



义务教育阶段学科教学

评价研究



内蒙古人民出版社



义务教育阶段学科教学评价研究

主 编 张义岭

副主编 夏守山

王淑华

李贺儒

内蒙古人民出版社

义务教育阶段学科教学评价研究

张义岭 主编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

天津市宝文印务有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 20 字数: 380 千

2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

印数: 1—1000册

ISBN 7-204-08057-2/G·1994 定价: 25.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471) 4971562 4971659

新课程怎样评价一堂课

(代序)

新课程背景下,怎样才算是一堂好课,这是一线老师最为关注的问题。虽然教育部颁发了各个学科的课程标准,但具体到每一堂课,还应该有一个具体的评价标准,这个评价标准就是新课程理念的具体化。为了给参加课程改革实验的老师提供一个上课的参照,天津市蓟县教研室教研人员在县教育局领导的支持和指导下反复研讨,多方求教,几易其稿,终于形成了现在的这本书,这是一项开创性的工作。书中提供的评价课的标准体系、课堂模式和教学案例,也不是一成不变的教条,仅仅代表了作者们现在的认识水平,随着课程改革的深入发展,书中的内容还会有所发展。本人有幸多次参加了这一讨论,很受启发。虽然说课堂教学不可能像一些物质商品那样有一个统一的检验标准,但至少应有一个评价的参照体系,便于一线的实验老师在教学时参考。不同的学段和学科有不同的评价标准,不同的老师有不同的教学方法和教学风格,我们提倡在教学方法上百花齐放,但我想新课程背景下评价一堂课至少应关注四个方面的问题:

一、看是否正确落实了“三维的课程目标”

新课程提出了“三维的课程目标”,即:知识和技能、过程与方法、情感态度价值观。有的老师觉得麻烦:每堂课都要完成三个目标,有这个必要吗?有的老师甚至埋怨:“一堂课有两个目标就不少了,如果完成三个太多了,会加重学生的负担”。其实,“三维”的目标不是三个目标,是三个维度、三个方面的目标。就如同任何一个立方体都有“长、宽、高”三个维度一样,课堂上学习的每一部分知识和技能也都有“过程与方法”、“情感态度价值观”的问题,这不是额外附加的,是客观存在的,只是过去我们强调不够。如学生学习任何一部分知识,都要运用一定的方法,经历一个过程,现在的问题是运用什么样的方法,经历什么样的过程。是教师灌输给他的还是他主动探究获得的?不同的方法有不同的体验和感受,也有不同的收获,现在我们提倡让学生自主探究、积极体验。学生学习任何一部分知识都会有一定的情感体验,都会有相应的态度。过去教师满堂灌,学生往往是被动接受,学习的态度是消极的、被动的,情感体验是对学习没有兴趣;而现在提倡学生积极参与、自主探究、合作学习、亲身体验,学生就有了兴趣,学习的态度就格外积极。学生在积极学习的过程中,价值观也会发生相应的变化。知识和技能本身没有情感、态度、价值观的问题,但学生怎样学习,就存在一个学习的态度和情感的问题。另外,一堂课的课程目标(或教学目标,或学习目标)可能是一个,也可能是五个,但都必须包含这三个方面,三个维度。

在这里我们提出正确落实三维的课程目标,关键不是落实不落实的问题,而是怎样

落实的问题。因为三维的目标是客观存在的,即使是满堂灌的教学方法,也是在落实三维的目标,教师在传授知识的同时,学生经历了一个被动消极的学习过程,学生对学习没有兴趣,越来越厌学。现在强调的是“正确落实”,首先要看一堂课的“立标”是否科学、具体,然后再看是否真的落实了,也就是“达标”的问题。

二、看教师是否完成了角色的转化

新课程要求教师要完成角色的转化,要从知识的传授者,变为学生学习的组织者、引导者、激发者。这句话许多教师熟能成诵,但在实际教学中并没有做到,还是习惯于向学生系统讲授知识,唯恐讲不细学生不会。一个根本的原因是不相信学生的自学潜能。新课程提倡让学生“自主、合作、探究”学习,但有的老师认为高年级的学生可以,低年级的学生不可以;好学生可以,差学生不可以。理由是高年级的学生和好学生有一定的知识基础,有自学的能力;而低年级的学生和差学生不具备自学的能力,还要靠老师讲。其实这还是一个观念问题,教师是否引导学生自主探究与学生知识的多少没有关系,是一种教学的指导思想和方式。别说是初中生和小学生,幼儿园的孩子也可以在老师的指导下自主探究。

