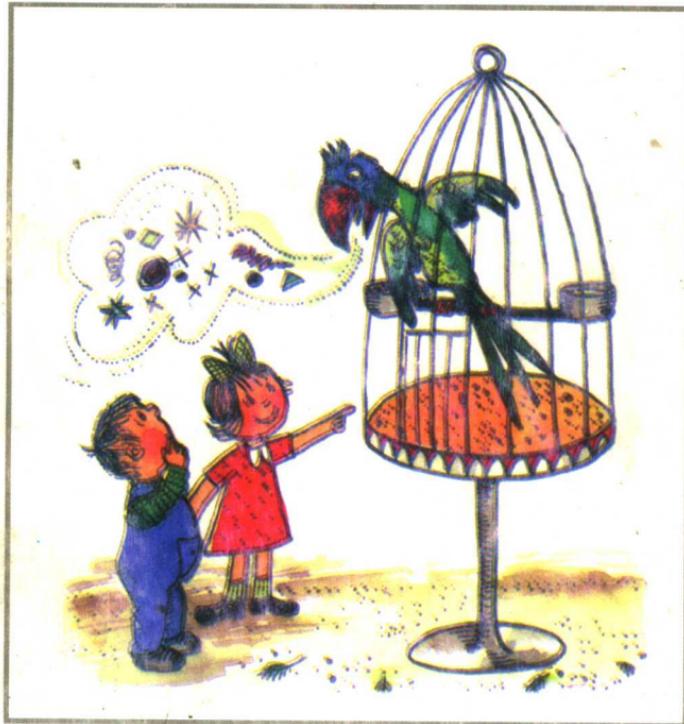


拉拉与我④

—— 鹦鹉皮波

笛米特·伊求 原作 郑如晴 译



湖南少年儿童出版社

COPYRIGHT NOTICE EXACTLY AS IN PUBLISHERS' S EDITION
CHINESE TRANSLATION REPRINTED BY ARRANGEMENT WITH
THE EASTERN PUBLISHING CO., LTD.
FOR DISTRIBUTION IN PR CHINA ONLY
ALL RIGHTS RESERVED

拉拉与我④

——鹦鹉皮波

笛米特·伊求 原著

郑如晴 译

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市展览馆路 66 号) 长沙银都教育印刷厂印刷

字数: 3.5 万 开本: 787×1092 印张: 4.125
1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑: 蔡笑丹

封面设计: 陈笑月 印数: 1—5,000

ISBN 7-5358-1678-9/1·459 定价: 6.80 元

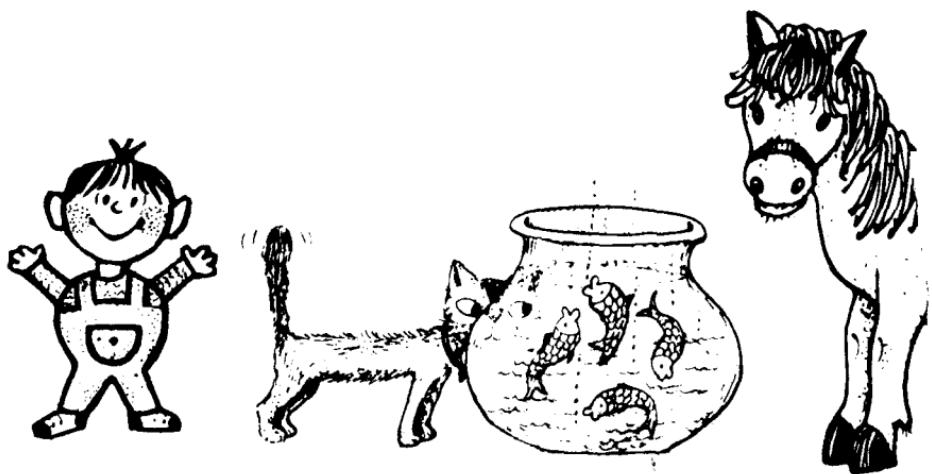
本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换。

