

一套讲述自然、文化与历史结合的视觉丛书
自然性 文化性 历史性 权威性 趣味性



亚洲



美洲



大洋洲



欧洲



非洲



中国

CHINA

世界自然与文化遗产

WORLD NATURE AND CULTURAL HERITAGE

延边大学出版社



世界自然与文化遗产

(九)

杨学军 主编

延边大学出版社

中国

图书在版编目(CIP)数据

世界自然与文化遗产. 9/杨学军主编. —延吉:延边大学出版社, 2005. 12

ISBN 7-5634-2107-6

I. 世… II. 杨… III. ①自然保护区—简介—世界
②文化遗产—简介—世界 IV. ①S759.991②K917

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 146966 号

世界自然与文化遗产

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市延边大学院内)
河北省三河文昌印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32
字数:2000 千字 印张:83
版次:2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-2107-6/G · 577
定价:28.80 元(全十册:288.00 元)

目 录

曲阜孔府·孔庙·孔林	(1)
孔 府	(3)
孔府大门	(6)
重光门	(7)
管勾厅	(7)
百户厅	(8)
典籍厅	(8)
司乐厅	(8)
知印厅	(8)
掌书厅	(9)
大 堂	(9)
二 堂	(10)
三 堂	(10)
内宅门	(11)
獐壁图	(11)
前上房	(11)
避难楼	(12)
前堂楼	(12)
后堂楼	(13)



世界自然与文化遗产

后花园	(14)
西 路	(14)
赏奏厅	(14)
西 学	(15)
花 厅	(15)
东 路	(15)
东 学	(16)
家 庙	(16)
一贯堂	(16)
鼓 楼	(16)
阙里坊	(17)
孔府档案	(17)
孔 庙	(18)
万仞宫墙	(19)
金声玉振坊	(20)
棂星门	(20)
圣时门	(21)
汉石人亭	(21)
弘道门	(21)
大中门	(22)
角 楼	(22)
同文门	(22)
奎文阁	(23)
十三碑亭	(23)
大成门	(24)
孔子手植桧	(24)



世界自然与文化遗产

杏 坛	(25)
大成殿	(25)
龙 柱	(26)
孔子塑像	(27)
两 庑	(27)
祭孔乐舞	(28)
寝 殿	(28)
圣迹殿	(29)
孔庙东路	(29)
承圣门	(29)
诗礼堂	(29)
唐槐宋银杏	(30)
孔宅故井	(30)
鲁 壁	(30)
礼器库	(31)
崇圣祠	(31)
家 庙	(31)
孔庙西路	(32)
西汉刻石	(32)
东汉碑碣	(32)
魏 碑	(33)
汉画像石刻	(33)
玉虹楼法帖	(33)
孔 林	(34)
神 道	(35)
孔林大门	(36)



世界自然与文化遗产

二林门	(36)
洙水桥	(36)
孔子墓甬道	(37)
享 殿	(37)
孔子墓	(38)
孔鲤墓	(38)
孔伋墓	(39)
子贡庐墓处	(39)
子贡手植楷	(39)
驻蹕亭	(39)
孔尚任墓	(40)
明墓群	(40)
于氏坊	(40)
孔林三大宝	(41)
泰 山	(42)
一览众山小	(45)
形体巨大,厚重安稳	(46)
苍松巨石的烘托	(47)
生物宝库	(47)
泰山奇观	(48)
泰山封禅与祭祀	(49)
泰山古建筑	(50)
岱 庙	(52)
泰山石刻	(53)
登山御道旅游线	(54)
登山西路游览路线	(58)



岱麓环山旅游线	(58)
天烛峰旅游线	(60)
灵岩寺旅游区	(61)
扇子崖景区	(61)
武当山	(63)
古建筑	(65)
玄岳门	(68)
官道和神道	(70)
冲虚庵	(70)
遇真宫	(71)
元和观	(71)
玉虚宫	(73)
泰山庙	(74)
磨针井和回心庵	(76)
太子坡	(77)
龙泉观	(79)
玉虚岩	(80)
紫霄宫	(81)
龟脖吐水	(84)
紫霄听杉	(85)
威烈观	(85)
南岩宫	(86)
两仪殿	(89)
梳妆台 飞升台 试心石	(90)
谢天地岩	(91)
乌鸦岭	(91)



世界自然与文化遗产

太常观	(92)
榔梅祠	(92)
天然宝库	(93)
大岳太和宫	(94)
金 殿	(97)
琼 台	(102)
五龙宫	(102)
武陵源	(104)
张家界森林公园	(106)
黄石寨	(107)
金鞭溪	(108)
杨家界	(109)
五色花	(109)
大王藤	(109)
灵树咬石	(110)
龙泉瀑	(110)
白鹤坪	(110)
索溪峪	(111)
黄龙洞	(111)
宝峰湖	(112)
猴园观猴趣	(112)
天然植物园	(113)
西海	(113)
十里画廊	(113)
双峡一线天	(114)
百瀑溪	(114)