我在幼儿园听过中班的一节科学活动课,内容是《物体的沉浮》。传统的教学方式是:老师把几种物体能否在水中沉浮告诉孩子们,让孩子们很容易获得这方面的知识;然后老师再把这些物体放在水里试验,让孩子们相信老师说的话是对的。这样的教学在短时间孩子们就能获得较多的知识,但不能培养他们的探究精神和实践能力。而现在老师不是这样教,老师给每个孩子准备了一个篮子,里面有七种材料,如小木板、石子、瓶盖、玻璃球、钥匙等。给每个孩子准备了一张纸,老师要求孩子们先在纸的中间画一条线,线上表示“水面”,线下表示“水里”,让孩子们“猜测”哪些物体会浮在水面,哪些物体会沉在水里,用符号分别画在纸上,如正方形表示小木板,圆形表示玻璃球等。让孩子“猜测”、“猜想”、“假设”是科学探究的第一步。然后让孩子们自己把物体放在水里进行观察,验证和修改自己的猜测。老师继而让孩子们讨论为什么会这样。再后来老师又提出一个问题:怎样使浮上来的物体沉下去,沉下去的物体浮上来?老师只提出问题,没有给孩子们演示,孩子们在实验中自己找到了办法,如把下沉的钥匙放在木板上,钥匙浮上来了;把石子放在漂浮的瓶盖里,瓶盖下沉了。老师又让孩子们讨论为什么。整堂课孩子们兴致勃勃,跃跃欲试,积极性很高。虽然他们不识字,但并不影响他们探究的兴趣和能力。这说明是否让学生自主探究的学习,与学生知识的多少无关,与他们有没有自学能力无关,关键是教师的观念和引导的方法。

有一次我与初中的几个语文老师讨论新课改的问题,有的老师说:语文课不同于理科教学,如果事先让学生预习课文,学生知道了故事情节,老师再讲时学生就没了兴趣,没了激情。我说这还是教学观念的问题,在老师讲课时学生对听讲没有兴趣并不等于对

课文没有兴趣,学生在自读课文的时候已经“激情”过了,只是老师没有看到就是了。就像我们一个人在家读一本好的小说,有时候感动的泪流满面,但别人没有看到,能说我们没有激情吗?有许多文章学生在自己看的时候很受感动,而老师一讲反而没了兴趣,这是为什么?传统的语文教学老师眉飞色舞地向学生解说自己对课文的理解,而学生却面无表情,因为那是老师的理解而不是学生自己的理解。新课程提倡让学生自己体验教材,自己理解教材。教师的作用是组织、引导、激发学生而不是代替他们学习。

三、看教师的教材观是否转变

过去我们在教学时经常说的一句话是:“严格按照教学大纲的要求上课,该讲的不讲不行,不该讲的讲多了也不行”。这叫“扣纲扣本”,不能超越大纲和课本。而新课程提倡教师要“用好教材,超出教材”。这是因为新的课程标准适应普及义务教育的要求,所提出的要求是基本的要求,是“下限”,绝大多数学生经过努力都能够达到,所以鼓励学生要超越标准,只有下限没有上限。而教学大纲规定了教材、教学和评价的最高要求,是“上限”,无论是教材、教学还是评价都不能突破这一上限,如果突破了,则被视为“超纲”。过去是“教教材”,现在是“用教材教”,这是一个很大的变化。如果是教教材,老师就要紧扣教材教,学生就要紧扣教材学,考试就要紧扣教材考。过去老师的任务就是把教材完完整整的教给学生,唯恐有什么遗漏,语文要逐句逐段分析,数学要一个例题一个练习题的去做。而新课程提倡“用教材教”,教材只是范本,教材中的例题和例子也不是唯一的,老师可以用另外的例子来说明这一部分知识,只要有利于学生的学习,教师可以不按教材的顺序和例子来讲。教师在处理教材的过程中要把握两个度:一是走进教材,二是走出教材。所谓“走进教材”是指:老师首先要引导学生把教材中的基本知识和基本技能掌握,不能一开始就游离于教材之外去搞一些哗众取宠的东西。让学生学好教材,这是课堂教学的根本。但仅仅学习书本上的东西还不够,还要“走出教材”。在课堂教学中如果不能把握好这两个度,说明教师的教学“不到位”。

