

DIANJITA

毛东海 编 著

电吉他

初学入门

CHUXUE



同心出版社



定价: 19.80元



定价: 15.80元



定价: 15.80元



定价: 14.80元



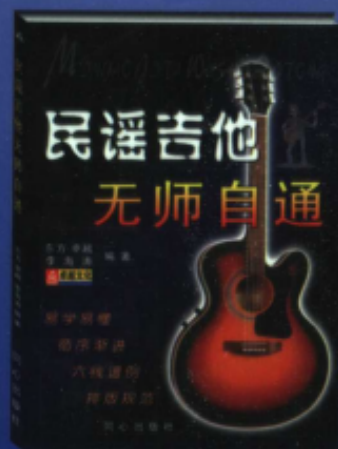
定价: 14.80元



定价: 16.80元



定价: 14.80元



定价: 10.00元



定价: 15.80元

ISBN 7-80593-665-X

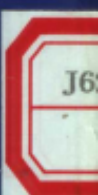


9 787805 936659 >

策 划: 崔亚海
责任编辑: 宛振文
封面设计: 卓越公司

ISBN 7-80593-665-X / J · 072

定价: 19.80元



电吉他 *Dianjita chuxue rumen* 初学入门

毛东海 编 著



同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

电吉他初学入门 / 毛东海编著. —北京: 同心出版社, 2003. 1

ISBN 7-80593-665-X

I. 电... II. 毛... III. 电吉他—奏法 IV. J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 110301 号

同心出版社出版、发行

(北京市朝阳区和平里西街 21 号)

邮编: 100013 电话: (010) 84276223

北京云浩印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 16 开本 13.25 印张

字数: 272 千字 印数: 1-8000 册

定价: 19.80 元

作者简介



毛东海，著名青年电吉他演奏家、教育家。出生于沈阳。1991年入东北师范大学学习。在校其间因吉他水平出众，且有较强的事业心，任校吉他协会会长。毕业后从事吉他教学工作。曾组建“超导体乐队”，任主音吉他手。现于辽宁省某中学从事教育工作。

2001年应北京同心出版社之邀，把自己在教学工作中积累的经验，编著成《摇滚吉他金曲弹唱》一书奉献给广大喜欢电吉他的朋友。受到广泛认可与好评。

2002年应广大吉他爱好者之请，又编写和出版了《吉他摇滚之旅——摇滚爱好者天地》和《民谣吉他初学入门》两本书，均引起读者强烈反响。

2003年元月，应出版社及广大爱好者之邀请，又强力出击，重拳打造了这本《电吉他初学入门》奉献给广大读者朋友。

前 言

朋友们,你们好!欢迎大家选购我所编著的《电吉他初学入门》这本书。

在这本书里,主要讲述了电吉他各种初级技巧以及作为初学者应掌握的基本乐理,并配以大量图片、歌曲,使朋友们能够在对电吉他一无所知的情况下,迅速步入电吉他大门。本书主要有以下优点:

1. 由最简单步骤讲起,使无任何基础的朋友迅速入门。
2. 电吉他技巧介绍全面,并配有大量照片,使朋友们能够以正确的方式演奏电吉他。
3. 歌曲选择跨度大,包括各种风格乐队的作品,像崔健、Beyond、唐朝、黑豹、面孔、动力火车、羽·泉、花儿等乐队组合的经典歌曲尽选其中。
4. 歌曲完整,前奏、间奏、后奏均扒带而成、力求原版。
5. 由于每首歌曲演唱音域较高,为了便于演唱,因此部分歌曲均降一个调(一个全音)。
6. 为更好地安排左手指法,迅速掌握 Solo,部分 Solo 均标注左手指法。
7. 对效果器有详细介绍,可使您快速掌握效果器的操作,达到事半功倍的效果。

如果本书能给朋友们帮助,那对我是最大的欣慰。最后祝朋友们进步!

