

金
蘭
箋

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

金蘭筏

惜陰堂主人編輯

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

曹亦冰

《金蘭筏》凡四卷二十回。題「惜陰堂主人撰」，又題「惜陰堂主人編輯」，「繡虎堂主人評閱」。本書作者、評者均不詳。署名惜陰堂主人編輯的小說尚有《二度梅》一種，亦有繡虎堂主人評閱，該書益秀堂本內封又署天花主人編。據此，惜陰堂主人或與天花主人徐震為同一人，但小說托名者甚多，未敢肯定。

關於本書的成書時間，首卷首回有一段議論：「但凡交朋友的，全要生得一副識英雄的俊眼，結識得正經朋友。……好歹不識，祇恐相識滿天下，知心無一人。不但沒有知心，錯交了一班壞人，做圈卷，逞虛花，弄得傾家蕩產，惹禍招非，喪品行，損聲名，那時懊悔已是遲了。在下看見，甚是不忍，因此把近代一段新聞衍成《金蘭筏》一部奇書，使交朋友的看了這書，祇當苦海中遇了寶筏。」而書中所述，作者明言為「明朝萬曆年間」事，則上述引文中所說的「近代」當即指明萬曆年間。據此推斷，作者所生活時代，當距明萬曆年間不甚遠。從作者稱「明朝」，而不稱「大明」，「皇明」，「本朝」之類來看，或為清代前期人。《金蘭筏》一書當亦完成於這一時期。

書中所敘，為明萬曆年間杭州秀才田月生通過「金蘭大社」結交好壞朋友的故事。雖為虛構，却有時代針對性。明末清初，社會上盛行結兄拜弟，交朋網友的風氣，有不少善良人迷迷糊糊上當受騙。因此，《金蘭筏》的主旨，是「力詆不擇交之害」，以「金蘭」象徵「交友之道」，用「筏」

字象徵「渡人之意」，故作者稱此書為「寶筏」。

此書北京圖書館、北京大學圖書館和大連圖書館各藏有一部。其卷數、回目、編者、評閱者皆同，唯行數、字數有別。當均為清代前期刻本。今據大連圖書館藏本影印，原書板心高一七九毫米，寬一〇四毫米。原書卷三第二十九頁缺，今據北大藏本補輯於後。

金蘭筏目錄

卷之十一

第二十回

田月生大放金蘭社

閻文兒巧作玉面狐

第二回

送門包主僕同心

談家務夫妻反目

第三回

通線索玩月遇強人

弄機關借花充愛妾

卷之二

第四回

會假親力戰群芳

求秘術虛糜大鈔

惜陰堂主人編輯
繡虎堂主人評閱



第五回

洩漏機關行毒計 尋思意蘊識雄才

第六回

萬里馳驅辭故國 一時更變見初心

第七回

費口舌無益有損 打官司弄假成真

卷之三

第八回

奉聖旨巡按兩浙 察民情昭雪雙冤

第九回

鬼弄人閨文兒告狀 奸變畜田月生伸冤

第十回

嚴冬不輟詩書韻 半夜猶聞機杼聲

第十一回

賞宮花御街對策 賦海棠翰苑標名

第十二回

念糟糠真心却配 憶父母上本辭官

第十三回 善調停轉禍為福 權將就有吉無凶
卷之四

第十四回 衆翰林朝堂保奏 兩姊妹閨閣爭婚
第十五回 情深結髮先通信 孝憶生身欲立功
第十六回 未賤飢先收健壯 欲施功預訪豪強
第十七回 經濟一時安社稷 桑麻四野起謳歌
第十八回 達聖聰堦叨翁惠 回天意子報親恩
第十九回 徹金蓮奉旨完婚 沾玉音還鄉祭祖
第二十回 賢淑相逢雙綉戶 詩篇重賦萬花園

全書

一

二

目錄

金蘭筏卷之一

第一回

田月生、大啟金蘭社、閨文兒巧作玉面狐、
詞曰、葦向江淹借得來、洗將陳腐露新裁、不須白鳳胸
中吐、自有青蓮舌上開、徒咲罵、漫詆諧、倫常攸係
莫閒猜、錦心綉口、須珍賞、偌大文章豈易求、

右調鷓鴣天

竊聞五倫之內、朋友居其一、自了漢以為朋友可以不交、
不知朋友之倫絕、則人自為人、我自為我、至老死而不相
往來、與禽獸何異、所以古來白頭如新的朋友、志同道合

△
一付是二段
之意

如管鮑稱知己，陳雷似膠漆，這纔是真正朋友。但凡交朋友的全要生得一付識英雄的俊眼，結識得正經朋友。肝胆義氣的，只消一個兩個，便勝於千百。若是眼睛不認得人，見解又叅不透，混々池々的去交朋結友，玉石不分，好歹不識，只恐相識滿天下，知心無一人。不但沒有知心，錯交了一班壞人，做圈套，逞虛花，弄得傾家蕩產，惹禍招非，喪品行，損聲名。那時懊悔，已是遲了。在下看見，甚是不忍，因此把近代一段新聞，衍成金蘭筏一部奇書，使交朋友的看了這書，只當苦海中遇了寶筏，方曉得分辨奸良，識認是非，不去受人引誘，親賢遠惡，保了許多身家，全了許

