



第二册

全集

魏源字默深邵陽
會試落第
喜名亦相授
八年大水河脚
士民德之補高
兀傲有
嘗謂河官
總督陶澍
裁費易以輕
建福始力主
大夫私著排比
據史志及林則
徐所譯西夷四
州志等成海國
圖志一百卷他
所著有書古微

順天
宣示
者謂
源
年成
進士
以
則親
擊鼓
制
則都
御史
袁甲
三
學術
肅決
口
法都
平
撫
通夷
變調
難夷
事必
知夷
情復

人皆
化
昌威
勝往
復
又作
感憤
激
迫漢
火後
史館
官書
參以
士

書古微 附禹貢說 古微堂四書 老子本义 蒙雅 岳麓書社

全国古籍整理出版规划领导小组资助出版
古籍整理出版国家“十五”规划重点项目

魏源全集

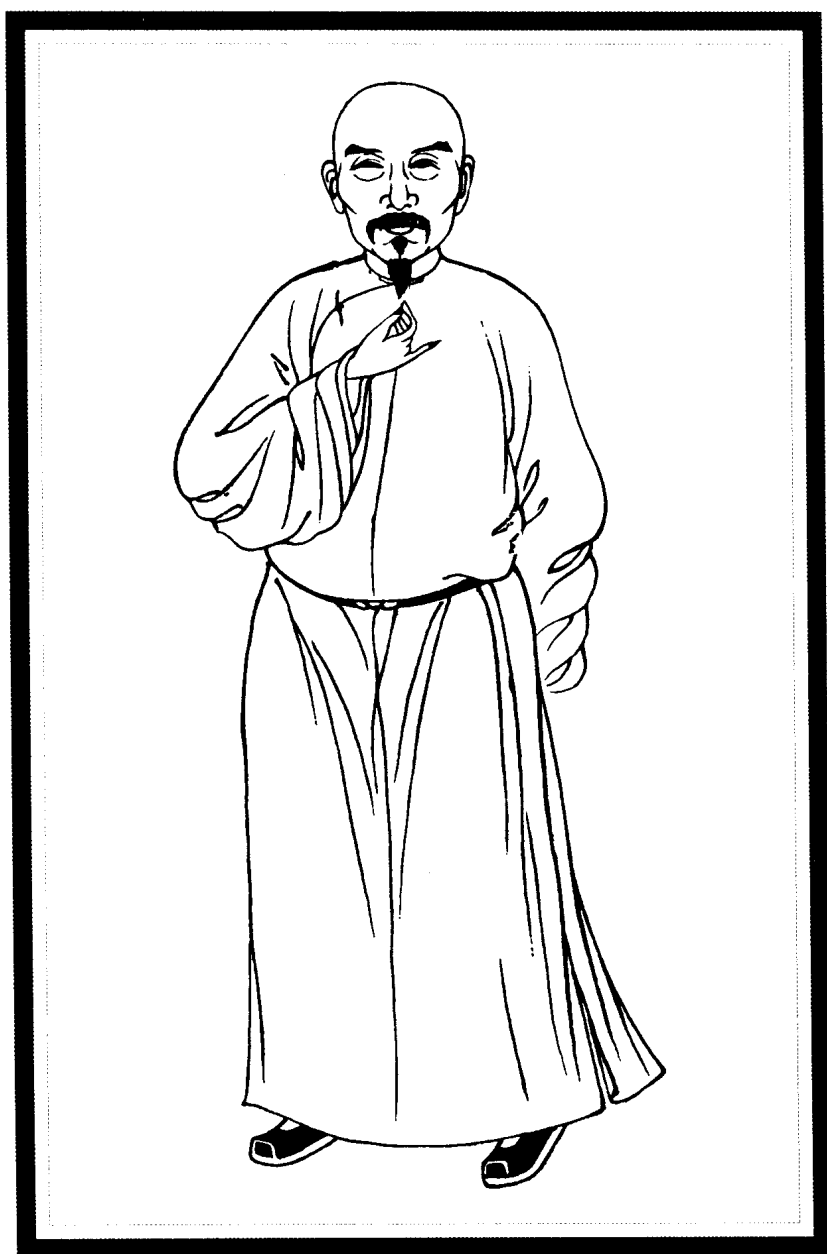
第二册

书古微、禹贡说、古微堂
四书、老子本义、蒙雅

母校百年华诞志庆

一九八二年

岳麓书社



魏源像

魏 源 全 集 编 辑 委 员 会

主 任：刘鸣泰

副主任：张光华 朱建纲 贺顺球 成云东

张天明 李 瑚 严 农