拉拉与我

—— 鹦鹉皮波
笛米特·伊求 原作
郑如晴 译

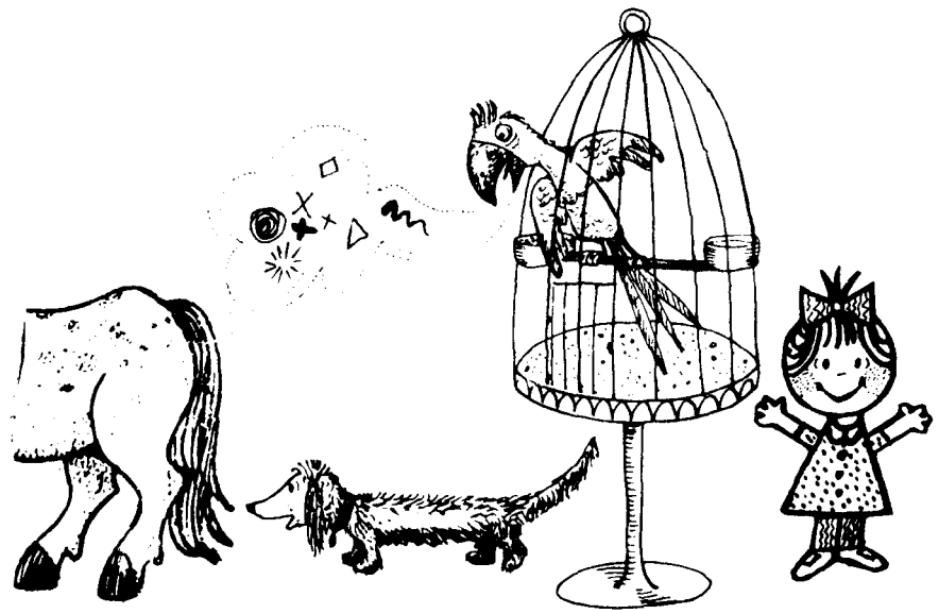


湖南少年儿童出版社
6169



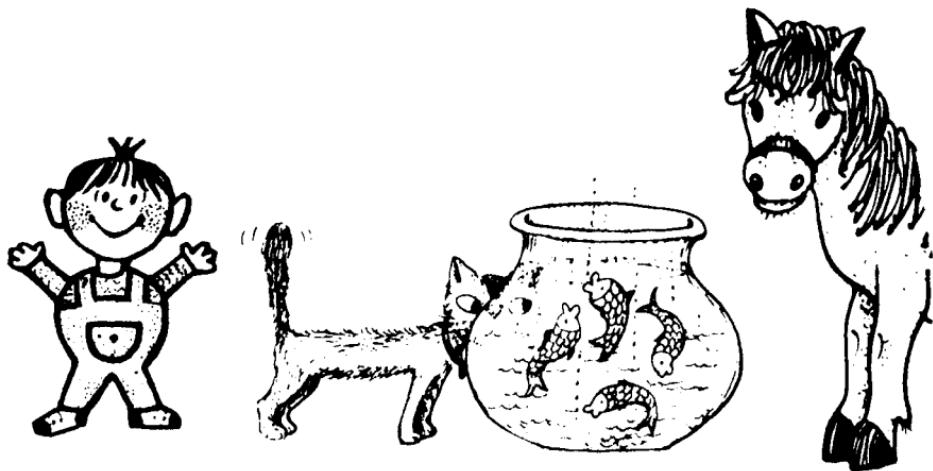
原作者简介

笛米特·伊求 (Dimiter · Inkiow) 出生在保加利亚，10岁时他就写了自己的第一本儿童故事。16岁那年他进入一家大报做事，很快就成为有名的儿童文学作家。他曾在苏菲亚戏剧学院攻读导演课程，并获得学位。自 1965 年起，笛米特住在德国。已出版的书有《盼望有自己的小婴儿的洋娃娃》、《到培坡罗尼的旅行》，以及《拉拉与



我》系列故事等。

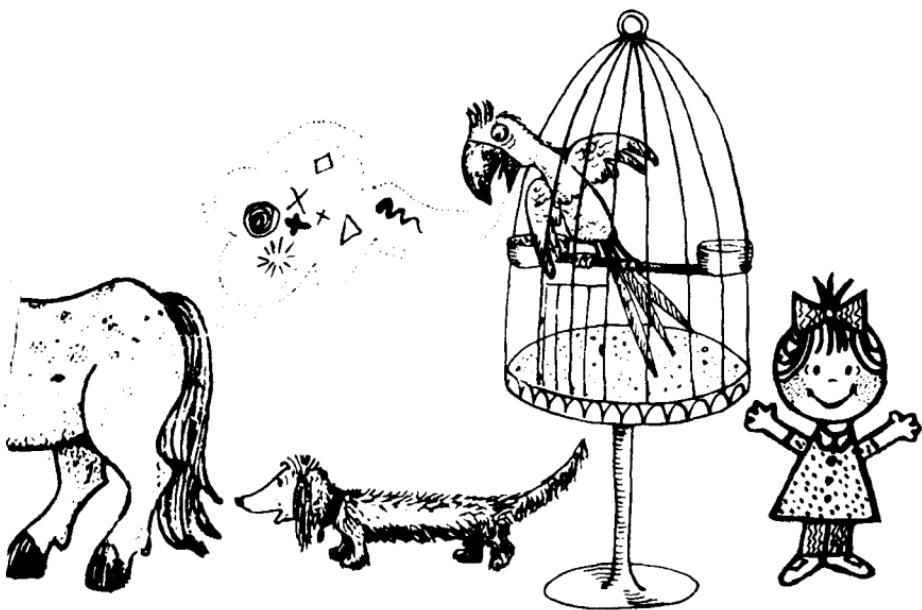
在这五本“拉拉”系列故事中，作者笛米特不断地赋予故事中的主角新的生命力与奇想，不但引起孩子们的共鸣，也引领着成人寻回已经走远的、曾经纯真的赤子之心。这就是为什么这一系列的书在德国轰动一时，不但被拍成连续剧，也被广播电台制作成节目，且连载于德国最大的杂志之一“Brigitte”(比姬特)的原因了。



