

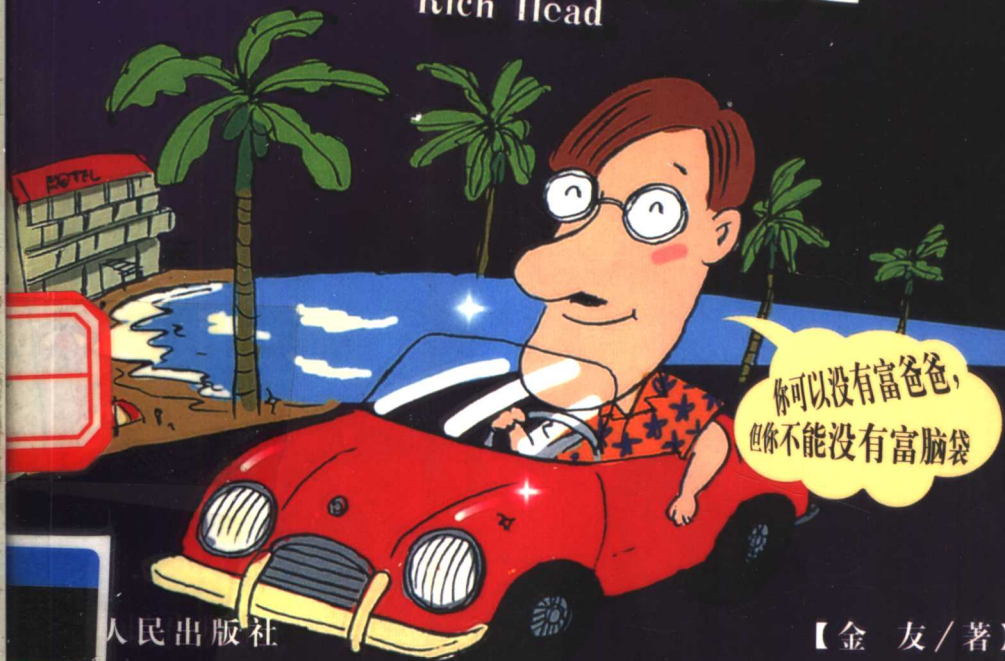
前所未见《穷口袋 富脑袋》《富脑袋 有钱就有理?》富翁作家

如果你看电影只是为了哭几滴眼泪
你损失的不是几十块而是 1,000,000 元

电影智慧中的 富脑袋

我有两个脑袋，因此我年轻时
就发了财，那你呢？

Rich Head



人民出版社

【金友/著】

《富脑袋丛书》

电影智慧中的富脑袋

金友 著

延边人民出版社

责任编辑: 肖玉梅

版式设计: 朴贤淑

图书在版编目(CIP)数据

电影智慧中的富脑袋 / 金友著. - 延吉: 延边人民出版社, 2002.1
(富脑袋丛书)

ISBN 7-80648-719-0

I.电… II.金… III.商业经营-研究 IV.F715

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 098904 号

富脑袋丛书
电影智慧中的富脑袋
金友 著

出版: 延边人民出版社

发行: 延边人民出版社

印刷: 北京市威远印刷厂

印数: 1-10000 册

850 × 1168 毫米 32 开

印张: 4 字数: 100 千字

2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80648-719-0/C · 44

定价: 10.00 元

电影思考动机

一部电影，除了电影本身的元素之外，电影当中的情节以及对话，同时也可能传达人生的智慧，以及发人省思的哲理。就像我们每一个人来自于不同的家庭及成长环境，但是通过一寸寸的电影底片当中，却可能由剧中主角的经历与不同的思考模式，而为我们的人生带来截然不同的全新启发。

心灵导演

推荐序

人生如戏，戏如人生

当作者提到这本书的构想时，我就迫不及待地先睹为快。因为书中的每一篇文章都是由一部电影谈起，阅读时格外地轻松愉快（在这个充斥着坏消息的时候显得格外重要），即使作者想传达的都是些严肃的议题，但是通过电影的“烟幕弹”，让人不知不觉中就这么一篇接着一篇地读了起来。

如果这是一部电影的情节，我想很多人会边看边骂，骂故事主角的冥顽不灵、不知变通。这正是所谓的“当局者迷，旁观者清”。倘若有时候你觉得自己的难题似乎无解，也许要跳出来，用看他人故事的心情，才能看清楚事情的原貌，并发挥无限的想像力，自我解救。

发生在美国的911恐怖分子毁灭性攻击事件，令人错愕中仿佛有着置身于电影场景中的

不真实感；这些以前觉得匪夷所思的事，真真实实地发生时，不得不令人兴起“人生如戏”的慨叹！这么多“想不到”，却让一件事变得更加明确——在这个充满变数的时代，过去的思考模式、处事态度都不管用了，不论是生活或工作，我们都需要灵活而有弹性，不仅要常思考，最好还要能逆向思考。

