



中学语文解题指导

江苏教育出版社

中学语文解题指导

于棻 云庵 郁李等编著

江苏教育出版社

中学语文解题指导

于菜 云庵 郁李等编著

江苏教育出版社出版

江苏省新华书店发行 江都印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 10.625 字数 225,000

1985 年 9 月第 1 版 1985 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—14,050 册

书号: 7351·165 定价: 1.45 元

责任编辑 徐中文

前 言

在中学语文教学中，比较普遍地存在着一种现象，即知识讲解多，练习多，背诵多，而方法指导却比较少。我们认为，多讲、多练、多背，无疑是掌握语文这一工具的行之有效的办法；但“多”是有限度的，光靠这个办法不能奏效；而忽视方法的指导，也很容易“吃亏”，有时会产生事倍功半的现象。因此，有必要重视和改变这一倾向，适当地在学习方法上作一些指导，使学生能够较快较好地掌握和运用语言的规律，提高他们的读写能力。本书就是为了达到这一目的而编写的。

全书根据中学语文教学大纲，就语文课本中所涉及到的语音、文字、语法、逻辑、修辞和写作方面的内容，撰写了四十篇短文。每篇短文各有侧重地谈一个问题，既独立成篇，又和其它短文有一定的联系。每篇短文在扼要地提示解题所要应用的知识以后，即着重结合实例介绍解题方法。文后附有练习题和参考答案，供读者自行练习和核对。

本书结合实例讲解方法，力求做到易学实用，能起到开拓思路、举一反三的辅导作用。书中所谈的方法不一定完善，相信广大中学生在自己的学习中会有所发现，有所创造。

由于水平限制，疏漏和错误在所难免，欢迎批评指正。

编 者

一九八四年六月

目 录

一、怎样给汉字注音和认读拼音	徐菊秀(1)
二、怎样改正错别字	沈家凯 周冰人(13)
三、怎样填写最恰当的字	周冰人 沈家凯(22)
四、怎样查字典和词典	潘力行 陈建华(29)
五、怎样给词归类	郁 李(37)
六、怎样选用和填写恰当的虚词	于 棻(45)
七、怎样解释词语	桂秉权(51)
八、怎样分析单句的句子成分	郁 李(59)
九、怎样分析语句的结构层次	郁 李(69)
一〇、怎样区别容易混淆的句法结构	郁 李(80)
一一、怎样区别单句和复句	郁 李(92)
一二、怎样判断分句之间的关系	郁 李(101)
一三、怎样分析多重复句	郁 李(109)
一四、怎样选用和填写关联词语	于 棻(120)
一五、怎样合理安排句子的次序	于 棻(130)
一六、怎样辨识语句正误	常 棣(139)
一七、怎样改正病句	常 棣(148)
一八、怎样辨识常见的修辞格	常 棣(156)
一九、怎样迅速、正确地解答选择题	于 棻(166)
二〇、怎样判别和解释通假字	郑 思(174)

- 二一、怎样注释文言实词 张文虎(180)
- 二二、怎样解释文言虚词 胡启家(190)
- 二三、怎样说明常见的文言句式 郑 思(199)
- 二四、怎样标点文言文 于 葵(207)
- 二五、怎样正确地翻译文言文 张锦笙(217)
- 二六、怎样审题和定题 于 葵(227)
- 二七、怎样发现值得记叙的材料 罗世杰(234)
- 二八、怎样发现有意义的论题 罗世杰(239)
- 二九、怎样积累、整理和贮存写作材料 罗世杰(244)
- 三〇、怎样编写作文提纲 云 庵(248)
- 三一、怎样写比较复杂的记叙文 孙移山(256)
- 三二、怎样安排议论文的层次结构 云 庵(264)
- 三三、怎样使议论文的语言准确、鲜明、生动
..... 云 庵(272)
- 三四、写说明文怎样运用说明的方法 云 庵(280)
- 三五、怎样运用说明文的语言 云 庵(288)
- 三六、怎样根据故事、寓言、图画和
名言来发表议论 郑 思(294)
- 三七、怎样修改文章 潘力行 陈建华(302)
- 三八、怎样划分短文的层次 王 在(308)
- 三九、怎样概括层意和段意 王 在(316)
- 四〇、怎样记忆文学常识 郑 思(323)

一、怎样给汉字注音和认读拼音

徐 菊 秀

汉字是表意文字，从形体上看不出它的读音，需要用《汉语拼音方案》给它注音并通过注音才能认读。这就要求学会用拼音注汉字和认读拼音。给汉字注音和认读拼音都是根据普通话语音，不是根据方言语音，因此，解答这类题目，会因方言不同而带来困难。汉字成千上万，常用字有六千多个，许多字的字音只能死记，但也不是每个字音都需要一个一个地去死记。掌握一定的规律，运用科学的方法，对于正确解答这类题目是很有必要的。