本书编著过程中得到了著名吉他手湛福刚、向超的大力帮助,特表示感谢。

毛东海

2002.9

目 录

前言

第一部分 基础知识

一、挑选电吉他	(1)
(一) 选择电吉他要适合自己的身材及手型	(1)
(二) 通过价格选购电吉他	(1)
(三) 通过产地选购电吉他	(1)
(四) 请一位电吉他手帮助挑选电吉他	(1)
二、拨片握法及左右手姿势	(2)
(一) 挑选拨片	(2)
(二) 拨片的握法	(2)
(三) 坐姿及右手正确手型	(3)
(四) 左手正确手型及手指按弦部位	(3)
三、电吉他各部位名称	(4)
四、电吉他效果器	(6)
五、关于音箱	(8)
六、电吉他的保养	(8)
七、认识六线谱及简谱	(8)
(一) 六线谱知识	(8)
(二) 简谱识法	(9)
(三) 认识时值	(9)
(四) 节奏视唱	(10)
八、乐理知识详解	(11)
(一) 音	(11)
(二) 变音记号	(11)
(三) 反复记号	(11)
(四) 音程	(12)
九、和弦	(12)
(一) 和弦	(12)
(二) 和弦种类	(12)
(三) 各种和弦介绍	(12)
(四) 各种不同和弦总汇图(含低把位及高把位和弦)	(13)
(五) 各调和弦快速记忆法	(14)
(六) 和弦配置	(14)
(七) 和弦推算	(15)
(八) 各调常用金属和弦图	(15)
(九) 扒磁带	(16)

(十) 即兴华彩	(17)
(十一) 调弦	(17)
(十二) 电吉他上弦法	(17)
(十三) 摇滚电吉他杂音消除法	(18)
(十四) 摇滚吉他和弦图	(18)

第二部分 基本功练习

一、23 条练习	(20)
二、重金属节奏练习	(24)
三、分解和弦与扫弦练习	(25)
(一) 分解和弦练习	(25)
(二) 扫弦练习	(25)
(三) 和弦图应用	(26)

第三部分 技巧讲解

一、全音推弦(Cho)	(27)
二、半音推弦(HC)	(28)
三、打弦(H)	(30)
四、钩弦(P)	(31)
五、《星语心愿》和弦及伴奏节奏型	(32)
六、滑音(S)	(33)
七、综合练习	(33)
八、制音练习	(34)
九、Sweep 技巧练习	(35)
十、右手点钩滑音	(36)
十一、《生日快乐》讲解	(38)
(一)《生日快乐》歌曲	(38)
(二)《生日快乐》伴奏	(39)

第四部分 流行歌曲

1. 呼唤	齐 秦	演唱(41)
2. 天天看到你	阿 杜	演唱(44)
3. 离 别	阿 杜	演唱(46)
4. 无所谓	杨 坤	演唱(49)
5. 别让爱你的人流泪	轮回乐队	演唱(52)
6. 壮志雄心	陆 毅	演唱(58)
7. 在希望的田野上	青蛙乐队	演唱(60)
8. 流 星	郑 钧	演唱(63)
9. 1/3 理想	郑 钧	演唱(68)
10. 泡 沫	花儿乐队	演唱(72)
11. 平安夜	花儿乐队	演唱(75)
12. 勇 气	迪克牛仔	演唱(78)

13. 原来你什么都不想要	迪克牛仔	演唱(80)
14. 开往春天的地铁	羽·泉	演唱(82)
15. 心似狂潮	羽·泉	演唱(86)
16. 冷酷到底	羽·泉	演唱(89)
17. 爱就爱了	陈 琳	演唱(92)
18. 酒醉的探戈 2001	动力火车	演唱(97)
19. 明天的明天的明天	动力火车	演唱(100)
20. 赶不走	任贤齐	演唱(102)
21. 烛 光	任贤齐	演唱(106)
22. 因为爱所以爱	谢霆锋	演唱(109)
23. 伤心 1999	王 杰	演唱(112)
24. 挪威的森林	伍 佰	演唱(115)
25. 单身情歌	林志炫	演唱(120)
26. 风往北吹	孙 楠	演唱(124)
27. 回家的路	铁玉兰乐队	演唱(126)
28. 梦	面孔乐队	演唱(130)
29. 新长征路上的摇滚	崔 健	演唱(134)
30. 故 乡	许 巍	演唱(138)
31. 浮 躁	许 巍	演唱(143)
32. 爱不爱我	零点乐队	演唱(146)
33. 爱太难	零点乐队	演唱(150)
34. 别误会	零点乐队	演唱(152)
35. 共同的家	零点乐队	演唱(156)
36. 回心转意	零点乐队	演唱(162)
37. 每一天每一夜	零点乐队	演唱(167)
38. 无地自容	黑豹乐队	演唱(170)
39. 眼光里	黑豹乐队	演唱(173)
40. 不能让我的烦恼有机会表白	黑豹乐队	演唱(176)
41. 真的爱你	Beyond	演唱(179)
42. 不再犹豫	Beyond	演唱(182)
43. 金属狂人	Beyond	演唱(185)
44. 十 八	Beyond	演唱(190)
45. 明月千里寄相思	唐朝乐队	演唱(193)
46. 国际歌	唐朝乐队	演唱(196)
47. 天 堂	唐朝乐队	演唱(198)



