

怎样教好小学阅读课

南 夏



宁夏人民出版社

怎样教好小学阅读课

南 夏



宁夏人民出版社

怎样教好小学阅读课

南 夏

宁夏人民出版社出版

(银川市解放西街105号)

宁夏新华书店发行

宁夏新华印刷一厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7.5 字数：160千 插页：1

1985年1月第1版第1次印刷

印数：1—2,500册

统一书号：7157·427

定 价：0.95元

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 阅读教学的概况	(1)
第二节 阅读教学在语文教学中的地位	(5)
第三节 阅读教学的目的任务	(7)
第二章 阅读教学的内容	(14)
第一节 词汇教学	(14)
第二节 句子教学	(33)
第三节 篇章教学	(50)
第四节 朗读教学	(73)
第五节 默读教学	(84)
第六节 复述教学	(87)
第七节 背诵教学	(92)
第三章 阅读教学的原则和一般步骤	(96)
第一节 阅读教学的原则	(96)
第二节 阅读教学的一般步骤	(109)
第三节 改进阅读教学的几个问题	(115)
第四章 阅读教学中的能力培养	(127)
第一节 自学能力的培养	(127)
第二节 观察能力的培养	(131)

第三节	想象能力的培养	(136)
第四节	思维能力的培养	(140)
第五章	不同体裁文章的教学	(147)
第一节	文学作品的教学	(147)
第二节	常识性课文的教学	(162)
第三节	说明文的教学	(168)
第四节	应用文的教学	(172)
附录		(175)
1.	听说训练实录	(175)
2.	《会摇尾巴的狼》教案(寓言)	(182)
3.	《赵州桥》教案(说明文)	(188)
第六章	各种类型课文的教学	(194)
第一节	讲读课文的教学	(195)
第二节	阅读课文的教学	(199)
第三节	独立阅读课文的教学	(202)
第四节	看图学文的教学	(205)
第五节	习作例文的教学	(210)
第六节	读写例话的教学	(214)
附录		(217)
1.	《寒号鸟》教案(阅读课文)	(217)
2.	《桂林山水》课堂教学实录(看图学文)	(221)
3.	《高大的背影》教案(习作例文)	(229)

第一章 绪 论

第一节 阅读教学的概况

阅读教学是小学语文教学的重要组成部分，在完成小学语文教学任务中占有重要地位。当前，小学阅读教学的概况如何？从整体来说，是在向好的趋势发展，广大教师在继续认真抓好基础知识教学和基本技能训练的同时，已比较地注意了读，注意了能力的培养，教学质量也在稳步提高。更为可喜的是，在十一届三中全会以来，一些从事语文教学研究的专家和优秀教师，对如何教好阅读课，作了深入的探索。有的强调在语文教学中要培养学生的观察能力和思维能力，使学生做到提前阅读和写作；有的主张阅读教学要“以学生为主体，以自学为基础，以思维为核心”组织设计教学，培养学生的自学能力；有的提出以认真读书为中心，以培养读写能力、发展智力为目的，做到听、说、读、写相结合，试行初读、精读、熟读课文的阅读教学程序；有的大胆运用高速度教学原则，探索解决学生增长知识无限和学习时间有限的矛盾，一学期成功地试教了九十多篇课文；有的根据小学生的心理特征，运用图片、音乐、文学语言等手段，创设情境，把语言训练和发展智力统一在情境教学之中；有的介绍

了如何在阅读教学中运用发现法组织课堂教学结构，使学生在探索性学习中获得知识，掌握读书方法等等。这些新的见解和有效的经验，对开创语文教学的新局面将会打下良好的基础。但据有关资料统计，有些地方，特别是广大农村，由于师资等方面的原因，阅读教学的效率还是比较低的。主要表现在学生基础知识薄弱，写错别字的情况比较突出，读的水平不高，朗读一篇课文丢三落四，不够流利；默读起来，不能真正做到“默然无声”。说的能力也较差，不少学生复述课文，回答问题，吞吞吐吐，东拉西扯，说不到点子上。还有的学生因对某些词语理解不清，造的句子，写的文章，似通非通，笑话百出。还有部分学生因没有养成阅读习惯，阅读速度慢，课外阅读少，所以他们对读书不感兴趣，阅读时注意力不集中，有口无心，不求甚解，如此等等。