一、根据普通话声母和韵母的配合规律来判断读音

普通话语音有 21 个声母，39 个韵母，照理可以拼出八百多个音节，但普通话的基本音节只有四百多个，可见并不是所有的声母和所有的韵母都有拼合关系的。而哪些声母和哪些韵母可以拼合，这里有比较整齐的规律。掌握有关的声、韵配合规律，可以帮助我们正确地给汉字注音。

南方数省方言大都不分翘舌声母和平舌声母，有些字音可以根据普通话的声韵配合规律来分辨。

1. ua、uai、uang 三个韵母只跟翘舌声母拼合，而不与平舌声母拼合。根据这点，凡包含这三个韵母的字，声母肯定是翘舌的。例如：

- ① -ua: 抓(zhuā), 爪(zhuǎ), 刷(shuā),
耍(shuǎ)
- ② -uai: 拽(zhuài), 揣(chuāi), 衰(shuāi),
甩(shuǎi)
- ③ -uang: 庄、装(zhuāng),
壮、状、撞、幢(zhuàng), 疮(chuāng),
床、幢(chuáng), 闯(chuǎng),
创(chuàng), 双、霜(shuāng),
爽(shuǎng)

2. ong 韵母只能跟 s 拼合而不与 sh 拼合。根据这点,在分不清声母是 sh 还是 s 时,应一律判定为 s。例如:

- ④ -ong: 松(sōng), 耸、忪(sǒng),
送、宋、诵、颂(sòng)

有的地区不分前鼻音韵尾和后鼻音韵尾。有些音节的字也可以用这个方法来分辨。

1. d、t 这两个声母只可以和 ing 拼合,而不与 in 拼合。根据这点,下列诸字都应当注为“-ing”:

- ① -d: 丁、盯、钉、叮(dīng), 顶、酊、鼎(dǐng),
定、锭、订、钉(dìng)
- ② -t: 听、厅、汀(tīng), 亭、停、庭、婷、蜓、霆
(tíng), 挺、艇(tǐng)

2. 在 en 与 eng 一组不易区分的鼻韵母中,除“嫩”(nèn)、“抻”(dèn)二字, d、t、n、l 只和 eng 拼合,而不与 en 拼合。根据这点,下列诸字都应注为“-eng”:

- ① -d: 登、灯(dēng), 等(děng), 邓、凳(dèng)
- ② -t: 疼、腾、藤(téng)

③ -n: 能(néng)

④ -l: 棱(léng), 冷(lěng), 楞(lèng)

有些方言区的人往往容易把平舌声母和翘舌声母与 uel 韵母相拼的字拼成 ei 韵母, 把介音 u 丢掉了。而普通话语音中, 这两组声母跟 ei 拼的只有“这”(zhèi)、“谁”(shéi)、“贼”(zéi) 三个字, 除此之外, 这两组声母只和 uel 拼合, 不与 ei 拼合。根据这点, 下列诸字都应注为“-uei”:

① -zh: 追(zhuī), 惴、赘、缀、坠(zhuì)

② -ch: 吹(chuī), 垂、捶(chuí)

③ -sh: 谁(shuí), 水(shuǐ), 税、睡(shuì)

④ -r: 蕊(ruǐ), 瑞、锐、睿、芮、桼(ruì)

⑤ -z: 嘴(zuǐ), 醉、最、罪(zuì)

⑥ -c: 摧、催(cuī), 璀(cuǐ), 淬、悴、脆(cuì)

⑦ -s: 虽、睢(suī), 隋、随、绥(suí), 岁、邃、穗、崇(suǐ)

二、借助形声字声旁类推的方法来判断读音

汉字中百分之八十以上是带有表音成分的形声字, 但是汉字的表意性决定了声旁的表音功能并不十分可靠: 字音与声旁读音完全一致的只有四分之一左右, 因此, 我们不能完全依靠声旁去判断读音。但是, 声旁可以用来类推字母的声母或韵母类属。例如:

①一阵窒息似的咳嗽, 使她痛苦得许久讲不出话。

(《坚强的战士》)

“窒”应拼成“zhì”还是“zì”? “窒”的声旁“至”(zhì)属翘舌声母, 凡以“至”为声旁的字[侄(zhí), 室、桎、蛭、致、郅、轻(zhì),

室(shì)]一般也属翘舌声母,因此,“室”应注为“zhì”。

②悬崖峻增,石缝滴滴沱沱,泉水和雨水混在一起。

(《雨中登泰山》)