第一部分 基础知识

一、挑选电吉他

对于想购买电吉他的朋友们来说,现在市场上电吉他种类繁多、价格不一、形状各异,那么如何来选择呢?下面就将其原则、标准及方法介绍给大家。

(一) 选择电吉他要适合自己的身材及手型

由于每个人有高矮胖瘦之分,其手指也有长短之别,因此,选择电吉他时,一定要考虑自己的身体条件。手指长的朋友们应选择琴颈较粗或指板较宽一些的,手指短的朋友们最好选择琴颈细一些,薄一些的电吉他。

(二) 通过价格选购电吉他

一般说,不同档次的电吉他具有不同的价格,少则几百元,多则上万元。由于我国大中城市的琴行实力比较雄厚。因此,这些城市中的吉他种类比较齐全,从国产一直到纯进口都有。所谓从价格上选吉他,也就是说500元以下的电吉他一般为低档次电吉他。其一般有21品,可作为电吉他的练习琴。价格在500-1000元之间的有5块拾音器单摇的电吉他也为国产电吉他,其中也有一部分是合资的。1000元-2000元之间也有国产或合资或韩产的。价格在3000元-8000元以内的并不一定是美日原产的,有可能为韩国、马来西亚或台湾生产的。8000元以上的吉他一般是原装进口电吉他。据说在日本,最便宜的电吉他也在8000元人民币以上。(注:日产琴在琴弦后都印有made in Japan字样)

(三) 通过产地选购电吉他

如果您挑选电吉他,可先咨询一下有信誉的琴行,问问吉他是哪儿生产的。一般国产吉他做工水平一般,但能够弹,适合经济条件一般的学员。美国生产的芬达、杰克逊电吉他指板较宽、手感舒适。音乐中,多为重金属乐队所用。日本的YamaHa、IbanaZ电吉他做工精良,手感非常舒适。像7V电吉他手感极其舒适,表现力也极其丰富,遗憾的是价格昂贵,国内售价在16,000人民币以上。

(四) 请一位电吉他手帮助挑选电吉他

一般说,初学者对电吉他一无所知,很难挑选如意的电吉他,这时经验就能够起决定性的作用。弹过几年电吉他的吉他手,特别是国产、进口电吉他都弹过的吉他手,无论对吉他手感音色都能够有所了解,因此,可以凭借经验为初学者挑到比较合适的电吉他。

弹过几年电吉他的人士都知道,从外观上看,1000元-3000元的电吉他外观差距并不大,但弹过3000元的电吉他后再弹1000元的电吉他,可明显感觉到两者之间的差距。好的电吉他无论从音色、手感上说都非常出色,而1000多元的电吉他音色发空,手感发硬。这是经验之谈,并不说1000多元的电吉他不好,毕竟是一分钱一分货。挑选时还是要从自己的经济实力来考虑。

二、拨片握法及左右手姿势

(一) 挑选拨片



(图 1) 各种拨片

拨片的种类很多,其形状有三角形的也有圆形的。选择拨片应考虑弹奏的风格,如弹主音吉他,应选择厚度大一些的拨片。我比较喜欢厚度小一些,其厚度约在 3.0 毫米的拨片。弹节奏吉他时用薄一些的拨片,其厚度大约为 0.6~1.0 毫米即可。

(二) 拨片的握法

伸出食指,把拨片放在食指第一关节上(图 2),大拇指握上去(图 3)。



(图 2)

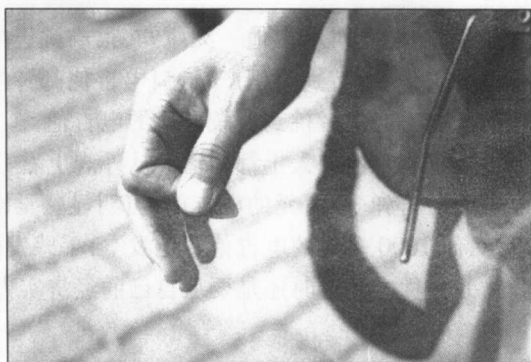


(图 3)