译者感言

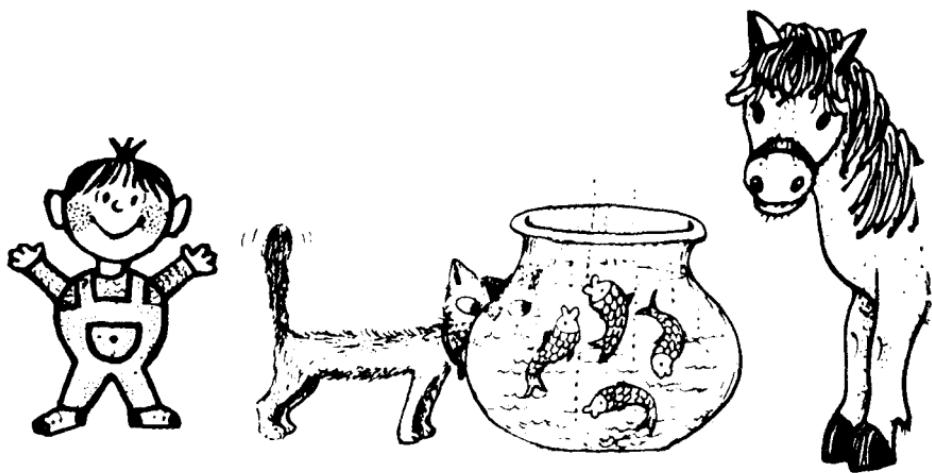
犹记得去年在译《拉拉与我》这系列故事时，正值溽暑的盛夏，我一边挥汗如雨，一边振笔疾书，在38℃犹如烤箱的室内爬格子，其酷热难捱的程度正可以“锻金铄石”来形容。加上那时刚由德国归来不久，对亚热带那股灼热更是难耐。

然而处在这种几近“焚膏”的斗室里，咀嚼着“拉拉”系列里一篇篇逗趣而新奇的



小故事，正如在这炎炎夏日里吃进一支支沁凉的冰棒，不禁精神为之一振，遍体舒畅。译着写着，竟不觉盛暑夏日已被笔尖消磨掉了，更不觉盛暑的脚步已慢慢走远。等到自“拉拉”的书堆中推案而起，才发现秋已悄悄来临，秋色的金黄亮丽正如我译罢这一系列小书后饱满充实的心灵。

又将逢炎炎盛夏的季节，但愿这一系列老少咸宜的小书是您消暑的良伴！



目 录

我和拉拉及鹦鹉	□□□□□□□□□□□□	8
拉拉的梦	□□□□□□□□□□□□	10
笨蛋	□□□□□□□□□□□□	17
如何避免苏珊学脏话	□□□□□□□□□□□□	24
骂人的话	□□□□□□□□□□□□	32
皮波，你是鹦鹉小姐吗	□□□□□□□□□□	37
你，可怜的皮波	□□□□□□□□□□□□	45
皮波的跳蚤	□□□□□□□□□□□□	52



- | | | |
|------------|------------|-----|
| 全世界最强壮的孩子 | □□□□□□□□ | 60 |
| 两个整洁的小孩 | □□□□□□□□ | 66 |
| 解脱的狗 | □□□□□□□□□□ | 74 |
| 我变成了中国人 | □□□□□□□□□□ | 82 |
| 刷牙 | □□□□□□□□□□ | 90 |
| 我和拉拉练习飞 | □□□□□□□□□□ | 96 |
| 给妈妈一个惊喜 | □□□□□□□□□□ | 104 |
| 逛动物园 | □□□□□□□□□□ | 111 |
| 擦鞋子 | □□□□□□□□□□ | 118 |
| 差一点儿我就打赢了赌 | □□□□□□□□□□ | 124 |