在这个变动才是常态的时代，由你所主演的电影中，故事的结局将如何？主人翁将何去何从？就看你能否从作者想要分享的观念中，将属于你个人的剧本改写得更精采、动人！

推荐序

“危机”就是“转机”

美国人在碰到不能解决的问题时，会找“心理医生”，而中国人则是找“算命师”，重点都是希望能为现实生活中“不解”或“疑惑”找到合乎逻辑的解释和方向。事实上，世人的命运是由“各人心性”所成，“天”只不过是“因材施教，因势利导”而已，并未加丝毫的力量。

在明朝“了凡四训”的智慧中，就曾经提到人可以藉由知道自己的“命”，从而去改造自己的“运”，比如一滚脾气暴躁、容易动怒的人，由于了解到自己的命有这样的特性，而愿意发心修身养性，改变自己的脾气，为别人着想，人们也自然愿意接近，而让自己的“运”更为开阔。

很多人会用“宿命论”来看待“命理”，而我却把“命理”看成一种科学，事实上，从

咨询的对象来看，这几年来，大部分的咨询还是围绕在“工作”的问题上。其他的问题，男性有百分之九十是以“投资”的问题为主，百分之十则是在“人生的疑惑”，至于女性，则有九成以上非常关心“感情”方面的问题。

整个统计下来，国家的“经济”似乎在将来主导着每一个人的命运，尤其一遇到天灾人祸，很多人在心灵上便失去了分寸，因此便会求助于其他可知的力量以求得心灵的平稳。

但是，无论“心理医师”和“算命先生”给您怎样的建议，最重要的还是“自己要景气”。

“思维”与“个性”可以决定一个人的命运，而唯有掌握自己的优点及改善自己的缺点，才能开发出自己的“潜能”，突破个人受限的格局；也唯有心处于不动欲念之境，随遇而安，面对现实，以“静心”处理顺境，以“善心”安于逆境，那么一切的吉凶祸福、毁誉是非、穷通贵贱，就不会困扰心灵。

这本《电影智慧的富脑袋》，借由不同的电影，传达出许多人生的智慧，借由不同的时空、思绪和角色的扮演，带您走过一连串的不景气。我相信这本书一定可以启发您心灵上的潜能，进而启动您处理人生危机的“免疫系统”，帮助您走向一个身、心、灵平稳而又健全的境界。

自序

重拾面对生活的“勇气”

从小，我就对电影产生了莫大的兴趣，因为每次妈妈在带我入场之前，一定会买一大堆烤玉米、烤鱿鱼，还有用糖水腌过的水果，一边看电影，一边吃着以前电影院外面才买得到的特有小吃，感觉真是太棒了。

何曾几时，小时候常去的中国戏院已经消失，一些电影院也开始禁止携带外卖，但在我心中，就像很多人一样，对电影的热爱依然不减。我常在想，电影是“高层意识媒体”，是用来启发人类心灵的有声教材，因为它不但是很多人生活中的娱乐，电影人物中不同背景的百种命运、千种际遇和万种选择，也成为很多人生命中不可多得的灵感来源。

记得早年，香港港台电影大受欢迎，正值童年时候的我，除了从电影中直接感受视觉感官的欢乐刺激之外，也感受到港台电影如何用幽默的隐喻方式，将每一位平民人物对于社会现实的体验，成功地表达出来。

念高中时，“升学”及“家庭经济”的压力大到连看一部电影，都成为生命中不可多得的奢望。在沉闷生活的压迫下，有一次，骨子里的叛逆终于战胜自我订定的规则，下了课，穿着校服和一位最要好的同学头也不回地跑去看《远离非洲》，在电影院里，我那颗对世界怀着探索，却被现实生活压得喘不过气来的心，就这么随着梅莉·史翠普和劳勃·瑞福两位剧中主角在非洲沙漠的际遇，慢慢抽丝剥茧，慢慢地舒展开来。

尤其在沙漠中，劳勃·瑞福用一壶清水替梅莉·史翠普慢慢地洗头，在浩瀚的沙漠中，传达出一种我当时所没有的“自在”，种种的意境，让我看到了“希望”和“理想”。所有看电影前所不能解决的压力，似乎都暂时了随着梅莉·史翠普发丝流下的洗头水慢慢流走，再随着阳光蒸发。压力不见了，内心也多了空间，走出电影院，我似乎也获得了重新面对生活的“勇气”。

记得当年在美国求学，完成 MBA 之前，就开始在美国找工作，当时的身分是外籍人士，加上留学生的身分，只能骑驴找马，先在长岛一家韩国人开设的贸易公司打工，一边继续找工作。