既然是“用教材教”,而不是“教教材”,教师就有一个开发课程资源的任务。有的老师埋怨:“教材本身都处理不完,哪有时间开发课程资源”。也有的老师认为“开发课程资源”就是在讲完了课文之后再补充一些东西,在课堂上“穿靴戴帽”。其实开发课程资源与处理教材并不矛盾。课程资源包括两方面的含义:一是“条件性课程资源”,如把文本教材制作成电脑动画、挂图、录音以及其他形式的多媒体课件等,通过这些再创作,使学生对文本教材更容易理解,更感兴趣,这本身就是为了更好的处理教材;二是“要素性课程资源”,如补充一些书本上没有的知识、例子等,一方面是丰富教材的内容,另一方面是便于学生更好的理解教材中的概念和公式。因为教材的编写者不可能照顾到全国所有地方的所有学生,教材中举的例子也未必符合当地学生的实际情况,所以教师要根据学生的情况灵活补充一些学生熟知的知识。另外,教师还要根据学生的情况拓展教材,让学生“举

一反三”，深化教材，这些都不是“穿靴戴帽”，而是课堂教学的有机组成部分。

开发课程资源不仅是教师的事，也是学生的事，如在学习某一篇文章之前，教师提前布置学生寻找这方面的资料。一个小学语文教师在讲《第一场雪》之前，要求学生到野外观察雪景，到图书馆和上网检索描写雪景的散文和诗歌，寻找表现雪的图画和照片，寻找与雪有关的音乐和歌曲等，结果在课堂上再也不是干巴巴的分析课文，同学们围绕着“雪景”朗诵诗词、唱歌、展示照片和图画、谈观雪的体会等，大大扩展和丰富了教材的内容。可以说，课程资源是无穷无尽的，只要我们动脑筋想办法，总能开发出适合学生的课程资源。

一堂课老师仅仅是教会了学生教材上的东西，这是基本的要求，但还不能算是一堂好课，老师还要引导学生开发课程资源。如人教版新课标实验教材初中语文《罗布泊，消逝的仙湖》，这是一篇报告文学，写的是罗布泊的变化史：现在的罗布泊神秘、荒凉；过去的罗布泊是牛羊成群、绿林环绕、河流清澈的生命绿洲；它为什么消失了，与塔里木河有关；塔里木河过去也是河水丰盈，碧波荡漾，而后来出于盲目用水导致干涸，罗布泊断了水源也就成了死湖，成了沙漠，塔里木河两岸的胡杨木也成了“木乃伊”。最后作者提出“救救青海湖”。在处理教材时，教师首先要引导学生“走进教材”，通过学习教材，了解罗布泊的变化史，学习报告文学的写作特点。但仅仅掌握教材还不够，还要“走出教材”，从“救救青海湖”想到“救救白洋淀”、“救救黄河”、“救救海河”等等，让学生结合自己熟悉的知识，结合本地的情况，开发课程资源，甚至课后搞一些调查研究，提出改进环境的建议等，把文学、地理、历史、生物等知识整合起来，增强学生的环保意识，并进而转化为保护自然的行为。

四、看课堂教学的实际效果

课堂教学的基本原则是“有效性”，评价一堂课的标准不仅看老师和学生做了什么，还要看学生获得了什么。如课程改革有一个新理念：“教学的本质是交往和互动”。这个理念是针对过去教师满堂灌、一言堂提出来的。在课堂教学中教师要尊重学生的主体地位，要引导学生主动思考、体验、探究、合作，师生之间要能够相互质疑、相互启发，生生之间要相互合作、相互竞争，课堂教学要真正充满生命的活力。但这种“交往和互动”不是一般意义上的热热闹闹，有些老师认为在课堂上只要教师和学生不断的来来往往、你问我答就是“交往和互动”了，结果整堂课都是师生活动，不是老师问学生答就是学生互相提问，不是分角色朗读就是课堂表演，整堂课热热闹闹，师生情绪都很高涨，学生很少有独立思考和看书的时间，一堂课下来学生没有多少收获，连一些基本的知识和技能都没有掌握，形成了“泡沫课堂”。师生的交往更主要的是“思维交往”，课堂教学的主要目的是培养学生的思维能力而不是表演能力。