弹奏主音时,拨片露出一尖即可,扫弦时拨片则要多露出一些。



(图 4) 弹奏主音时的拨片握法

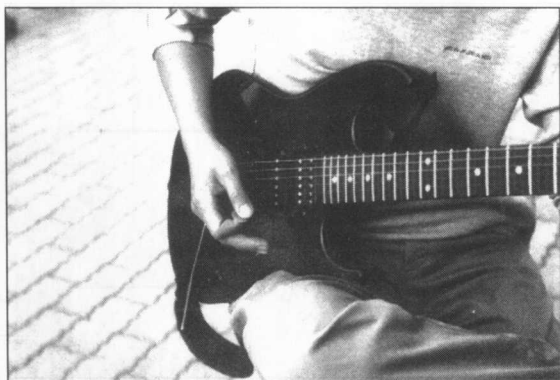


(图 5) 扫弦时的拨片握法

(三) 坐姿及右手正确手型



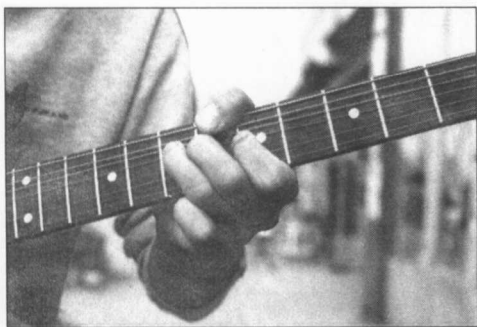
(图6) 坐姿



(图7) 右手正确手型

(四) 左手正确手型及手指按弦部位

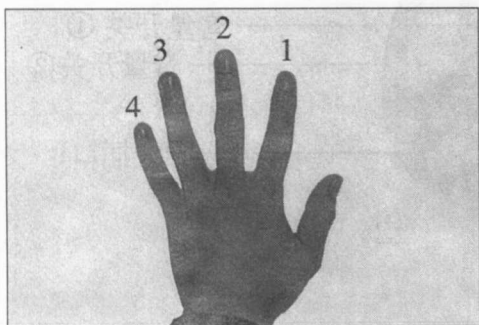
左手手型有两种,一种是摇滚型手型(握手式),一种是爵士型手型(大拇指在琴弦中部)。



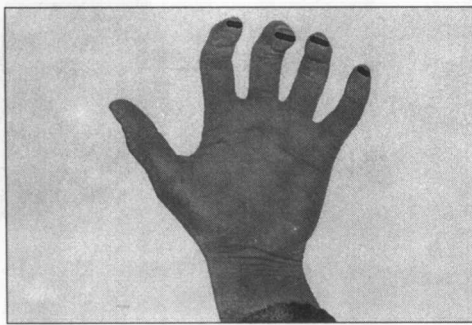
(图8) 摇滚型手型



(图9) 爵士型手型



(图10) 左手标记



(图11) 左手按弦的正确部位

三、电吉他各部位名称



(图 12)



1. 琴弦

电吉他琴弦比较柔软,这样对于演奏速度及推弦等技巧非常有好处。目前,国产琴弦有建设、红棉等品牌。但国产弦缺点是手感比较硬,优点是价格便宜,十几元一套。现在有一种韩国产 Fender 弦,价格在 20 元左右,特别受欢迎。至于更好的,有达达里奥, Feder(美产), Ghs 等琴弦,其手感很好,但由于价格昂贵,一般业余爱好者都会望而却步。

2. 琴品柱

这是决定吉他音程极其重要的地方。一般芬达吉他有 21 品,吉普森吉他有 22 品,另外还有 24 品位的吉他(1 个品为半音)。如果吉他身上琴品不规则选料不精的话,吉他就无法使用,因此挑选电吉他时一定要注意。另外,品位也容易磨损,品一磨平就易出现杂音,以致影响演奏。因此在品位不能使用时应换一盒品。