委 员：丁双平 王德亚 尹飞舟 何慎怡 李传书

胡渐逵 夏剑钦 唐浩明 曾主陶 谭承耕

学术顾问：李 瑚

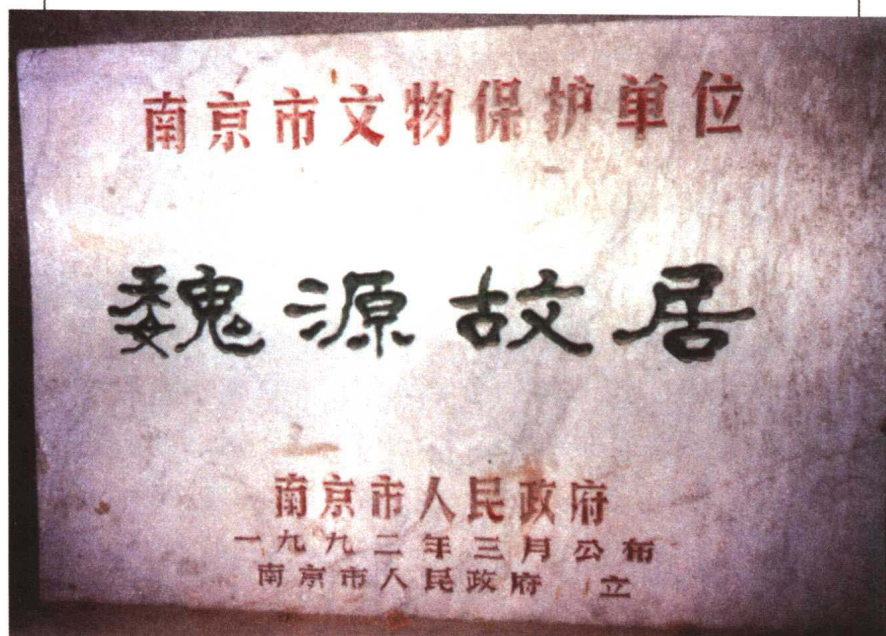
执行主编：夏剑钦

《魏源全集》第二册简介

本册收《书古微》、《禹贡说》、《古微堂四书》(含四种)、《老子本义》及《蒙雅》等八种著作。

《书古微》是魏源继《诗古微》之后的又一重要今文经学著作。它既发明西汉今古文《尚书》之微言大义,揭辟东汉马融、郑玄古文之凿空无师传,又补亡证伪,“稽地”“象天”,用实地调查的山川水利学识和引用西方天文地理科学知识,阐述源流古今演变,推断河流未来走向,为《尚书》研究带来了新的生机。《禹贡说》实为《书古微》的一部分,今将《书古微》未刊篇章附于《书古微》卷五之后。

《古微堂四书》含《小学古经》、《大学古本发微》、《孝经集传》、《曾子发微》四种,是魏源青壮年时代的经学著述之作。《老子本义》是魏源诸多子学著作中幸存的一种,其重心在将《老子》的哲学精髓转化为“经世致用”的思想营养;《蒙雅》则是魏源应书生读典籍之需而编纂的识字课本。