新课程提倡“合作学习”，有的老师认为“合作学习”就是小组讨论，所以在课堂上遇

到什么问题都要让学生分组讨论,学生讨论时往往“嗡嗡”一阵,自言自语,谁也不听谁的。讨论结束后回答问题仍然是“我认为……”,而不是“我们小组认为……”,这就失去了合作学习的意义。有的老师甚至认为每堂课都要让学生讨论才是新课程的课,有些明明学生独立思考就能回答的问题也要让学生讨论,浪费课堂时间。我听过一堂课,当老师提出一个问题后有许多同学举手要回答,老师说:“不要着急,四个人一组先讨论一下再回答”,结果学生分组讨论用去了5分钟。课后我问上课的老师:“当时有许多学生要回答为什么不让他们回答?”老师说:“新课程提倡合作学习,他们没有经过合作学习怎么能回答?”类似这样形式主义的做法在当前的课堂教学中并不少见,所以课堂教学不管怎么改革,一定要注重实效,这是我们评价一堂课最重要的标准。

王敏勤

2005年7月于天津教科院

(作者为天津教科院基础教育研究所所长、天津师大兼职教授,研究员)

目 录

1-6 年级

学科教学评价内容及标准	王淑华 (1)
语文	杨永和 刘永富 (4)
数学	李明军 周建文 (25)
英语	杜俊成 (45)
品德与社会	孟桂君 (56)
品德与生活	李子元 郑会君 (69)
科学	王士和 (81)

7-9 年级

学科教学评价内容及标准	李贺儒 (92)
语文	赵永华 (96)
数学	郭福生 (113)
英语	吴守利 (134)
思想品德	陈小兵 (152)
物理	赵恒明 (174)
化学	刘素敏 (191)
历史	李树棠 (213)
地理	刘学庸 (227)
生物	于俊文 (236)

1-9 年级

音乐	刘秀玲 (250)
美术	滕壁舟 (261)
劳动与技术教育	王丽华 (267)
信息技术	张秋亮 (283)
研究性学习	牛世诚 (292)

学科教学评价内容及标准

王淑华

建立适合新课程实施的课堂教学评价,不仅是评价教师教学水平的依据,评价教师的教学效果,同时,也能引导教师对自己的教学行为进行分析与反思,不断提高教学水平,为改进教学提供方向,为更好的引导学生学习服务。

课堂教学评价应关注以下几个方面:

一、教学目标(10分)

教学目标是教学开始之前预期的学生学习结果。教学目标大体说来具有指导测量与评价指导教学策略的运用和指导学生学习三大功能。

教学目标确定必须建立在对标准的理解,对教材的理解和对学生的了解的基础上,立标必须明确、具体、恰当、可操作性强。

预设目标的时候应关注知识与技能,过程与方法,情感态度价值观的三维的课程目标,并做到有机整合。

1、认知目标

- (1)准确的掌握基本概念、事实、原理。
- (2)能正确选择并应用基本概念原理解决相关问题。
- (3)能按一定标准甄别、评估各种资料、作品、方法。
- (4)能创造性的思考,能提出不同的见解,从多个角度思考问题。

2、过程与方法目标

- (1)认真积极的参与学习活动。
- (2)积极主动回答问题。
- (3)积极参与讨论、研究,善于与他人交流合作。
- (4)积极参与实验等活动,善于动手操作。
- (5)具有较强的问题意识,能提出不同的见解。
- (6)在条件许可的情况下,能运用网络、媒体等各种信息工具搜集信息。
- (7)能恰当选择方法解决问题

3、情感目标

- (1)有较强的求知欲。
- (2)学习兴趣浓厚。
- (3)能主动参与讨论、探索、思考和操作。
- (4)遇到困难时,能利用各种方法去克服困难,持之以恒的完成学习任务。
- (5)能通过所学知识对个人及社会相关问题形成正确的认识。

其中,过程性目标是课堂的核心目标。过程性目标具有多元的教育价值,不仅知识与

技能,而且能力、情态、态度与价值观的生成和发展都寓于经历、体验或探索的过程之中。

二、教学内容(30分)

1、引导学生学习教材,掌握教材的基础知识和基本技能。

教师要依据课程标准(大纲)的要求,认真钻研教材,研究教材的知识体系,以保证教学内容的完整性、科学性;研究教材的基本内容和要求,以求教学符合学生的学习实际,增强教学的针对性;研究教材的知识方法和重难点,增强教学的实效性。

