐气，再也不用花别人的钱来过日子了，握着装了工资的包包带子，艾莉简直有了一种壮志凌云的感觉。

为了加深一下这种充实感，她兴奋地打通了男朋友君毅的电话。君毅说，听你的声音那么得意，不如我们到一直梦想的那个地方去吧。今天你请客。

下班的时候，艾莉几乎是飞出了办公室，电梯里挤满了人，她索性就从楼梯一路跳了下去。

这几年，上海上下班高峰期的时候，地铁比公交车还要挤，有一次艾莉下班的时候觉得自己屁股后面被一个什么东西刺了，她只能用手挡在刺痛的部位，根本就没有办法回过头去检查“敌情”，等到了下了车以后，她一看，才

发现裤子上挂了一个校徽，上面写着“大同中学”。这个校徽是怎样从一个大同中学的学生胸前活动到了艾莉的屁股后面，还真的是一个悬案。

不过，今天，艾莉的心情很好，虽然地铁还是一样的挤，她却觉得跟这么多和她一样在为生活努力奔波的人挤在一起，是一件十分充实的事情。终于度过了忙碌的星期一，明天还有好多工作在等着，重要的是，今天艾莉要用自己的工资请君毅在那个梦想了好久的地方吃饭，用自己的劳动所得，还有什么事情比这更加让人高兴吗？

黄陂南路站，艾莉挤出来，从太平洋百货门口的出口走上地面，太平洋门口是下了班的白领常常相约等候的地方。忙碌了一天，一个让人愉快的约会是最好的放松和奖赏自己的方式了。

在它后面，穿过幽静的马当路，就是著名的新天地。

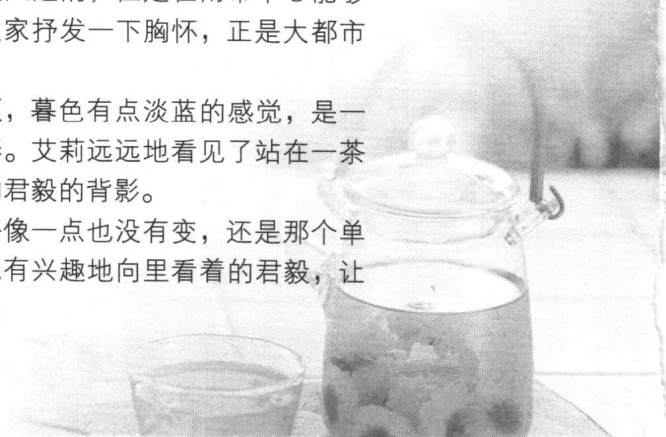
艾莉很喜欢新天地的人工湖，湖边的小山坡，错落的几棵大树，因为周边有一些高层建筑，所以湖边常常有风。艾莉喜欢站在湖边吹风，享受黄昏的一时宁静。

湖边的山坡上有一群猫，自由自在的生活着，每天黄昏的时候会有一个中年妇女带着食物来喂它们。她好像认识它们中的每一个，而猫咪们一听见她的呼唤，就会兴奋地从山坡上跑下来。每天都会有人静静地站在那里看她喂猫，黄昏因此而更加宁静。

艾莉常常觉得，新天地的确是上海的精髓，虽然这些看似自然的东西大部分都是人造的，但是在闹市中心能够造出一块自然的角落，让大家抒发一下胸怀，正是大都市的一种精致之所在呵。

这个黄昏，秋风很和顺，暮色有点淡蓝的感觉，是一个合适的浪漫的夜晚的前奏。艾莉远远地看见了站在一茶一坐玻璃窗外静静等着她的君毅的背影。

认识君毅三年了，他好像一点也没有变，还是那个单纯明朗的样子。站在窗外饶有兴趣地向里看着的君毅，让





艾莉想起了2002年的冬天。

那天，艾莉从兼职的公司下班回家，也是在黄陂南路站，她发现自己的包包被拉开了，钱包不见了，交通卡和钱统统被偷掉了。身无分文的艾莉站在熙熙攘攘的站台上，幸好口袋里的手机还在，拿着手机打求助电话的时候，艾莉第一个想到的就是君毅。

接到艾莉的电话，君毅从做家教的地方赶过来“救”她，在地铁熙熙攘攘的人群中，两个人第一次拥抱在了一起。那一刻，艾莉知道，这辈子“艾莉”和“君毅”将是两个紧紧联系在一起的名字，不会分开。