位于南京市城西乌龙潭西侧龙蟠里 20 号的魏源故居“湖干草堂”，后改称“小卷阿”。



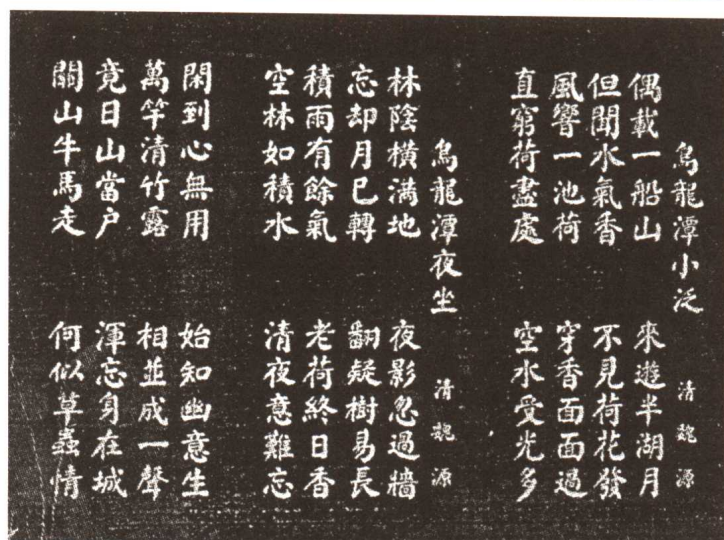
小卷阿故居的砖砌门框、门楣及其砖雕尚存,可惜门楣上的“小卷阿”砖刻之字已于“文革”期间被毁。