造成上述现象的原因是多方面的。下面仅从教学角度来谈谈几个认识问题。

其一，教师还比较严重地存在着重知识传授，轻能力培养的现象，这是造成教学效率不高的重要原因。还有为数较多的教师，一堂四十分钟的阅读课，教师的分析讲解占了极大部分时间，课堂教学的形式或者“教师讲，学生听”，“忽于听说”，“重文轻语”；或者是“教师问，学生答”，既不突出重点，也不启发学生的思维，更缺少系统的打算。

其二，教学方法呆板，不能以情动人，设法引导学生去感受具体的形象和生活图景，使他们产生如临其境，如见其人，如闻其声的感觉，把知识的传授寓于形象化的情趣之中。例如一讲到英雄人物总是说要学习他们机智勇敢，不怕

苦累的精神；一讲到科学家的故事总是说要学习他们刻苦钻研，勇攀高峰的精神。三年级这么讲，四年级也这么讲，到五年级还是这么讲。至于作者是通过什么手段，运用什么语言，采用什么方法来描述英雄人物的机智勇敢和科学家的刻苦钻研精神的呢？这就讲不下去了。学生不懂得课文是如何用词造句和谋篇布局的，怎么能去深刻领会课文的思想感情呢？“有所知”才能“有所感”，“无所知”当然也就“无所感”了。显然，这既不能激发学生学习的兴趣，也不可能提高他们学习的积极性。

其三，课堂结构和教学步骤的“程式化”现象比较突出。课堂结构和教学步骤的安排，是阅读教学的途径和方法的具体体现。现在有些教师上阅读课，不管是低中年级或者高年级，不管教材是记叙的，说明的，深一些的，浅一些的，长一些的，短一些的，总是千篇一律的课堂教学结构：扫除障碍，分析讲解，巩固练习。就说教学步骤吧，也总喜欢按照一个模式去套：预习课文→揭示课题→教学字词→教师范读→分段讲读→归纳中心→笔头练习。课课这样，篇篇如此，本来一节课就能教完的短文，也要拉成两节课，似乎少了一个步骤，省了一个环节，就触犯了“教规”。这对发展学生的智力，提高教学质量实在起不了多大作用。因此改进阅读教学，就必须从程式化的桎梏中解放出来。

三十多年来，小学阅读教学走过了一段曲折的路程，这里有经验，更有教训。归根结底，对阅读教学的性质、任务、方法在认识和处理上，若明若暗，摇摆不定。这是阅读教学质量提高不快的根本原因。要解决阅读教学中存在的一些问题，最主要的一条，就是要用辩证唯物主义的观点来指

导小学阅读教学的改革。过去，一忽儿提出要把语文课上成政治课，甚至把语文和政治合并在一起，定名为“政文课”，教师脱离了文章的字、词、句、篇，架空地分析思想内容；一忽儿又把语文课上成“语文知识课”，教师不管文章的思想内容如何，单纯地讲解字、词、句、篇，有的甚至还把语文课上成“文学课”，每讲一篇课文差不多都要来个“时代背景”、“作者生平”、“段落分析”、“写作特点”、“主题思想”等等，混淆了语言因素和文学因素的关系。集中一点，主要是缺少辩证唯物主义观点作指导。辩证唯物主义认为，世界上的一切事物都是相互联系的，而不是孤立的，静止的。一切事物内部都包含着两个互相矛盾的对立面。不承认这一点，就会使事物走向绝对化，片面化。就以阅读教学的“基础知识和思想教育”的关系来看，它们本来就是事物对立统一两个方面，如果我们不是用辩证的观点去看问题，讲读课文时一定会出现两种倾向：或者把思想内容从课文中割裂开来，离开了具体的语言环境，架空地去进行思想教育；或者把基础知识从课文中割裂开来，离开了课文的中心，孤立地去进行所谓知识教学。这就违背了语文教学的规律。《小学语文教学大纲》（试行草案）指出：“语文这门学科，它的重要特点是思想教育和语文教学的辩证统一。”究竟怎样处理思想教育和语文教学的关系？简言之，必须从语言训练入手，再通过语言文字所阐明的道理让学生受到思想教育；又凭借文章的思想内容回到语言训练上来，使学生加深对语言文字的理解，从中悟出读书作文的道理。这样一进一出，既可达到语言训练的要求，又能使学生受到熏陶。这就是辩证教学法。