一天，纽约下起大雪，广播节目开始报导在长岛附近上班的人先行撤离，因为积雪可能

会在短时间内堆高，开车的人很容易发生意外。但我的韩国老板在听完广播之后，却马上要我开车到附近的银行提款，因为他担心晚了，某笔汇款可能就提不出来了。

我跳上车，一路开向银行，雪越下越大，平常只要十分钟的车程，我居然花了三十分钟才到达。准备停车的时候，车子突然打滑，几乎撞上路边的车辆，好不容易，花了很大的心力才将车稳住，当车子停妥后，我的眼泪也滑落脸颊。看到身边很多车辆已经大排长龙，准备上高速公路踏上回家的路程，而我却得先回公司，然后才能返家，从长岛的工作地点开车回到我住的地方大概需要一个多小时，时间越晚，路况就会越糟，一时间内心感到无限委屈和无奈。

几分钟后，我擦干眼泪，几经思考，我觉得韩国老板并没有错，为了防止大雪来袭，防范未来的损失，他争取时间减少个人的损失，而我支领他的工资，自然应该完成他的指令。我了解到，是“我”让“自己”处于这样的困境中，是我选择这样的工作，而这个工作是当时最适合我的工作，所以我根本没什么好抱怨的。

隔两天恢复上班，老板向我道歉，说那天不应该让我冒险去领钱，我欣然接受他的歉意，但是从此我更积极提升自己的能力，寻找

福利更好的工作。我每天依然认真上班,但是下班的时间,绝对珍惜运用。历经了一段不算短的波折期,身边的中国同学一个个放弃机会,但是我的工作福利却在我的努力下越换越好。

如果当时,我没有在那几分钟“停下来看清楚事情的真相”,或是选择用“怨怼”的心态来看所有的事情,相信我后来的路途会走得更辛苦。

廿一世纪,国内的工作压力比西方还要大,同样年纪的年轻人,对于获取新知的欲望和能力相对旺盛,面对全世界的人才竞争,很多人感受到前所未有的无比压力,但是在不景气或是遭遇困境的时刻,您是否都能“停下来看清楚事情的真相”,从价值的根源着手,寻求生命与事业的交集点,进而找到属于自己的那片天空呢?

感谢国内电影同仁们的努力,让我们都能在最快的时间,获得来自于全世界最新的一手信息。

目 录

人生如戏，戏如人生 /1

推荐序 /2

人生如戏，戏如人生
“危机”就是“转机”

自序 /6

重拾面对生活的“勇气”

阿甘正传 /1

人生就像一盒巧克力，你永远不知道你会吃到什么口味，每天都要吃点苦的东西，以免忘记苦的味道。

心灵点滴 /7

一个眼光远大的人，必定可以看到一般人所看不到的“方向”。

新不了情 /11

想中大奖，也得自己上街去买。

花样年华 /15

“创意”就是“金饭碗”。

终极杀阵 /19

跑得快，不一定会跑得赢。

荒岛余生 /23

过分工作不是福。

侏罗纪公园 /28

生命会自行寻找出路。

惊声尖叫 /32

商场的游戏规则永远在变，要学习“应变”的心态才能出奇致胜。

千惊万险 /40

事前多一分“危机处理”的规划，事后就可以减少“从头开始”的心力耗损。

安娜与国王 /44

“年龄”和“智慧”并非都能成正比，只有“终身学习”才能壮大自己。

接触未来 /48

拥有“世界观”会为自己带来无限的财

富。

黄飞鸿 /53

把“收支”的不平衡调整为平衡，那么就再也不会为钱事发狂了。

赌神 /57

遇强即屈，借花献佛，可以化“危机”为“转机”。

雷洛传 /61

你上了这条船，却连船边也不攀一下，我看你迟早都会下船的。

卧虎藏龙 /66

我们能触摸的东西没有永远，把手握紧，里面什么都没有，把手松开，你拥有的是一切。

第五元素 /70

你找到自己的“定位”了吗？

运财智多星 /76

拥有“情人的眼泪”、“衰人的家用”和“仇人的礼物”，财神爷也会眷顾你的。

人间有情天 /82

学习“等待”的智慧，取代“激进”的聪明。

星球大战 /87

培养自己在商场上的“原力”，就能避免“景气黑暗面”的吞噬。

不可能的任务 /99

只有失败的人，经常在机会中找到困难，一个成功的人，却经常在困难中找到机会。

永不妥协 /105

每个人都有值得尊敬的地方——只要他肯努力。

电影：阿甘正传（Forrest Gump）

主演：汤姆·汉克（Tom Hanks）

内容：在一九九五年第六十七届奥斯卡金像奖最佳影片的角逐中，改编自温斯顿·格鲁姆同名小说的影片《阿甘正传》获得了最佳影片、最佳男主角、最佳导演、最佳改编剧本、最佳剪辑和最佳视觉效果等六项大奖。这部电影透过一个智障者的生活描述，反映出美国现实生活的层面，同时也对美国几十年来社会政治生活中的重要事件做了独特而有趣的展现。