那种因为爱而深切的注视，  
那个为了爱甘愿堕入凡间的天使，  
那个放开双手在路上自由自在地感受着和风的女  
医生。

艾莉说，那是我最希望得到的爱情，像沐浴在和风中  
一样。

## (2)

那个不幸的钱包被窃事件，让艾莉和君毅有一种“人  
海茫茫我找到你”的感觉。

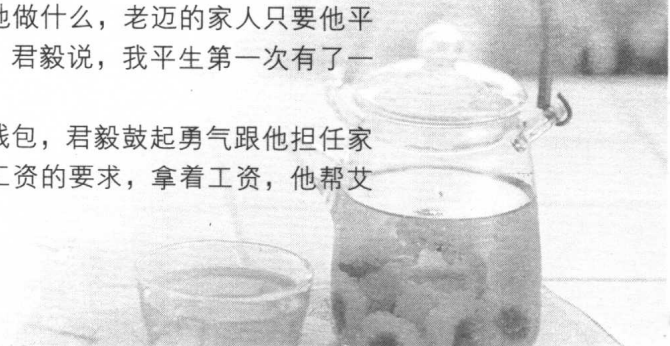
艾莉高中的时候父亲去世，妈妈在她上大学一年级的  
时候嫁给了父亲的主治医生，艾莉一直觉得父亲的去世是  
主治医生的疏忽造成的，母亲和主治医生的结合，在她看  
来就像和一个“不共戴天的仇人”握手言和，她不能  
接受。

再者，父亲生前和母亲鹬蚌情深，父亲去世的时候，  
母亲跟艾莉说：“莉莉，要不是因为你，我就跟他一起去了。”可是短短两三年的时间，母亲居然改嫁他人，在别人看来母亲是找到了又一次幸福的归宿，在艾莉看来，却像是谎言和欺骗。所以，上大学之后，她几乎不回家，她把自己当成一个无父无母的孤儿。她用这种方式来表现自己的志气，隐隐的也觉得这是对爸爸的一种忠诚。

看着匆匆赶来的君毅，她有了一种有依靠的安全感。

而君毅，则真的是一个孤儿，他在陕西的父母在他初中的时候就去世了，他由爷爷奶奶外公外婆辛苦凑钱上学，到了上海，他举目无亲。这个城市包括他的人生，并没有什么外力约束他期盼他做什么，老迈的家人只要他平安而已。接到艾莉的电话，君毅说，我平生第一次有了一种责任感。

那天，听说艾莉掉了钱包，君毅鼓起勇气跟他担任家教的那户人家提出了结算工资的要求，拿着工资，他帮艾





莉买了新的交通卡，然后带着艾莉在新天地一家、一家看着夜店。

那天的风也像这样凉凉的，很和顺的样子，暮色也是这样蓝蓝的，有种透明水晶的感觉。当然了，在恋爱的男女看来，四季都是适合恋爱的季节，晨昏都是浪漫的时刻。

那天，虽然损失了不少钱，但是紧紧地扣着君毅的手，在新天地游荡的艾莉，却觉得自己的心里满当当地都是收获。

这个美术系的男生，一直不是一个善于说话的人，虽然在上次春游的时候他一直陪在艾莉的身边，但是他既没有说过“我爱你”，也没有说过其他更有创意的话，他只是在图书馆、在食堂、在操场，不断地不经意地出现在艾莉的身边，每一次坐在艾莉身边的时候，他就会在纸上匆匆画下艾莉的侧面。

艾莉是个身材纤长性格开朗的中文系女孩，她的身边不乏追求者，有在草地上为她唱歌的音乐系男生，有在食堂的“千军万马”中伸出手来要求帮艾莉买饭的体育系男生，情人节的时候，艾莉的信箱里最多有过17封邀请信，他们每一个都说着类似“爱你，不能没有你”的话。

君毅从来没有说过什么，他只是用探究的眼神看着艾莉，在他视线能够够得着的范围里。

在他的速写本上，画满了艾莉的侧面，终于，在学校的画展上，艾莉看见了一幅叫做《阿薰》的画，站在那幅几乎跟真人一样大的油画前面，艾莉觉得自己在照镜子。

谁都看得出来，画中的阿薰就是艾莉。站在《阿薰》前面的艾莉，被很多人询问：“为什么这幅画要叫阿薰？”

是啊，阿薰，久违的名字，高中的时候，艾莉曾经以阿薰为笔名在一本少女杂志上写过一些小小的文字，其中有一篇是她自己最满意的。那是她在看了《天使之城》这部浪漫的电影之后，写的一点感言：那种因为爱而深切的