多名節。不要當做小說。只當做典謨誓誥一樣。為父兄的。便當教子弟們熟讀了。方纔出去結交朋友。然後無弊。閒話休題。言歸正傳。話說明朝萬曆年間。浙江杭州府。有一個鄉宦。姓田名華。號實君。乃乙未進士出身。初授山東青州府理刑。後陞到江南江蘇布政使。囊橐豐富。真是堆金積玉。貫朽米爛。部裡見他如此殷實。便陞了他都察院副都御史。田實君見內陞顯要。甚是歡喜。帶夫人喬氏一同進京赴任。家中事業。交付與公子收管。這公子名中樵。號月生。年方二十。娶了虞綏察的女兒為妻。田公子為人伶俐聰明。多才好義。性喜結交。更能扶危濟困。人號做小孟。

嘗只是凡事好勝、專務豪華、因父母進京去了、他便在家
中、任意揮灑、朝朝宴飲、夜夜笙歌、那西湖上、他家有一座
花園、名為萬花園、裡邊朱檻、西檻、舞榭、歌臺、不異蓬萊閬
苑、田公子常到里面賦詩、一日正值春季、天氣風光明
媚、鳥語花香、田公子帶了幾個家僮、携了遊具、到萬花園
來頑耍、家僮將酒饋擺設路立兩傍、田公子獨自一個、滿
飲香醪、開懷玩景、看官、你道田公子這般富貴、為何無一
個相好的朋友、大家遊玩、有個緣故、原來田公子年紀幼
小、一向隨父母在任上、所以這本地並無朋友、那日田公
子坐了半日、忽然長嘆、嚮嚮不樂、家僮中有一個敢言、知

事的，叫做可郎，便上前問道：大爺有何心事？這般憂悶，是爺做了這等大官，家私百萬，還有甚麼不稱心處？自惹愁煩，求大爺對小人說知，或者可以分憂，也不可。由公子把雙眉一皺，又嘆一口氣道：我想士農工商，各有其類，那讀書的，就是簞瓢陋巷，也有幾個同志的課文講業，那種田的，就是茅簷草舍，也有幾個同伴的耕耘收穫，至於做手藝的，為客商的，就是在本地，在異鄉，也一定有幾個同事的，大家會在一處，說，笑，可見世上的人，沒有一個獨立的。獨我田月生，空讀了滿腹詩書，竟不曾交得一個朋友，豈不是個歎公子了？因此惱悶，不覺長嘆。可郎見公

子說出心事，便應道：「這個怪不得大爺煩惱。小的如今有一個妙法在此，未知大爺意下如何。」田公子便問道：「你有些麼妙法，可快說來。」若是合得我意，能解得我憂悶，我便重賞你。」可郎道：「小的向日在書房中，跟隨大爺讀書的時節，聞得師爺道：『古人會朋友，做詩作文，立一個社，傳一個啟，便大家一齊來。如今大爺有這聲勢，那一個不奉承。那一個不欽仰。』大爺若嫌朋友少，只消立起一個社來，傳出一個啟去，包管衆朋友一齊來到。」田公子聽了，喜得眉花眼笑，拍手大讚道：「此計甚妙。」依你依你。只是社有社名。今日此社，叫做甚麼社好？」想了一會道：「有了。」我聞得易经

上說朋友相與有金蘭之契我此社原是為朋友立的叫做金蘭社便了可即讚道好一个金蘭社名字甚是好聽只是還要做一啟傳出纔好田公子是個有才的人因說道這個不難斟酒來我一面飲一面做便了衆家僅斟酒起來也有取筆的也有捧硯的也有研墨的也有裁紙的忙做一堆田公子飲了幾杯酒思想了片刻便提起筆先書金蘭大社啟五字後寫道

蓋聞人倫初定友道先開往來酬酢本乎民彛物則之良契合綢繆等夫地義天經之大是以欲通聲氣端賴良朋思淑性情務湏好友桂也不才風塵碌碌久隨父

訓未諳交情。當此綠柳黃鸝之日。酒切蒼烟白露之思。敬掃荒園。特興大社。謹選本月十三日。不羞鄙陋庸才。敢屈賢豪至止。或作詩歌。或宣絲竹。茶烹雀舌之青。酒煮梅花之碧。金蘭啟出。倘期惠然有來。幸勿或我遐棄。

月生田中桂拜傳

田公子做完了啟。對可郎說道。你是一個有識的。這件事便差你去做。你可將這啟兒。到刻字店中。刻成一塊坂兒。詩上好花箋印下。或貼通衢路口。或貼庵觀寺院。今日是初五了。到十三。尚有八日。你可吩咐官廚。準備酒筵。隨時聽用。不可有誤。可郎應諾而去。田公子此時開懷暢飲。