世界自然与文化遗产

天子山·····	(115)
贺龙铜像·····	(116)
神堂湾·····	(116)
南天门·····	(117)
天门山·····	(117)
天门洞·····	(118)
天门山寺·····	(118)
茅岩河·····	(118)
张家界土家风情园·····	(119)
秀华山馆·····	(120)
九天洞·····	(120)
刘明灯墓区石雕群·····	(121)
宫殿石窟玉皇洞·····	(122)
玉皇洞·····	(122)
澧水天险三缆子·····	(128)
两河口土司城·····	(128)
卧虎洞·····	(129)
普光禅寺·····	(129)
庐 山·····	(131)
牯岭景区·····	(132)
锦绣谷·····	(132)
如琴湖·····	(134)
天 桥·····	(135)
花 径·····	(135)
龙首崖·····	(137)
三宝树·····	(140)



世界自然与文化遗产

芦林湖·····	(141)
月照松林·····	(141)
小天池·····	(141)
含鄱口·····	(142)
五老峰·····	(144)
大汉阳峰·····	(146)
铁船峰·····	(147)
鹰嘴峰·····	(147)
三叠泉·····	(147)
仙人洞·····	(149)
圆佛殿·····	(151)
大天池·····	(151)
恭乾禅师塔院·····	(152)
诺那塔·····	(153)
居易草堂·····	(153)
庐山博物馆·····	(154)
御碑亭·····	(155)
赐经亭·····	(155)
美庐别墅·····	(155)
庐山会议会址·····	(156)
山南景区 ·····	(157)
秀 峰·····	(157)
白鹿洞书院·····	(160)
碧龙潭·····	(163)
玉 渊·····	(164)
观音桥·····	(164)



世界自然与文化遗产

桃花源·····	(166)
黄岩森林公园·····	(168)
归 宗·····	(169)
太乙村·····	(170)
栖贤寺·····	(171)
玉帘泉·····	(171)
醉 石·····	(172)
温 泉·····	(173)
爱莲池·····	(175)
落星石·····	(177)
洛阳龙门石窟·····	(178)
敦煌莫高窟·····	(186)
洞 窟·····	(190)
塑 像·····	(191)
壁 画·····	(194)
藏经洞·····	(201)
秦始皇帝陵与兵马俑·····	(206)
秦陵建筑·····	(209)
陵园封土·····	(209)
秦始皇帝陵地宫·····	(211)
秦陵城垣·····	(212)
陵寝建筑·····	(214)
飨(饲)官遗址·····	(216)
鱼池的官邸建筑·····	(217)
防洪堤·····	(218)
陪葬坑·····	(219)



世界自然与文化遗产

封土周围的陪葬坑·····	(220)
内外城之间的陪葬坑·····	(222)
外城之外的陪葬坑·····	(223)
一号兵马俑坑·····	(226)
“瓦人”的故事·····	(226)
兵马俑发掘工作的开始·····	(227)
秦俑一号坑军阵·····	(228)
“世界第八大奇迹”·····	(230)
二号兵马俑坑·····	(232)
三号兵马俑坑·····	(234)
三号俑坑的特殊性·····	(235)
统帅在哪里·····	(237)
兵马俑坑的建筑结构·····	(238)
多姿多彩的秦兵马俑·····	(239)



曲阜孔府·孔庙·孔林

“曲阜”二字始见于《礼记》。东汉应劭曾解释说：“鲁城中有阜，委曲长七八里，故名曲阜。”《释名》也解：“土山曰阜。”曲阜城的东面，土岭蜿蜒曲折，如“原”高出于地面。这就是“曲阜”名字的由来。

自古代始，曲阜就是中国东方文化的中心，其历史可以追溯到远古时期，许多古史上的传说都与其有着密切的联系。据古史记载，炎帝神农氏都陈徙曲阜，黄帝自穷桑徙曲阜，少昊都曲阜，舜作什于寿丘。而“寿丘”即被认作在鲁东门之北，也就是今日曲阜城东4千米的地方，据说还是黄帝的出生地。中国远古时代最有影响的三皇五帝就有4人在曲阜留下了活动的踪迹，其中又有3人曾在此定都。虽然这些史前之说无法确凿考证，但自50年代以来，在泗河、沂河两岸陆续发现的西夏侯、东魏庄等二三十处属于大汶口文化和龙山文化的新石器时代遗址，就说明早在四五千年前，人类便已经在此生息劳耕，并创造了发达的物质文化。

公元前16—前11世纪，曲阜为奄国，是商王朝在东方的重要属国。商王朝的第18位王南庚曾经迁都于此，至第20位王盘庚才南迁到殷，即今河南安阳小屯。商王朝被推翻后，奄又配合商的势力作乱，被周成王消灭。

到公元前11世纪，周武王大封功臣谋士，“封周公旦于少昊之



世界自然与文化遗产

虚曲阜，是为鲁公”。周公因留京城辅政，其子伯禽到鲁代父就封，并带来了大量的礼乐典籍。周公死后，为褒奖周公的功绩，特许鲁国以天子礼乐祭祀文王。自此，曲阜便成了除周王朝首都镐京以外文化最发达的城市，是当时中国一个重要的政治、经济、文化中心。