2、开发课程资源,联系学生生活和社会实际拓展教学内容。

教材是重要的课程资源,但不是唯一的课程资源,教师要加强课程内容与现代社会、科技发展与学生生活的联系,开发利用校内外一切课程资源,充分利用校内如实验室、图书馆、及各类教学设施和实验基地;校外的图书馆、工厂、农村、部队等社会资源和自然资源;信息化课程资源,校内信息技术的开发和利用,校内外的网络资源等。丰富学习内容,为教学服务。

3、加强学科间的知识渗透。

实行学科渗透,加强学科联系是当今和未来社会发展的需要,现实生活中的诸多领域,并非是由单一因素构成的,其变化发展的过程以及产生的影响,往往涉及到很多方面,分析问题和解决问题需要诸多学科知识的协作。这就需要通过相关学科的教学渗透,拓展学生的知识面,培养学生综合运用各种知识解决实际问题的能力。各科教学都应主动寻求与兄弟学科相联系的部分,“走出去,请进来”,加强横向联系,形成教学的交叉,这样,才能丰富教学内容,提高受教育者的综合素质。

三、教学方式。(30分)

1、教师教的方式。学生的学取决于教师的教,教师要实现角色的转换,从知识的传授者转为学生学习的组织者、引导者、激发者。

新课程强调,教学过程是师生交往共同发展的互动过程,教师要改变教学方法,在教学过程中要通过讨论、研究、实验等多种教学组织形式,引导学生积极主动的学习,使学习成为在教师引导下主动的、富有个性的过程。教师应创设能引导学生主动参与的学习环境,激发学生学习的主动性,积极性,培养学生掌握和运用知识的态度和能力,使每个学生都得到充分发展。

2、学生学的方式。教学的目的是帮助每一个学生进行有效的学习,使每一个学生得到充分的发展。因此,学习方式的选择要有利于突出学生的主体地位,有利于促进学生积极主动的学习,新课程强调要引导学生自主学习、合作学习、探究学习。

学习过程中,教师要引导学生参与确定学习目标、学习进度和评价目标,在学习中积极思考,在解决问题中学习。为实现互动式、交流式的合作学习,要给学生有明确的责任分工,促进学生之间能有效的沟通。在探究性学习中,通过设置问题情境,让学生独立自主地发现问题,通过实验操作、调查、信息搜集与处理、表达交流等活动,经历探究过程获得知识与能力,掌握解决问题的方法,获得情感体验。

需要指出的是,探究学习与合作学习、主动学习是相互联系的,主动学习应该是探究、合作学习或一切有意义学习的前提。合作在主动与探究的基础上形成。合作离不开主动与探究,应该把三者联系起来考虑。

在引导学生自主、合作、探究学习的过程中,教师要给与学生教学手段、教学媒体上的支持与帮助,加强信息技术与学科教学的整合,发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有利的学习工具。

四、教学效果(30分)

有效的教学一定是使学习者有所收获的学习活动,检查学习效能是非常重要的。

效能检查有六个方面:

一是目标达成。通过有效的反馈手段,落实三维的教学目标。通过学生的感悟体验探索,让学生亲历学习过程,落实“过程与方法”目标。在这个过程中,学生通过自主学习,掌握了必要的基础知识,就落实了“知识与技能目标”。学生在亲历学习的过程中,得到情感的熏陶,思想的启迪,能力的发展,就落实了“情感态度价值观的目标”。

好的课堂教学,还能够引发学生继续学习的意愿,即能够带来新的问题,启动更广泛的学习活动。应该引导学习者把课堂的学习与社会生活科技发展联系起来。

二是学生的参与度,看学生参与教学目标的提出,对学习内容的质疑,对问题的多元化的理解,对学习活动的反思总结。

三是学生的思维状态。在学习活动中,教师要善于创设问题情境,学生在教师的引导下,能够深入思考,且保持思维的连续性和广泛性。

四是面向全体。针对客观存在的个体差异,实行因材施教。课堂应以适当的统一讲解与有指导的自学或自由选择条件下的探究、研讨、查询相结合,为每一个学生都能进行有效学习,提供可能。

五是教学环节的安排要科学合理(课堂的预设)。教师在进行教学预设时,要着眼整体,统揽全局,在安排每一个教学活动时,要做到胸中有全局,兼顾各方面,如教学目标的制定,教学策略的选择,教学活动的安排,教学的反馈与评价等等,因为教学效果来自于环环相扣、扎实有效、连贯一致的教学促进行为。