小卷阿故居院落西侧饱经沧桑的腊梅树,相传系魏源道光年间所植。



已破残不堪的小卷阿故居院落一角。



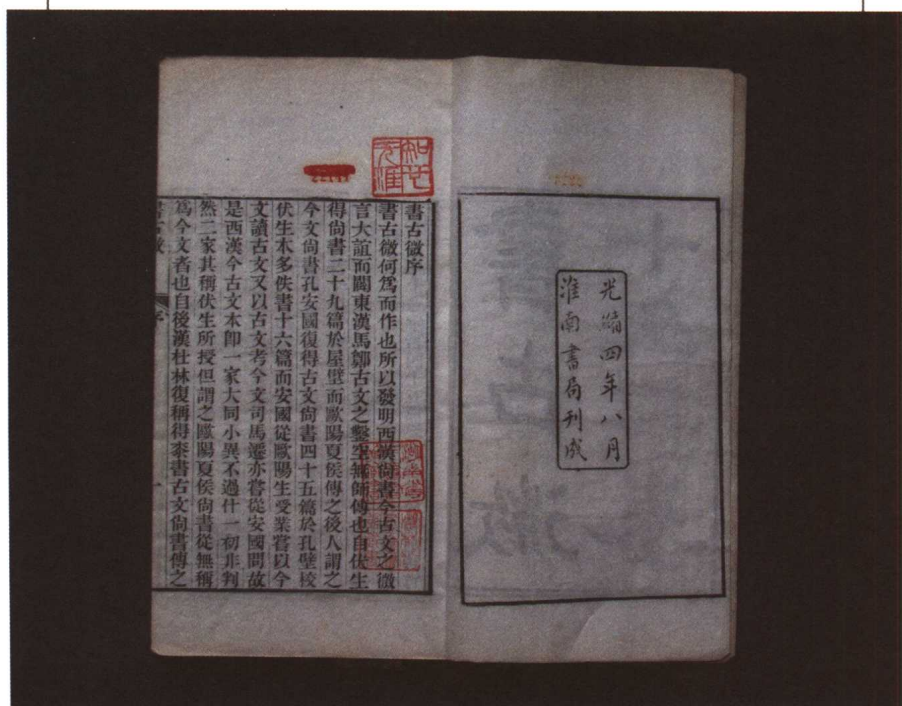
烏龍潭魏源詩碑。

有“小西湖”美稱的烏龍潭公園。

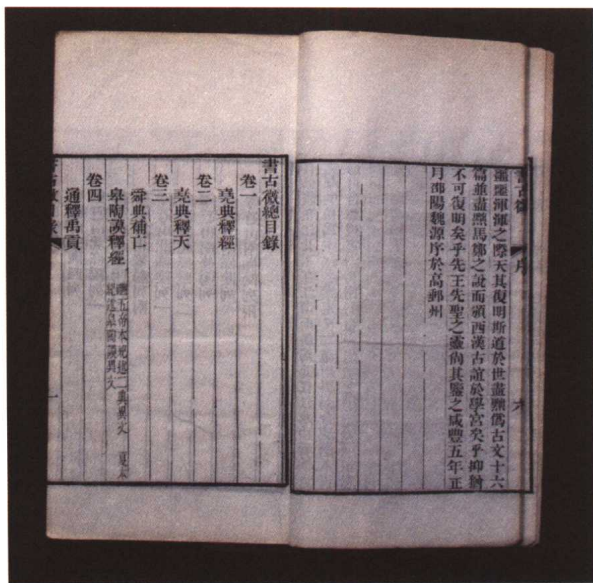


書古微
十又二卷

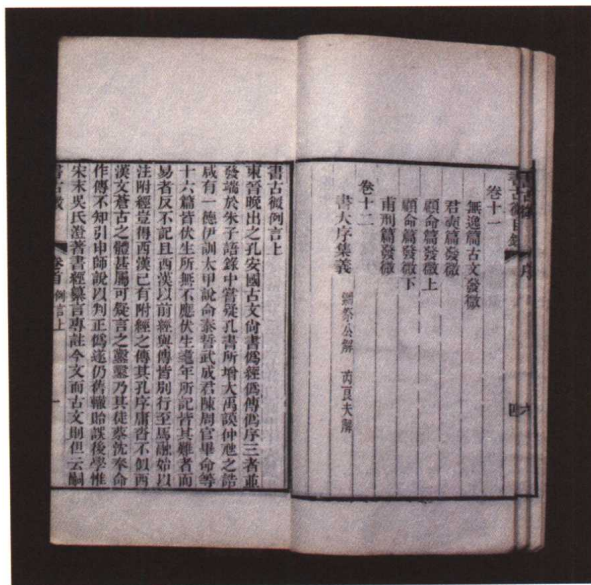
光緒四年（戊寅，1878年）淮南書局刻本



淮南书局刻本《书古微》魏源自序



淮南书局刻本《书古微》



若言珍作若星其價

注若謂七情者帝用不差神則不包氣如人力能覺之
共語曰來

也、
章明也、
汪信藩也、
盧氏古種、
界被荒、
來

乃著神機、受命休否、

事、建國王極、注王極、或為皇極、為治、而得神龜、龜曰王于極、

好、損事、倍、久、生、事、倍、五、

日五行、五行一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土、水曰潤下、

上木曰曲直，金曰從革，土爰稼穡。

傳曰田獵不宿飲食不享出入王節有民譽此五

故諒與才不曲直

邦者王行王所著立者也此邦生中間邦勝之

者不^也。亦司^{社說}。而仁^{心主}。

[illegible]