3. 背带钮

背带钮是固定背带的地方,在琴体前后各有一个。背带前后各有两个洞,演奏时把它们套在背带钮上即可。站立演奏时背带钮的作用非常重要。

4. 卷弦器

卷弦器主要作用就是用来卷弦。旋转弦钮时一定要试试钮是否圆滑且不能松动。一般演奏家人士偏爱一些名厂家生产的卷弦器,因为其质量上乘,可以更好地固定琴弦。

5. 导弦槽

一般芬达型的吉他有这样的装置,它主要起固定①、②、③、④弦的作用,并可增强弦的张力。

6. 摇把

摇把又叫颤音装置,通过它可创造出许多特殊的音色,如马叫、炸弹爆炸等效果。其实这些效果都是通过它的上提或下压来改变弦的张力,并引起弦音程上的改变而产生的。

7. 拾音器开关

在有三块拾音器的吉他上,有三档或五档。而在有五块拾音器的吉他上,有五档。不同的档位可使不同的拾音器进行分工,并可引起吉他音色上的变化。

8. 拾音器

拾音器是用带磁性的金属块上绕上线圈制成的,它把电吉他弦动转化为电声信号,再增大幅度,然后通过音箱发出声音。一般拾音器为单排,还有两个单排连在一块的拾音器。一般单排拾音器高音部分更好一些,而双排拾音器发出的声音则中低音要好一些。但这只限于好一些的琴、一般千元以下电吉他基本上听不出音色上的变化。

9. 弦枕

弦枕主要起支撑琴弦的作用,其高度可调整,以便弦升高或降低,一般在没有锁弦的吉他上才有。

10. 锁弦器

锁弦器通过螺丝的拧动把弦压住,使弦不至于跑调。

11. 琴桥

电吉他琴桥一般是用金属制成的,它可以安装琴弦并架起琴弦,并可以调整琴弦的高度,在锁弦的吉他身上还有微调装置,通过螺丝可更好地调弦,使弦保持正确的音调。

12. 音量开关①

通过它可控制电吉他音量的大小,在演奏时一般把吉他音量调至 10,这样可在摇滚音乐中使失真达到最好的音色。另外,通过它还可以发出小提琴一样的音色。

13. 音量开关②

通过它一般可引起吉他音色上的变化。如果全关上,吉他高音弦上音色不明显;如果把它调到最大位置,高音弦就会发出明亮的音色。演奏时,一般把它调到最大的位置。



14. 琴头

一般琴头上用来印制琴的品牌,另外琴头是固定弦的重要部位,有些技巧也通过琴头来完成,现在还有一种无头琴,上弦比较特殊。

15. 琴颈

不同品牌的吉他具有不同形状的琴颈,琴颈木料的不同也会引起吉他音色上的变化。一般高档琴琴颈采用桃花心木或好一些的杉木,有些琴的琴颈采用红木或黑檀木。不同琴颈拥有指板上的弧度也有差别,弹奏时感觉也不同。总之,选择适合自己手型的琴弦是最重要的。

16. 琴体

实际上影响电吉他音色最重要的就是琴体,它所选用的木材、质地、形状直接决定了吉他音色上。有不少人把普通吉他换上名牌拾音器,但更换后效果并不理想,原因就是原拾音器都是按照琴体尺寸定做的,换拾音器可能打乱原有琴弦的布局。

17. 导线插口

导线插口是连接导线的地方,没有它电吉他就发不出声音来。另外,弹奏前要检查插口是否松动,如松动必须加以固定,否则就会出现噪音。

四、电吉他效果器

电吉他效果器的发明,不能不说是一次创举,它使吉他的表现力更加丰富。如果没有效果器,电吉他就失去了应有的光环。实际上当今的音乐都应用到了效果器,以使音色更加动听。现今市场上效果器非常多,比较常见的有 Zoom、Boss、Korg、RP 系列效果器。而众多效果器中,Zoom 以价格最低、形状小巧而深受吉他爱好者欢迎。