“增”应拼作“céng”还是“chéng”?“增”的声旁“曾”(zēng或céng)属平舌声母,凡以“曾”为声旁的字[增、憎、缙、罾、缙(zēng),甌、赠(zèng),增(cēng),增(céng),增(cèng),憎(sēng)]一般也属平舌声母,因此,“增”应注为“céng”。以上两例是区别平翘舌声母的。

③三位科学家用心聆听毛主席的话,得到新的启示。

(《卓越的科学家竺可桢》)

“聆”应拼成“líng”还是“níng”?“聆”的声旁“令”(lìng)属边音声母,凡以“令”为声旁的字[拎(līng),冷、羚、零、玲、聆、瓴、苓、龄、蛉、囟、铃、伶(líng),领、岭(lǐng),冷(lěng),邻(lín),怜(lián)]也都属边音声母,因此,“聆”应注为“líng”。

④她接过篮子,一边拧着头发上的水,一边向那几条大青石砌成的高门槛走去。(《近乡情更怯》)

“拧”应拼成“níng”还是“líng”?“拧”的声旁“宁”(níng)属鼻音声母,凡以“宁”为声旁的字[柠、拧、哼、犎(níng),泞(nìng)]也都属鼻音声母,因此,“拧”应注为“níng”。以上两例是区别鼻音声母和边音声母的。

⑤且看那蓬莱阁上那许多前人刻石的诗词,多半是题海市蜃楼的。(《海市》)

“蜃”应拼成“shèn”还是“shèng”?“蜃”的声旁“辰”(chén)属前鼻音韵母,凡以“辰”为声旁的字[晨、宸(chén),震、振、赈(zhèn),娠、蜃(shèn),唇(chún)]一般也都属前鼻音韵母,因此,“蜃”应注为“shèn”。

又如上面所举例中“曾”、“令”、“宁”都属后鼻音韵母，凡以它们作声旁的字，除“邻”、“怜”二字，也都属后鼻音韵母。以上是区分前后鼻音韵母的。

运用声旁类推的方法，只要记住了一个声旁的声母或韵母，就等于记住了一批字的声母或韵母，不必再一个一个地去死记了。但是运用这个方法要注意，有的声旁有少数的例外字。例如，上述以“令”为声旁的字中，“邻”(lín)、“怜”(lián)二字都与声旁“令”的韵母不同，属前鼻音韵母。因为这两个字的繁体字声旁原是“𡗗”(lín)，属前鼻音韵母，简化字用了属后鼻音韵母的“令”作声旁，因而不一致。再如：

仓(cāng)：沧、苍、伧、舱(cāng)，疮(chuāng)，创(chuàng)。

“仓”属平舌声母，用“仓”作声旁的一批字中，大都属平舌，但“疮”、“创”却属翘舌声母。例外是少数，只要单独记住这少数字，大多数字还是可以借助类推的方法来判断的。

三、全面掌握多音多义字的意义和用法

不少汉字有几种不同的读音，表示几种不同的意义，叫多音多义字。给单个的多音多义字注音时，答题要全面。例如：

①[哄](hōng)：哄动、哄传、哄抬

(hǒng)：哄弄、哄骗

(hòng)：起哄、一哄而散

②[薄](báo)：薄被、薄饼

(bó)：薄弱、单薄、刻薄、淡薄

(bò)：薄荷

多音多义字在具体的上下文或词语中，只能有一音一义。

在这种情况下，可以根据它的意义和用法，确定该注哪一个音。例如：

①他知道……一定会遭到种种非难(nàn)和攻击。

(《哥白尼》)

“难”在这里是“责难”的意思，应注为“nàn”，不要误为“困难”的“难”(nán)。

②那时乡间豪绅地主的欺压，衙门差役的横(hèng)蛮，逼得母亲和父亲决心节衣缩食培养出一个读书人来“支撑门户”。(《母亲的回忆》)

此句中的“横”是粗暴、凶暴的意思，应注为“hèng”，不要误为“横竖”的“横”(héng)。

③我的破烂的牙床连星期肉菜汤里那炖得很烂的土豆都嚼(jiáo)不动。(《二六七号牢房》)

这里的“嚼”是单音词，应注为“jiáo”。“嚼碎”、“咬文嚼字”等同此。不可误注为“jué”，只有在复合词里才读“jué”，如“咀嚼”。

④……看起来这青滩的声势十分吓(xià)人。(《长江三峡》)