因此,教师有必要对课堂做好充分预设,对结果要了然于胸,对过程要多做假设:学生会怎么说?我又该如何引?不妨多模拟些情境,多估计些情况。这样教师才能从容不迫地面对学生,才能胸有成竹地进行对话,也才有可能收获许多预设的精彩。

六是教师能根据学生的情况灵活变通教学方式(课堂的生成)。

在课程改革中,我们提倡一切为了学生的发展,以生为本,把学习的主动权还给学生,这就带来了课堂有很多事情是教师无法预料的,所以不能一切都按预设的去进行,而要根据实际超越目标预定的要求,而要关注教学的生成性。当课堂出现未曾或无法预见的情况时,教师要根据实际情况适时进行调整,整合内容,调整教学方式,正确引导学生思维,抓住学生智慧的闪光,收获不曾预设的精彩。

语 文

杨永和 刘永富

《语文课程标准》给我们明确提出了全新的课堂教学评价理念——立足过程,促进发展。这就是说完善的评价体系应起着激励导向和质量监控的作用。它应该是建立在体现素质教育思想、促进学生全面发展、激励教师上进和推动课堂教学不断完善的基础上的评价体系。

一、课堂评价内容

(一)教学目标

1.目标的三维性。

教师要根据不同阶段学生的特点,不同的教学内容以及本教材在单元中的地位,从“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个维度确定一堂课的教学目标。

2.目标的科学性。

目标要能充分体现语文课改的精神。课改中的阅读教学、作文教学和口语交际教学在拟定目标时都要充分体现语文课程的性质——“工具性”与“人文性”的统一。要警惕只关注人文精神的开掘,而忽视感受、理解、积累、运用能力培养的苗头出现,防止工具性与人文性二者分离或偏向一端。

阅读教学、作文教学和口语交际教学在拟定目标时也有个性,要注意体现相应的课改理论:

阅读教学

(1)在三维目标上,不要忽视情感、态度、价值观的目标。

(2)在能力培养上,既要重视感受、理解、积累、运用能力的发展,又要避免薄弱环节。要加强个性化阅读,使每个学生在读中发展思维,展开丰富的情感活动,获得个人感受;要加强语感的培养,要提高学生对文章整体把握的能力——理解文章的主旨,品味文章的语言,揣摩文章的表达;加强多角度的、有创意的阅读。利用阅读期待、阅读反思和批判等环节,拓展思维空间,提高阅读质量。加强读书、背诵的环节,培养积累的意识、方法和习惯,在阅读的过程中不断积累语言,积淀文化;加强引导学生领悟、借鉴基本的表达方法,加强读写结合。

(3)在阅读技能上,要侧重朗读、默读和诵读的指导。

(4)在阅读方法上,既要重视精读,又要重视略读和浏览。

精读,要坚决摒弃离开语言文字进行繁琐的内容分析;注重整体把握,重视对文章的总体感受。无论年级高低,课文长短、深浅,都要重视自读自悟、整体感知,切忌肢解课文。此外,只有整体把握是不够的。有研究表明,学生的阅读理解能力由词汇量、句意整合、推理理解、归纳概括、情感体会、评价赏析、综合运用等七个方面构成。因此,还要在整体感

悟的基础上,联系全文,抓住重点、难点、精彩的句段,引导学生理解、揣摩、内化、吸收,在学习语言的同时,不断提高分析概括和品味积累的能力。精读教学还要重视引导借鉴,从读学写。由词句到语段到篇章,不仅要抓理解,还要抓表达。要引导学生发现表达的特点、闪光点,鼓励他们在口头和书面表达中迁移、运用。

略读,即粗略的、不进行深入探究的阅读。这种阅读方法旨在通过比较快的阅读,粗知文章大意。略读能力的培养,除了凭借教科书中的略读课文外,还要在课外阅读中进行。

浏览,指大略地看。义务教育阶段语文课程目标之一是使学生“初步具备搜集和处理信息的能力。”要具备这样的能力,就必须学会浏览,高年级阅读教学应予以重视。

习作教学

(1)培养习作兴趣,使学生乐于动笔,培植习作的自信心,使学生不断享受习作的快乐;

(2)写实、写虚并重,培养观察力和想象力并重。由以往只注重写实的思路,转变为写实、写虚并重的思路。在这一思路改变背后的想法是,借写想象作文,激活、丰富学生的想象力,培养学生的创新能力。