注视，那个为了爱甘愿堕入凡间的天使，那个放开双手在路上自由自在地感受着和风的女医生。艾莉说，那是我最希望得到的爱情，像沐浴在和风中一样。

这些话曾经在校园广播站组织的一次的聚会上由艾莉讲述过，那次的聚会上有没有君毅，艾莉怎么也想不起来了。但是，看见《阿薰》，艾莉相信那晚的听众中一定有他。

淡淡的暮色中，阿薰骑在自行车上，张开双手，微仰着头，轻轻闭着眼睛，正在沐风而行，脖子上一条轻柔的白色丝巾顺着风向后飞起，在身体的后面温柔地张开着，好像一对天使的翅膀。

中文系的一位才子说，这是一张巨大的情书，谁都看得出，阿薰在画家的爱中飞翔。艾莉的脸红了，心里却觉得十分的幸福。

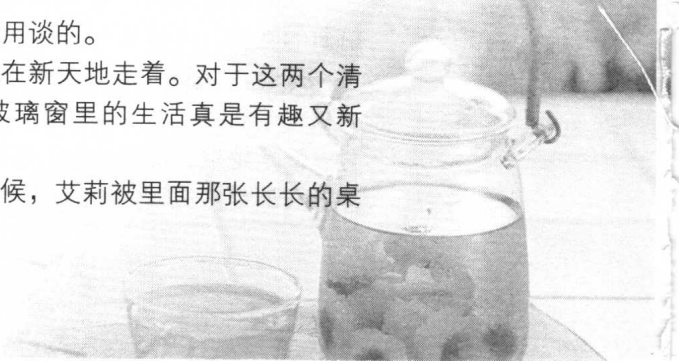
她等着君毅向她表白，但画展之后君毅销声匿迹了。同宿舍的罗小燕却说：“他的爱已经说的那么大声了，他有他的方式，你不应该苛求他用跟别人一样的方式来表达属于他自己的爱。”于是，艾莉主动去找君毅，两个人坐在黄昏的教室里，操场尽头的晚霞从橙红幻为淡紫，最后变成浅藕灰色，教室里坐着的两个人就那样一起看着晚霞上演精彩的秀，不发一言。

他们的这一幕被罗小燕称为“黄昏恋”，在宿舍里“耻笑”了很久。君毅是个很闷的人，可以一直一直地不说话，而艾莉一直不知道，两个人的感情到底能够走多久，直到这一晚，种种的芥蒂猜测在意外的推波助澜下统统烟消云散了。

谈恋爱，还真是不一定用谈的。

他们十指紧扣，闲闲地在新天地走着。对于这两个清贫的大学生来说，美丽的玻璃窗里的生活真是有趣又新鲜呐。

走到一茶一坐门口的时候，艾莉被里面那张长长的桌





子吸引了，赖着不肯走。君毅说：“这里面看起来是很不错，等我们有钱了，我带你来。”

那时站在窗外的是一个中文系的女生和一个美术系的男生，他们的梦想在今天终于可以实现了。

坐在君毅的对面，艾莉感觉今天的君毅也特别地兴奋。服务生来奉茶，君毅一口就把那小小的茶碗里的黄山毛峰喝光了，服务生和善地笑了笑，递上湿纸巾，留下竹封面的菜单。

艾莉强忍着微笑，低下头细细翻着菜单。精致的菜单上写了很多温馨的提示语，艾莉选择了良久，要了一个鸡汁笋丝煲的套餐，君毅要了一个沙茶牛肉煲套餐，闷着头吃饭的时候，艾莉发现君毅的嘴角按捺不住地向上翘着，一副“今夜做梦也会笑”的样子。

艾莉没好气地说：“难得吃到我的血汗钱，就这么让你高兴吗？”

君毅摇了摇头，没有说话。艾莉了解君毅，知道他不想说的时候撬开他的嘴也没有用，于是也只好继续吃饭。

直到两个人都吃完了，服务生收掉了餐盘，送上冰冻的铁观音，君毅才如释重负地舒了一口气，从袋子里拿出一张信纸递给艾莉。

信纸上写的是法文，艾莉根本就看不懂，只好一头雾水地看着他，君毅那孩子气的眼睛里跳动着幸福的光点，他说，你相信吗？毕业前我送到法国去参展的那幅油画，他们给了我一个大奖。