这里的“吓”是单音词，多用于口语，应拼作“xià”。“吓人”、“吓了一跳”等也同此，口语中的复音词也读“xià”，如“吓唬”。而在书面语“恐吓”、“恫吓”中读 hè。

此外，有些字在成语中读音特殊，不能搬用上述办法。例如“越俎(zǔ，不读jǔ)代庖”，“虚与委蛇(wēiyí，不可拼作wěishé)”。

四、严格遵守拼写规则

给汉字注音，必须严格遵照《汉语拼音方案》的规则拼写。以下几点特别要注意，不可弄错。

1. 字母的书写。

要注意字母的大小写和位置。一个词的各音节要连写，词与词之间要分写。句子开头的字母要大写，专用名词和专用词组中的每个词开头字母要大写。例如：

① Xuéxí de dírén shì zìjǐ de mǎnzú.

学 习 的 敌 人 是 自 己 的 满 足。

② Běijīng

北 京

③ Zhōngguó Gòngchǎndǎng

中 国 共 产 党

2. y、w 的运用。

i 及以 i 开头的韵母自成音节(前面没有声母)时, i、in、ing 前加上 y, 其余的换成 y: i→yi, in→yin, ing→ying, ia→ya, ie→ye, iao→yao, iou→you, ian→yan, iang→yang, iong→yong。

u 及以 u 开头的韵母自成音节时, u 前加 w, 其余的换 w: u→wu, ua→wa, uo→wo, uai→wai, uei→wei, uan→wan, uen→wen, uang→wang, ueng→weng。

ü 及以 ü 开头的韵母自成音节时, 全部加 y, 同时省去两点: ü→yu, üe→yue, üan→yuan, ün→yun。例如:

晶莹(jīngyíng) 惘然(wǎngrán) 覬觊(jìyù) 窈窕
(yǎotiǎo)

3. 声韵的拼合。

声母 j、q、x 与 u 及以 u 开头的韵母拼合时, u 上的两点要省略。例如:

逡巡(qūnxún) 沮丧(jǔsàng) 眩目(xuànmù)

iou、uei、uen 三个韵母前面拼声母时，中间的 o、e 应省略，写作 lu、ul、un。例如：

秀颀(xiùqí) 翡翠(fěicuì) 吮吸(shǔnxī)

上列 2、3 两条拼写规则，可以用下面两句口诀帮助我们记忆，防止误写：① l、u 开头改 y、w，l、ln、lng、u 才要加，如有 u 母头上见，省去两点加上 y。② u 和 l、q、x 相拼，两点别忘记好啦，iou、uei、uen 前拼声母，中间 e、o 不要它。

4. 声调符号的位置。

单韵母的音节，调号标在唯一的元音上；复韵母音节，调号标在开口度大的那个元音上（普通话元音中，开口度最大的是 a，其次是 e、o，再就是 i、u、ü）；鼻韵母音节，调号标在紧靠韵尾 -n 或 -ng 前的一个元音上。另外，“i”上标调时要抹去小点儿。这也可以用一句口诀帮助我们记忆：“a 母出现别放过，没有 a 母找 e、o，l、u 并列标在后，l 上标调把点儿抹，单个韵母头上画，这样标调不会错。”另外，轻声音节不标调，如：桌子(zhuōzi)。

以上四点主要讲怎样给汉字注音，其中有些内容对于认读拼音也是适用的。比如，根据普通话的声韵配合规律来判断一些字的读音，同样也适用于认读拼音。此外，在根据拼音写汉字时，还有两个需要介绍的方法：

一、怎样正确地划分音节

《汉语拼音方案》规定词要连写，词与词要分写。汉语词以双音节词占优势，还有三音节、四音节等多音节词。一连串的字母连在一起时要正确地划分音节。方法是：

1. 找 y、w。

y、w 是 i、u、ü 及以 i、u、ü 开头的韵母自成音节时的标记，它们的主要作用就是区分音节界限。因此当一连串的字母连在一起时，只要看到有 y、w，音节就从这里断开。如：

xīnyǐng→xīn + yǐng(新颖) yúyuè→yú + yuè(逾越)

yuānwǎng→yuān + wǎng(冤枉)