(3)重视培养良好的作文习惯:留心观察周围事物的习惯;勤动笔的习惯;修改自己作文的习惯。

(4)要努力求真——童真、童趣、童语;求实——有实在的内容,不空洞,讲实话,讲自己的话,不说假话、空话、套话;求新——尽量不和别人雷同,习作要写新发现、新感受、新想法,从内容到语言都是自己的。

(5)要通过讲评使学生特别是后进生,看到进步,增强信心,要使全体学生清楚地知道这次习作有哪些成功或进步之处,对此要予以充分肯定。

(6)结合习作实例引导学生找到问题或不足,并知道在今后的习作中如何加以改进。而后组织学生自改和互改,从内容、写法、语言等方面,提出要求认真修改,直至养成自改作文的习惯。

口语交际教学

(1)话题要贴近生活,形式要灵活多样。创设交际的情境,使学生尽可能真实、自然地进行口语交际。激发学生浓厚的口语交际兴趣。

(2)体现听说双方多个回合,双向互动的训练过程。互动是口语交际课的基本特点,多个回合的交流有助于提高交际的质量。在训练中,要兼顾倾听、表达、应对三种能力的培养,以便形成较强的、在日常生活中较有素养的交际能力。三种能力的培养应均衡训练,整体推进,螺旋上升。从口头表达的层面来说,交谈、应对的能力要重视培养,讲述、陈述的能力也不应忽视。

(3)重视情感态度的培养是前提,加强良好语言习惯的培养是保证。在情感态度方面,培植表达的自信,表达时态度自然大方,与人交谈,尊重、理解对方。在语言习惯方面,着重培养学生讲普通话的习惯;使用礼貌用语的习惯;说话文明、得体的习惯。

3.目标的认同性。

教学目标在课堂上呈现给学生时应为“学习目标”。不要用“使学生……”“让学生……”之类的话,可以无主语,让学生一看就感受到这些目标是针对自己的。

4.目标提出的灵活性。

学习目标可以在上课伊始集中明确,也可在课中分阶段明确。

5.目标拟定主体的多元性。

在拟定目标的过程中,可以让学生参与其中,随着年级的升高,要逐步提高学生参与定标的程度,教师要注意进行科学指导。

(二)教学内容

1.引导学生学习教材,掌握教材的基本知识和基本技能。

教学中,要凭借教材培养学生识字、写字、阅读、习作、口语交际和综合性学习的能力。要防止忽略教材内容、要求,过早、过多地补充其他内容或安排与语文关系不大的活动的做法。

2.开发课程资源,能联系学生生活和社会实际拓展教学内容。

(1)阅读教学可以在课前引导学生搜集相关资料,以增加对作品、背景、主人公的了解,课中插入相关资料、文章的阅读,帮助学生理解课文;课后推荐相关读物,以拓展学习内容,提高阅读能力。真正做到两条腿走路,既重视了提高课堂教学效率;又引导学生课外学语文、用语文。

(2)作文教学。作文内容向生活开放。要引导学生到社会大环境中去认识生活,体验生活,学习语言,运用语言,生活的天地有多广阔,作文教学的天地也应当有多广阔。喜欢的游戏,做了写;生活的见闻,听了写;好看的书,读了写;精彩的电影,看了写……

(3)口语交际教学。在课堂学习中,学习材料的来源不再是单一的教材,而更多的是学生的生活材料。口语交际训练应立足课堂,向课外、校外开放;立足教科书,向书外开放。倡导走出灌输、走出课堂、走出学校,走进生活、走进大自然、走进社会。

3.合理加强学科之间的融合。

小学语文教材中所选的文章,大都是名家的杰作,具有很强的思想性、科学性和艺术性。课文内容同思想品德、自然、社会、音乐、美术、体育、劳动等学科有着密切的联系,因此具有创新意识的语文课堂,就要加强同这些学科之间的联系,使各学科在教学内容、教学方法、思维方式、知识背景等方面相互渗透,通过具有创新意识的教学,培养学生的创新能力。

(三)教学方式

1.教师教的方式。

学生的学取决于教师的教,教师要实现角色的转换,从知识的传授者转变为学生学习的组织者、引导者、激发者和促进者。

(1)教师首先是学生的学习伙伴。教师要俯下身子,走到学生中间,和学生一起学习。

这时,师生间,“教”、“学”平等,“教”、“学”相长,是共同学习的朋友,在学习过程中,教师要努力做到“三个尊重”:尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利;落实自主、合作学习,促进学习方式发生“质”的改变。