我和拉拉及鹦鹉

你一定认识我，知道这位是我。
那位是我姐姐拉拉。
她所做过的那些糗事，我都已经说过
了。

对于
她，我只
有生气，
真的！

我现
在很生
气，这些
我所讲过



的有关姐姐拉拉的故事，明明也是我的故事，大家却称为“拉拉的故事”，这是不公平的。

人们这样称呼这些故事，也许是因为我姐姐拉拉比我大，但是很快就会改变了。再过两年，我就像她一样大了。

这里有个“人”，你还不认识它。

它是桐尼叔叔的
鹦(yīng)鹉皮波(bō)。

以前我只生我姐姐拉拉的气，但是现在我也生皮波的气。

我第一次生气是这样开始的：





拉拉的梦

一个星期天的早晨(chén)，当我在吃香蕉(jiāo)时，我姐姐过来问我：“你知道我昨夜做了什么梦(mèng)吗？”

我根本不想知道，但是她又问：“你知道我昨夜做了什么梦？”

“到底是什么？”

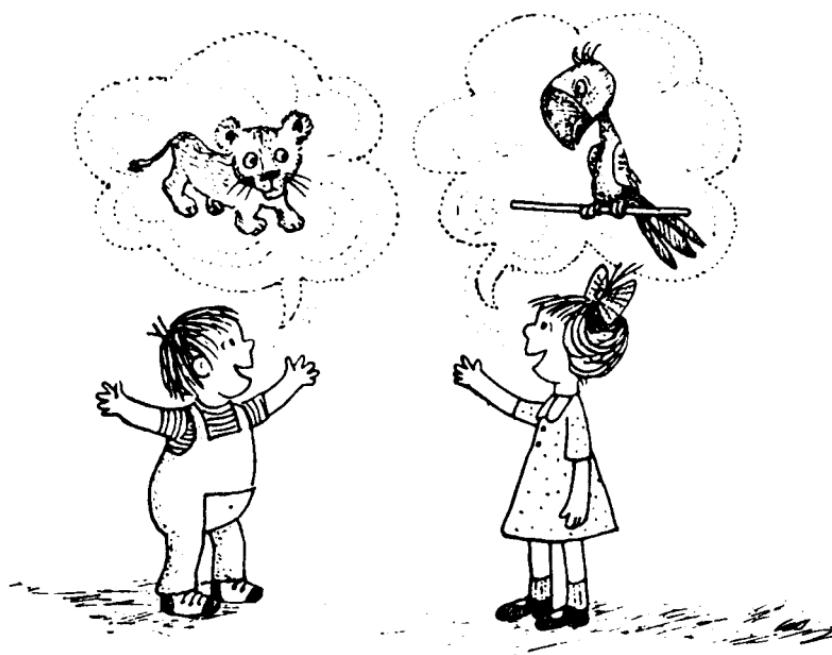
“桐(tóng)尼(ní)叔(shū)叔买了一只鹦鹉。一只很大、有花色的鹦鹉，它会说话。”

我也想让我姐姐知道，我做了一个很美的梦，因此我说：“我昨夜也做了一个

梦。”

“是什么？”

“一头小狮(shī)子，一头漂亮、温(wēn)驯(xùn)的小狮子，我整夜都在和它玩。”



我想，她现在一定在羨 (xiàn) 慕 (mù) 我而且有点生气。但是她只问：“这是你第一次做这个梦吗？”

“是第一次。”我热 (rè) 心地点头。

“这样不算！”她喊 (hǎn) 着，想要让我生气，“我已经接 (jiē) 连 (lián) 三次梦见了鹦鹉。如果有人接连三次做了同一个梦，那就是真的，桐尼叔叔会有一只鹦鹉的。”

我才不相信拉拉的话。

“才不对！”我叫着，“才不对！”

“是这样！”她固 (gù) 执 (zhí) 地说，“是这样！如果有人连续 (xù) 三次做同样的梦，那就会是真的，这是每个人都知道的。”

“不对！不对！”

“对的！对的！”

“我们要打赌(dǔ)吗？”我建议。

“打什么赌？”

“如果桐尼叔叔没有鹦鹉，那你就为我做一星期的事，我要你做什么，你就得做什么。”

“如果他有呢？”拉拉狡(jiǎo)猾(huá)地问，“那该怎么办？”

“那么我就为你做一星期的事，你要我做什么，我就做什么。”

“一言(yán)为(wéi)定！”

我们握(wò)手表示绝(jué)不反悔(huǐ)，然后跑到五楼去了，桐尼叔叔住在那儿，我按(àn)门铃。

这一次，我和拉拉打赌一定可以赢(yíng)了——我想。到目前为止，所有的赌都是她赢的。

“桐尼叔叔！桐尼叔叔！”

我焦(jiāo)急地敲(qiāo)着门。

他打开门，问：“有什么事吗？”

“桐尼叔叔，你有没有一只鹦鹉？”我问。

“有啊！”他笑着说，“你要看吗？”

我张着嘴巴站在门边，这是不可能的！

“我今天早上才带回来的。进来，拉拉刚刚已经看过了。”

老天！原来是这样！我现在必须依(yī)照(zhào)约(yuē)定替她做一星期的