2. 找隔音符号“,”。

《汉语拼音方案》规定，a、o、e 开头的音节跟在其它音节后面的时候，如果音节界限发生混淆，用隔音符号“,”隔开。因此只要看到隔音符号“,”，音节就从这里划开。如：

mù'ǎi→mù + ǎi(暮霭) chāo'é→chāo + é(超额)。

3. 找辅音。

汉语的四百多个基本音节中大量的是有声母的音节，而声母是一个音节开头的辅音。因此，在一连串字母中，如果没有上面所说的 y、w 和隔音符号“,”，那就要找辅音，让它往后拼，就是一个音节的开端，两个音节就从这里断开，如：páoxiǎo→páo + xiǎo(咆哮)。如果一连串的字母中连续出现好几个辅音字母，其中一定有不能向后拼的辅音，那是前一音节的鼻尾音 n 或 ng，能向后拼的才是后一音节的声母。例如 qiánjìn，当中的 n 不能向后拼，被 j 挡住了，是前一音节的韵尾，不是鼻音声母 n；j 可以向后拼，两个音节就从这里划分，读作 qián + jìn(前进)。又如 yíng rào，n 向后拼有 g 挡住，g 向后拼有 r 挡住，只好往前与 n 合成 yíng 的韵尾，只有 r 能向后拼，为后一音节的声母，读作 yíng + rào(萦绕)。

二、怎样辨别同音字、词

汉语里有不少同音字、词，用汉字书写时主要是根据它们

的形体予以区分。而用拼音书写的几个同音字、词，书写形式完全一样，如何区别呢？这就要根据上下文的意思来加以区别，而不可不顾上下文只按声、韵、调随便写出一个同音的字、词来，那样很可能不是一个词或一句话，因而不符合原意。例如：jiēqià(接洽)不可写成“接恰”。又如：

① Tā de míngzì qiàhǎo shì wǒmen mínzú duì
[huìhuà] yìshù de chuántǒng měichēng; Dāngqīng.

② Lǎngdú liànxí hé[huìhuà] liànxí kěyǐ bāngzhù
wǒmen tígāo shuōhuà nénglì.

以上两例中都有“huìhuà”一词，根据上下文可以断定例①的应写成“绘画”，例②的应写成“会话”，否则各自都不成为一句话。

最后必须指出，上述方法对于解答给汉字注音和根据拼音写出汉字这类题目有帮助，但并不能解决所有的问题，更不能完全代替识字和学习普通话。只有在学好普通话，一个一个地识字，一点一点地积累词汇的前提下，才能运用上述方法，做到正确地解题。

[练习]

一、给下列词语注音：

斟酌 揣度 泥泞 怂恿 旌旗 棱角 衰微 鼎盛

二、写出下列各多音字的不同读音，并按照他们不同的字音，各组成一个词语或短句：

1. 强：(qiáng) 强大

(qiǎng) 勉强

2. 数：(shù) 数数

(shǔ) 数数

3. 恶: (wù 厌恶)
(è 恶人)

4. 漂: (biāo 漂亮)
(biào 漂)

5. 差: (chāi 邮差)
(chā 差错)

(cī 参差)
(chā 参差不齐)

三、给下列句中加点的字注音:

1. 一想到这里, 她不禁打了一个冷颤, 心怦怦地跳动起来。

2. 鲁迅曾经批评过这种人, 他说: “辱骂和恐吓决不是战斗。”

3. 有的作品内容确实不错, 因为写得拖沓累赘, 读起来就象是背着一块石板在剧场里看戏, 使人感到吃力、头疼。

4. 我常想: 杨柳婀娜多姿, 可谓妩媚极了, 桃李绚烂多彩, 可谓鲜艳极了, 但它们只是给人以一种外表好看的印象, 不能给人以力量。

5. 东方的天空, 在那浓厚的云层的空隙间, 透射出一缕缕绯红色的霞光。远处村庄的黑黝黝的轮廓, 也越来越清晰了。

四、将下面的拼音写成汉字:

1. Yíge rén de jiàzhí bù zhǐshì biǎoxiàn zài tā yǒu
duōdà chéngjiù, ér zhǔyào biǎoxiàn zài miànlín kǔnǎn
chóngchóng hé língshén shòu yā de qíngkuàngxià, tā
réngrán yǒu kè rè, ài shēnghuó, zhìlì yú zìguó shìyè de
chízhì zhī xīn.
一个人的人的价值, 不是表现在他有多大的成就, 而主要表现在他面临困难重重和灵魂受压的情况下, 他仍然有颗热爱生性、致力于祖国事业的赤子之心。

2. Kǔnnán hé nǚjīng duìyú rénshēng hé shìyè duōshì
bùkě bīmǎn de, xīwàng de huǒhuā, duìyú měigè rén lái
chīzǎo de, xīwàng de huǒhuā, duìyú měigè rén lái.
困难和逆境对于人生和事业都是必不可少的, 希望的火花, 对于每个人来说, 都是必不可少的, 希望的火花, 对于每个人来说, 都是必不可少的。