(2)教师不仅是学生的学习伙伴,而且是“合作学习中的首席”。

教师要在学生学习过程中进行指导、引导、辅导、诱导。譬如,对于重要的学习内容,如果学生忽略了,教师要提醒学生予以关注;对于学生理解不准、理解不深的重点、难点,教师要作为问题提出来,和学生共同探讨;对于学生尚未意识的学习方法、尚未养成的学习习惯,教师要引导发现、习得;对于学生应知而不知、讨论交流后仍理解不到位之处,教师要做必要的、精当的讲解。教师的示范、讲解也是一种指导,能积极地影响学生由接受走向发现。需要注意的是,教师的“导”,要从学生“学”的实际出发,以学定教,因势利导,不是教师主观地牵着学生走;教师的“导”,要在师生共同学习、交流、对话中“导”。有感情交流,有思维碰撞,不是冷冰冰的“我教你学”;教师的“导”要落实到使学生学会学习,逐渐生成,逐渐建构,在动态的学习过程中建构知识、能力、方法、习惯。

2.学生学的方式。

(1)学生要能做到自主学习。①在阅读教学中教师要落实“阅读教学是教师、学生、文本之间的对话的过程”这一思想。学生是阅读教学的主体。学生、教师、文本之间对话的前提,是学生与文本直接对话。即充分自主的、个性化的阅读。否则,学生不会有独特的感受、体验和理解,学生、教师、文本之间的对话,必定缺乏基础,其效益必定大打折扣。学生学习有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利。②习作教学中要多一些开放,少一些束缚,让学生自主习作。课程标准从习作的内容到习作的形式,主张多一些自由、开放,少一些束缚、限制。由写自己的话到自由表达再到有个性地表达。

(2)学生要能做到合作学习。合作要有明确的任务、要求,要有价值。每次合作学习都要有目的地动,人人动,主动地动。

(3)学生要能做到探究性地学习。①教师要注意激发学生的探究兴趣;②教师要注意交给学生探究的方法,提高学生的探究能力;③通过巩固强化训练,培养学生良好的探究品质。

(4)要处理好自主、合作、探究学习和有意义的接受学习的关系。把自主、合作、探究的学习方式同有意义的接受学习有机地结合起来。

(四)教学效果

教学效果是课堂教学成败的标志,好的教学效果应从以下几方面体现:

- 1.圆满地完成了教学目标,学习效果好。
- 2.教学环节的安排显示了很强的合理性、科学性。
- 3.教师能够根据学生的情况灵活变通教学方式,恰当地处理了预设与生成的关系。
- 4.学生积极参与,主动学习。参与范围广、过程长、程度深。
- 5.教学容量大、密度大、效率高;朴实、真实、扎实,不摆花架子。

二、小学语文课堂教学评价表

小学语文课堂教学评价表

乡镇_____ 学校_____ 班级_____ 日期_____

课 题_____ 执教者_____

项目	要 求	权 重	得 分
教学目标	①能依据小学语文课改精神、教材特点、年级特点、学生实际,从“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个维度确定教学目标。 ②教学目标呈现给学生时成为“学习目标”。 ③随着年级的升高,学生参与定标有所体现并逐步加强。	10%	
教学内容	①教师善于引导学生学习教材,掌握教材的基本知识和基本技能。防止忽略教材内容、要求,过早、过多地补充其它内容或安排与语文关系不大的活动的做法。 ②教师善于开发课程资源,能够联系学生生活和社会实际拓展教学内容,合理加强学科之间的融合。	30%	
教学方式	①教师切实转变“教”的方式,从知识的传授者转变为学生学习的组织者、引导者、激发者和促进者。 ②加强信息技术与学科教学的整合。 ③学生能够做到自主、合作、探究式学习与有意义的接受式学习相结合。	30%	
教学效果	①教学环节的安排科学、合理,圆满地完成了教学目标。 ②教师能够恰当处理预设与生成的关系。 ③学生积极参与,学习主动。教学容量大、密度大、效率高;朴实、真实、扎实。	30%	
评价意见		总分	

注:优秀 80 分以上;合格 79——60 分;不合格 59 分以下。

三、语文课堂教学课型

语文教学按新授课可分为阅读课教学、作文课教学、口语交际课教学等。

(一)阅读教学

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替