第二节 阅读教学在语文教学中的地位

小学语文教学的内容，包括识字教学、阅读教学和作文教学三个主要方面。阅读教学是为培养学生阅读能力服务的，有它自己的规律。但它又与识字教学和作文教学有密切的关系。识字是阅读的前提，识字教学是为阅读教学准备条件的，不识字或者识字不多，是不能进行阅读的。阅读又是作文的基础。《大纲》（草案）指出：“在阅读教学中，使学生懂得怎样选择材料，组织材料，怎样确定中心，怎样准确地选择词语，写出通顺的句子，怎样连段成文，并注意前后联系。作文教学时要指导学生灵活运用在阅读教学中学到的知识和技能。”这段话告诉我们，阅读是自外而内的吸收，是理解的过程；写作是自内而外的表达，是运用的过程。没有吸收就没有表达，不理解也就不会运用。吸收得多，理解得透，表达运用才能得心应手。由此可知，在整个语文教学中，阅读教学是个中心环节，只有具备一定阅读能力的人，才能打开知识宝库的大门，获得自己需要的知识。可见阅读教学所处的地位是极其重要的。

什么叫“语文”？有人认为是“语言文字”，有人认为是“语言文学”，究竟哪一种说法对呢？语文作为学校的一门课程，在解放前，因为小学里学的是语体文，所以叫“国语”，在中学里学习的是文言文，所以叫“国文”。可见，小学“国语”的“语”是从“语体文”取来的，中学“国文”的“文”是从“文言文”取来的。那么解放后为什么要改叫“语文”呢？是否就是“国语”和“国文”的合并

呢？对于这个问题，当时主持教材工作的叶圣陶先生有过一段极好的说明：“彼时同人之意，以为口头的‘语’，书面的‘文’，文本于语，不可偏指，故合言之。亦见此学科，‘听’‘说’‘读’‘写’宜并重，诵习课文，练习作文，固为‘读’‘写’之事，而苟忽于‘听’‘说’，不注意训练，则‘读’‘写’之成效亦将减损。”（见叶圣陶《语文教育书简》）叶圣老的意思很明确，语文就是语言，就是平常说的话。嘴里说的话叫口头语言，写在纸上的叫书面语言。语，就是口头语言，文，就是书面语言。口头语言和书面语言两者之结合，就叫“语文”。语文教学的基本任务就是要发展学生的语言，提高他们理解语言和运用语言的能力，即听、说、读、写的能力。

什么是阅读教学呢？阅，就是看书，读，就是读书，阅读教学就是学生在老师的指导下，借助范文，通过听、说、读、写的训练，帮助学生读书的一种教学活动。过去我们常常把“阅读教学”称之为“讲读教学”，但不要把“讲读法”和“阅读教学”混同起来。阅读教学常用讲读法进行，但不能用讲读法取代于整个阅读教学。因为学生的阅读能力的获得主要靠学生多读，而不是靠教师的讲解。也就是说，一篇课文，主要写的什么，按什么顺序写的，可以分几段，所表达的思想感情怎么样……主要让学生自己去阅读，在读的过程中遇到问题想办法解决，然后把文章内容搞清楚，并理解这些内容是怎样表达的。所以在整个阅读数学的过程中，教师必须化大力气指导学生读懂课文的内容，调动学生的积极性，培养学生的自学能力。

其实，阅读教学不仅在语文教学中的地位极其重要，而

且在现实生活中的地位也很突出。阅读在人类生活中用得最多，是人类特有的一种精神享受。人们通过广泛的阅读，从浩瀚的书海中不仅可以源源不断地获得科学文化知识，还可以吸取丰富的精神营养，陶冶读者的性情，培养高尚的道德情操。读一段报纸，理解它的内容，说一段话，表达自己的观点，听一席语，弄懂有关道理，写一封信，告诉别人一件事，都同阅读水平有着密切的关系。一个阅读能力较差的人，就很难看懂一篇文章，接受作者的观点，体会作者的感情。我们党的教育方针是培养德、智、体几方面都得到发展的有社会主义觉悟的有文化的劳动者。这个劳动者必须能看会写，具有阅读表达能力，才能把工作做好，才能把理论学好，才能适应“四化”的需要。

第三节 阅读教学的目的任务

小学阅读教学的任务是什么？《大纲》（草案）中说得很明确，是“培养学生看书报的能力和认真阅读的习惯”。

很显然，培养学生看书报的能力就是指培养学生的阅读能力。什么叫阅读能力呢？怎样才算有阅读能力呢？阅读能力是一种掌握语言文字和思维活动等方面的综合能力，如认读字词的能力，查阅工具书的能力，理解词语、句子的能力，分段和概括段意、中心思想的能力，朗读、默读和有条理地叙述的能力，以及欣赏和鉴别文章优劣的能力，等等。叶圣陶先生曾劝我们当老师的不要去“讲书”，而要扶着学生会读书。他说，教师教任何课（不限于语文），“讲”都是为了达到用不着“讲”，换个说法，“教”都是为了达到