春秋末期，孔子又首开私人讲学之风，“弟子三千，贤人七十”，遍及秦、齐、宋、卫、楚、陈、吴等国，曲阜又成了当时的教育中心。

鲁国在曲阜营建了国都，都城周垣长达 12 千米，中贯轴线，“左祖右社，面朝后市”，严格遵循了《周礼》关于城市布局的规定，以礼仪之邦著称于世。

鲁国是曲阜历史上的黄金时期，因此，山东省现在仍然沿用“鲁”作为简称。

公元前 249 年，鲁国被楚国所灭而置鲁县，秦时属薛郡，汉初属豫州部。

吕后当政时封张偃为鲁王，以鲁县为都，不久被废除。公元前 154 年，汉景帝刘启封其子刘馀为鲁王，史称恭王。恭王喜好宫室，在曲阜建起了规模宏大的王宫灵光殿，与长安皇城的未央宫、建章宫为国内最大的宫殿建筑物之一。后来，王莽代汉，鲁国废除，战乱之中未央



孔子名丘，字仲尼。春秋末期伟大的思想家、政治家、教育家、儒家学派的创始人，是中国历史上影响最大的人物之一。



世界自然与文化遗产

宫和建章宫都毁于大火，惟灵光殿“岿然独存”，直到现在人们还以“鲁殿灵光”来比喻历经劫乱而硕果仅存的老人。公元 26 年，东汉光复，封刘兴为鲁王。公元 52 年，东海王刘强迁都于鲁。

魏晋时置鲁郡，以鲁县为郡治；北齐时改为任城郡，公元 583 年被废除，鲁县改属兖州，后又改县名为汶阳。至公元 596 年首定曲阜为县名，隶属徐州部。

唐贞观元年曲阜县被废，贞观八年恢复，属兖州鲁郡，隶河南道。宋真宗崇奉道教，奉轩辕黄帝为祖先，因黄帝生于鲁东门之北的寿丘，于是在公元 1012 年改曲阜为仙源县，将县治从鲁国故城内移往寿丘前，并大兴土木，建起景灵宫，供奉黄帝。景灵宫有 1320 楹，“崇广壮丽罕匹”。

之后，曲阜又历经宋、金、明各朝代数劫，终至明武宗时“移县城卫庙”，以孔庙为中心建起新县城，并于 1512 年落成了现在的曲阜城廓。

解放前，曲阜的文物古迹遭到严重破坏，到处残垣断壁，触目荒凉。解放后，政府连年拨款，维修文物古迹，保护了旧城风貌。

悠久的历史为曲阜留下了大量的文物古迹，主要的有 100 多处。而孔府、孔庙、孔林被列为世界文化遗产。

孔 府

孔府，本名衍圣公府，是孔子后裔嫡系长孙居住的府第，位于曲阜城的中心。

在唐代以前，孔子的嫡系长孙多住在阙里故宅，称“袭封宅”。后来，随着历代帝王对孔子后代赐封的不断升高，孔府的建筑规模



世界自然与文化遗产

也不断扩大。宋仁宗宝元年间开始扩建孔府，自孔子的嫡裔封为衍圣公后，就改成了衍圣公府。

衍圣公是公元 1055 年宋朝仁宗皇帝赐给孔子的 46 代孙孔宗愿的封号。这一封号由孔家子孙相继，整整承袭了 32 代，历时 880 年。

明代孔子的第 55 代孙孔克坚去南京朝见了皇帝朱元璋之后，便得于 1377 年敕建孔府新宅，并有权设置官署。明嘉靖年间，移城卫庙，又改建衍圣公府于孔庙之东，才奠定了今天的规模。清道光二十三年，即公元 1843 年，孔府因建筑年久失修多有颓蚀，便作了一次“因就为新，不废基制，不浮于费”的微型修建。1883 年，一场大火烧毁了孔府内宅 7 座楼房之后，清朝光绪十一年就对孔府进行了一次较大规模的修建，此次耗银 8 万两，也是孔府最后一次大规模工程。

之后，随着清朝的没落，孔府建筑也逐渐荒废残破，又无力修整，就连清康熙年间所建的东部“兰堂”、“九如堂”以及“御碑楼”也先后倒塌。

1911 年以后，孔府不断进行着小型修整，甚至一些“洋式”建筑也出现在孔府西部以及后花园之中。

1936 年，孔子第 77 代孙孔德成结婚时，便对孔府作了全面修整，这也是孔府的最后一次较全面的修整。

孔府占地面积 16 万平方米，有厅、堂、楼、房 463 座。三路布局。东路即“东学”，建有一贯堂、慕恩堂、孔氏家庙等。西路即“西学”，有红萼轩、忠恕堂、安怀堂及花厅等。中路是孔府的主体建筑，分前后两大部分：前为官衙，设有大堂、二堂、三堂、管勾厅、百户厅、典籍厅、司乐厅、知印厅、掌书厅；后为内宅，有前上房、前堂楼、后堂楼、后五间等，最后是花园。