則猶木華美而失其生，固心錫禹則失其意，雖不覺其謬，不覺其謬，不覺其謬。

輒以羣民作僇慘殺以事氏貶而後已乃才所方不若楊士

棄法律、逐功臣、殺太子、以妾為妻、則火不災上、

長幼皆稱之。近方猶大司馬治吾執捶而長身。即自進。乃才官。得具
能任得力。實有功。斯有德。尹會。賊搆因至。正野。雖供甲士。恩。白才。不。則。中。

日九明管存子父則大早必有力數商賈厚報

唐宗宋、皇極聖唱、聖聖高和、

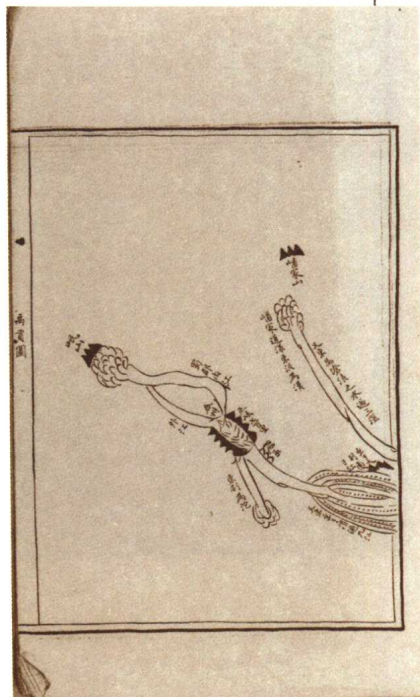
春秋善書曰：王者中央教之官也。國曆志：執權心御四方，攝宣室之

勿謂天鍾之別如我願之思與否乎士則不誠而善乎與惡否保與否則百

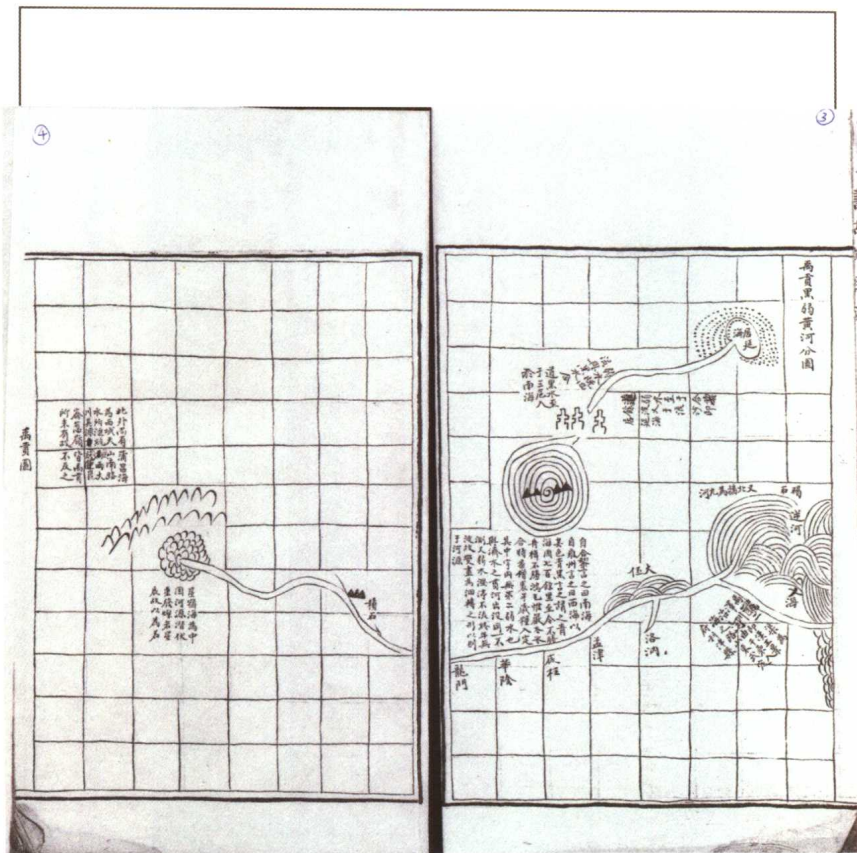
烟瘴皆為子土則五穀五穀乃產多穀皆在瘴熱則瘴

天
可
行
云

南京博物院藏魏源《书古微》手稿墨迹



南京博物院藏魏源《书古微》手稿卷四《禹贡图》



《禹贡图》



《禹貢說》同治六年（丁卯，1867年）
巴陵方氏碧瓊瓏館刻本。



巴陵方氏刻本《禹贡说》陈澧序