用不着“教”。说得再明确一点，教学阅读课，是为了有一天，我们不教他，他也能独立地阅读。所以阅读能力的培养，必须达到能“独立阅读”的程度。学生只有具备独立地阅读的能力，才能够看书报，看文件，才能够依靠书面语言来吸取知识，接受文化，获得指导实践的力量，以适应学习、工作和生活上的需要，才能够进一步掌握现代化的科学技术，攀登科学高峰，为祖国实现四个现代化而贡献力量。

怎样才算有阅读能力呢？一般应包含下面四个方面的因素：

1. 能理解

理解是阅读能力最基本的标志。我们知道，学生学习的任务是理解教材，既要理解思想内容，又要理解语言文字，主要表现为能领会常用的词语和成语的含义，懂得结构比较复杂的句子的意思，能给课文分段，确定各个段落在全文中的地位以及它们之间的相互关系，能归纳段意和中心思想，领悟用词造句和谋篇的特点。然而，各人的理解能力是不一样的。例如把一篇文章发给学生，让学生自己独立阅读，五分钟后收回来，有的学生能提纲挈领地說出这篇文章的主要内容是什么，按什么顺序写的，可以分几段，每段的大意是什么，中心思想是什么；有的学生只能说出一部分，有的学生大部分说不出。这是理解能力上的差别。如果学生阅读了一篇课文还不理解，就谈不上有什么阅读能力了。

2. 能记忆

学生对学习过的内容不仅要理解，而且还要在脑子里能储存起来。古人说：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”熟读的标志就是把学过的内容全部记下来。一个人的

学问有多少，实际上就是指这个人的大脑记忆库存了多少信息。苏联近代教育家苏霍姆林斯基，他有二千五百个单词，六百条成语，要求学生保持记忆，终生不忘。他把这个作为“基本读写能力教学大纲”。因此，学生阅读一篇课文之后，能否记住要点及主要内容，也是检查阅读效果的重要标志。训练学生的阅读记忆力，是掌握阅读技能的重要因素。

3. 有较快的阅读速度

阅读速度是阅读能力高低的重要标志之一。人们阅读同一篇内容的文章，所用的时间有多有少，速度有快有慢。古人阅读文章有“一目十行，过目不忘”的说法。“一目十行”，指速度快，“过目不忘”指能记忆。阅读速度直接影响学生的阅读量。从小学开始重视阅读速度的训练，对学生将来能多读书，多获取知识是极为有益的。特别在今天，科学技术突飞猛进，每年全世界发表的科学论文就有几百万篇，这个阅读量是很大的，没有“浏览”、“涉猎”的本领，是适应不了时代的需要的。现在国外，学校里很重视“快速阅读法”的研究。所谓“快速阅读法”就是要求在较短的时间内阅读较多的内容，读后还要说得出文章的梗概，理解其内容。这是一种过硬的功夫，必须从小就开始训练。

4. 要会朗读和默读

这方面的内容后面还要详细谈，这里从略了。

总之，培养学生的独立阅读能力，教师一定要遵循学习语文的规律，重视词汇教学，加强朗读、默读、复述和背诵的训练，从课文的字、词、句、篇入手，指导学生认真学习和研究课文的语言文字，理解课文内容，只有这样，才能提高阅读教学的质量。

那么，认真阅读的习惯又如何讲？阅读习惯是指在阅读书报的过程中形成的一种近乎本能的反映。比如在阅读时遇到不识的字，不懂的词，马上查阅工具书的习惯，读书时养成一边阅读一边思考的习惯（如“字求其训，句索其旨”的习惯），养成边读边划、圈、点、注和写笔记的习惯，养成专心地、有目的地阅读的习惯。也就是说，在阅读中，对字、词、句、篇各方面的问题都要自己去考虑，自己去想办法解决，做到口诵、心惟、手写，这就叫认真阅读的习惯。阅读习惯和阅读能力是相辅相成的，有了好的阅读习惯，阅读能力的提高就更快了。