什么是电吉他效果器呢?就是能够给原音色施加一定效果,并使音色更加完美的设备。

许多同学并不太了解效果器,主要原因为效果器是进口的,说明书全都是英文,这在一定程度上阻碍了吉他爱好者对效果器的操作。

下面主要介绍一下各种效果器音色的英文及相应的中文名称。

1. Distortion(DS)失真

音色发噪时的一种效果,摇滚乐都要用失真效果。把吉他音量打到最大位置 10,即可获得最失真的效果。

2. Overdrive(OD)

一般与失真放在一块印在效果器上。如 OD/DS,它也属于失真效果,但它失真的效果较轻,这正是其魅力所在。

3. Equalizer(ER)均衡器

具有平衡音色的功效,可控制更细微的音色。

4. Delay(延时效果)

通过延长原来的声音,扩展长吉他的音色。借助延时可发出特殊音色,如小提琴音色。

5. Compression(压缩)

可使音量平均化,对较高的音降低其音量,对较低的音提高其音量。

6. Chorus(合唱)

这种音色应用相当广泛,它使吉他音色更加动听。

7. Noise(降噪、NR)

可使失真产生的杂音降低,好一些的降噪可使杂音去掉。

8. Wah(哇音)



类似青蛙的叫声,应用极为广泛,一般在效果器上有自动哇音和踏板哇音两种。踏板哇音在演奏中是用脚踩踏板来完成的。

9. Reverb(混响效果)

10. Exciter(激励效果)

可使音色变得更加清晰明显。

11. Rhuser(回旋效果)

12. Metal(重金属)

也属于失真效果,但一般用于节奏。

13. Vib(颤音)

实际上每一种效果应该通过音色来认识,通过实际演奏来了解、感觉音色。效果器在原厂的音色,一般都经过了厂家精选细编。但在我们音箱上发出的声音效果极其不好,因此需要吉他爱好者认真调试出自己喜爱的动听音色。调试效果器应该记住几个英文单词,如 Edit(编辑),按 Edit 可进入编辑状态;Store(write)为储存键,一般选按一下 Store,屏幕上字母开始闪烁,再按一下 Store,锁定了编辑过的音色;Tuner 为调弦,一般每个效果器都带,比如 Zoom505 效果器两个踏板同时按下,即可进入调弦状态。

了解了效果器的英文说明后,当面对众多的效果器时,又如何选择呢?下面将介绍一下各种效果器,仅供参考。



(图 13) 效果器

1. Zoom505

小巧玲珑,32种原厂音色,轻便利于携带。

2. Zoom7072

可录音,并带不同风格鼓的节奏,并配备踏板。

3. ZoomFX-8

音色众多,四个踏板,可满足较专业演出的需要,又可以录音,并带有慢放功能,实为扒带的帮手。

4. Korg100G

带鼓机,带踏板,降噪功能强、音色较好。

5. Korg150OG

有3个小踏板,供转换音色之用,降噪功能强,适用一般演出。

6. BossGT3

效果非常多,为专业效果器。

7. BossGT5

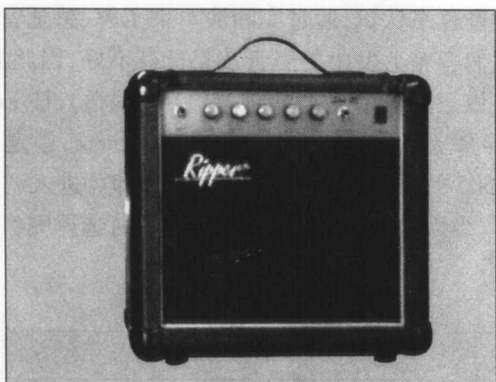
为吉他爱好者理想效果器,遗憾的就是价格太贵。当然还有许多的效果器,请视自己经济条件选择。



五、关于音箱

弹奏电吉他不能够缺少音箱,我们初级吉他爱好者一般买小一些的音箱就可以了,像 15W、30W 的。

音箱一般分为真空管和晶体管两种,也有把两者结合起来的音箱。真空管音箱比较受欢迎,它的音色特点是比较粗、柔和。挑选音箱时一定要边弹边试,选择适合自己的音色。声音粗而大的音箱要更好一些。经济条件一般的吉他爱好者可选择顶峰 15W、30W、120W 或野马 15W、30W、200W 音箱,若经济条件允许,可选择世界名牌音箱 Marshall。



(图 14) 音箱

六、电吉他的保养

好的吉他需要好的呵护,保养电吉他应注意以下几个方面:

- (1) 电吉他不要放在高温或潮湿的地方,以免琴颈木材变形。
- (2) 不弹时把琴放在琴盒中,最好放在琴架上。
- (3) 由于弦的拉力很大,一般调弦时不要超过标准音。
- (4) 关于弦的更换,一般吉他爱好者吉他的弦不弹断是不会换的;这是错误的,正确做法是在一根弦断了之后将其余弦也全部换掉,否则会引起音色细微的变化。
- (5) 时常擦拭吉他。如不擦拭,一般弹完乐曲后手指会发黑,这是琴不干净的原因。因此在弹完后要认真用鹿皮擦,擦完后并喷上防锈剂。

七、认识六线谱及简谱

本书中主要采用六线谱和简谱两种记谱法,同学们最好用简谱演奏,因为简谱可以使你很快记住音高及该曲旋律,并使你更好地理解音乐,不至于轻易忘掉。

(一) 六线谱知识

六线谱(TAB)可直接安排左、右手位置,简单明了,通俗易懂,并且世界通用。