由上可知，阅读教学是培养学生阅读能力和阅读习惯的。学生阅读能力的提高和阅读习惯的养成，决非光凭老师的讲解所能达到的，而主要是靠学生多读。讲读讲读，讲是对老师而言，必须精；读对学生而言，却要多，精讲必须在学生多读的基础上才能收到良好的效果。在整个阅读教学的过程中，教师要花大力气指导学生读懂学会课文内容。多年来，由于受了历史上的阅读教学的影响，特别是古典文学教学的影响，阅读教学的做法一直提倡“讲深讲透”。深透有个底吗？谁也说不清。过去有人教《党费》一课，为了“讲深讲透”，一共花了十个课时，单单讲时代背景就用了两课时。还有的教师讲“天安门”三个字，从鸦片战争讲起，一直讲到新中国成立，升起第一面五星红旗，居然也用了四、五个教时。效果如何呢？学生既不会默写，也不懂意思，这叫做“顶着石臼做戏，吃力不讨好”。

为了进一步弄清阅读教学的目的任务，还必须摆正跟其他教育教学任务的关系。因为语文学科是一门比较复杂的学

科，具有很大的综合性。它除了培养学生的读写能力之外，还有其它的一些任务。它们之间的关系是很密切的，处理不好会喧宾夺主，背离阅读教学的方向。

下面讲四个方面的关系问题：

1. 阅读课要进行思想教育，但不是政治课

各科教学的共性都要贯彻党的教育方针，都要进行思想教育。阅读教材比起其它各科教材来说，思想性更强，观点更鲜明，教学时更应该进行思想教育。但阅读课不是政治课。为什么？古人说，“道非文不著，文非道不生”，即思想内容没有语言文字就表现不出来，语言文字没有思想内容就只剩下躯壳，没有灵魂。思想教育与阅读教学是辩证统一的，决不是两张皮互相割裂开来。但有的教师上阅读课，离开了词句章法的学习，抽象地提观点，抓中心，挖思想，牵强附会，借题发挥，这就必然造成离开了阅读教学的特点而上成政治课，这是要不得的。我们知道，一个作者写一篇文章，只有正确、熟练地运用遣词造句、篇章结构等语文的基本规律，才能恰当地表达思想。那么一个教师教学一篇文章，也只有通过字、词、句、篇的基本训练，学生才能受到各种思想熏陶，使阅读课确实在进行思想教育，但又不是上政治课。

2. 阅读课常选一些文学作品作为教材，但不是文学课

文学作品的内容十分丰富多采，语言非常优美精练。阅读课常选用一些文学作品作为教材，其目的是借这些文章为手段，对学生进行阅读训练，以便学生通过学习这些范文，提高阅读能力和表达能力，逐步掌握和运用祖国的语言文字。我们可以这样想，一个学生连一些常用字还未掌握，词汇贫乏，

遣词造句也不会，怎么能理解文章的内容呢？而学生的基本读写能力还不具备，却去大谈作者生平、时代背景，大谈文章结构、人物刻画，以及环境烘托、细节描写等表现手法，这不是对牛弹琴浪费时间吗？当然文学作品选入课本，可以对学生进行一点必要的文学常识教学，但文学的作用主要是感染，通过阅读，使学生能象作者一样具有同样的感情。要达到这个目的，关键在于教师要帮助学生多读，在多读中让学生受到熏陶，得到教育。好的范读好比是阅读课的音乐，它能传出课文的深情大义，给学生以深刻的印象。范读之后，教师要带领学生反复朗读，引导学生欣赏体会，逐步发展学生的形象思维能力。

3. 阅读课要讲一些语文基础知识，但决不是单纯的基础知识课

阅读课要讲一点语文基础知识，如字的音形义，词语知识，典型句式，语法修辞，文章体裁，写作常识等等，这是基础，是应该的，也是必要的。但知识是学不尽的。把所有的语文知识学会了，不等于就会读写。阅读教学的核心问题，是要让学生在多读多写中掌握书面语言，提高读写能力。现在有的小学生把一些词语解释背得滚瓜烂熟，但就是不会运用。学习语文的目的是为了运用，我们一定要让学生在理解语言文字的基础上，凭借教材中的例子，使学生能够举一反三，化为技能。现在有的教师为了让学生应付考试，离开课文专门讲了很多字词句篇方面的知识，并叫学生死记硬背，死抄死做，把阅读课上成语文知识课，这是不对的。多练是应该的，但语文课上的多练主要是指在整个阅读教学的过程中，让学生去多读多写，不是离开了课文孤立地去做一