

史海搜奇丛书

夫妻趣谈

主编 徐耿华
副主编 陈青



上海出版社

小 引

取材于正史、野史和秘史；
著笔于奇闻、趣闻和珍闻。

《史海搜奇丛书》展现给读者的是一个广阔的社会视野、漫长的历史画卷，以描写 1949 年以前中国社会大舞台上各类角色的不同面孔为宗旨，实为一部奇闻、趣闻、珍闻的大荟萃。加之文章力求短小精悍，语言力求幽默生动，很适合在饭后茶余、工间旅途消遣阅读。

本丛书所写的人和事，有的令人发指，有的令人喷饭，有的则令人深思，大部分文章都具有知识性和借鉴作用。作者们“薄远厚近”，因此晚清及民国时期的内容占有较大比重。

在本丛书编写过程中，我们力求搜寻鲜为人知的史料，参考了大量的野史笔记和先贤耆宿的回忆文章。编写时尊重史料记载，在一些于史无证的细节上，进行了合理的描写，使故事更生动，更具有传奇色彩。

《史海搜奇丛书》分多部出版，《夫妻趣谈》

是其中的一部。婚姻是社会现象之一，夫妻关系是人的重要关系之一。在中国，数千年来夫妻关系被封建伦理道德所制约，男尊女卑、夫唱妇随、三从四德等戒律成为束缚广大妇女的桎梏。妻子仅仅是丈夫的附属品，至于妾，则是统治阶级一种奢侈品。但这并不是说所有的夫妻之间都无亲情，也不说所有的妻妾都惧怕丈夫。社会本是万花筒，夫妻（包括妾）系中的奇闻趣事层出不穷。

本书内容上迄春秋，下至民国。从皇帝与后妃、总统与夫人，到寻常伉俪、布衣夫妻，我们试图展现夫妻关系中各种不同的现象，如写夫妻（包括妾）之间的悲欢离合、贤妻助夫、生死恋情、杀妻买妻、以妻沽荣、悍妇欺夫等等。书中有不少章节，如《节度使偷情喝尿》、《董小乙误娶毒妇》、《花烛夜新娘贼》、《督军活埋“第三者”》、《风流部长一吻丢官》、《吴大帅绝金发女郎求爱》、《为成婚总理千金施绝招》、《图美色辩帅痛割须遣妾》等，都有很强的趣味性和可读性。

本书在编写和出版过程中，得到了曹伯庸、吴秉辉、王东斌、王鹰、董万辉等先生的热情帮助，在此特表示深切的谢意。另外由于本书涉及面太广，人物纷多，资料繁杂，难免会有疏漏和讹误，敬请读者批评指正。

徐耿华

目 录

百里奚认妻·····	(001)
齐女遣夫·····	(003)
丞相妻丑 车夫妻贤·····	(005)
秋胡戏妻·····	(006)
知夫莫若妻·····	(007)
吴起杀妻·····	(008)
相思树·····	(010)
奇丑老女做王后·····	(011)
朱买臣妻·····	(013)
一盘红枣起风波·····	(015)
帝婿难为·····	(016)
梁冀贪欢 孙寿泼醋·····	(017)
邓元义妻·····	(019)
黄昌审子认妻·····	(020)
马伦妙语答袁陟·····	(021)
黄允休妻·····	(023)
丈夫沽名 妻子挨整·····	(024)
曹氏父子与甄氏·····	(025)
许允娶了个丑面妇·····	(026)

荀粲悼亡妻·····	(028)
晋武帝与杨皇后·····	(029)
奇香败露好事成·····	(031)
才女翔凤·····	(032)
王导藏娇·····	(033)
北汉三奇·····	(035)
温峤说媒·····	(036)
苻坚悔不听妇言·····	(038)
王凝之与谢道韞·····	(039)
慕容熙葬妻拆城·····	(041)
晋孝武帝之死·····	(042)
孟昶妻倾资助夫·····	(044)
王皇后不乐裸体戏耍·····	(045)
沈皇后巧答陈后主·····	(046)
破镜重圆·····	(047)
杨坚恼妒后 单骑入深山·····	(049)
杨素妻妾成群·····	(051)
杨阿五誓与丈夫同甘苦·····	(052)
长孙皇后劝夫从善·····	(053)
任瑰束手对恶妻·····	(055)
公主驸马各寻所欢·····	(056)
“薛驸马村气”·····	(058)
皇后奶妈做新娘·····	(059)
情系《绿珠怨》·····	(060)
一丝红线为月老·····	(062)
上清为窦参雪冤·····	(063)

白居易挥泪别樊素·····	(065)
韩翃镜破又重圆·····	(067)
崔护巧遇蒨花女·····	(069)
节度使偷情喝尿·····	(071)
两片红叶缔良缘·····	(072)
储氏冷面诘朱温·····	(073)
述律氏断腕殉夫·····	(075)
严氏劝夫勿苛刻·····	(076)
权臣抢妻 皇帝撑腰·····	(077)
王安石夫妻杂趣·····	(079)
苏轼与朝云·····	(081)
秦少游风尘知音·····	(082)
某甲教妻·····	(084)
虎为媒·····	(086)
侍妾闲趣·····	(088)
巧教妻妾破鬼神·····	(090)
“酸丈夫”薛昌绪·····	(092)
小道士赌棋得妻·····	(093)
“鬼门关”前得佳偶·····	(095)
“妻管严”轶事·····	(096)
刘煜续弦及其他·····	(098)
贵不悔婚与求桃失李·····	(100)
妒忌结成的恶果·····	(101)
失散鸳鸯巧相逢·····	(103)
新潮夫妇的雅趣·····	(104)
王从事夫妻·····	(107)

夫妇演双簧 王铁巧避祸·····	(108)
帝妃与男仆·····	(110)
韩侂胄的烦恼·····	(111)
李凤娘辣手遮天·····	(112)
深宫怨女·····	(114)
杯酒夺后位·····	(115)
不打不成夫妻·····	(117)
陈鹏举患难夫妻·····	(119)
“她是谁家尤物”·····	(121)
虎口夺夫·····	(122)
帝王不嫌大脚妻·····	(123)
朱宸濠悔不听妻言·····	(125)
周新夫妻廉洁·····	(126)
蒋璠戏语得妻·····	(127)
黄善聪伉俪奇闻·····	(129)
夫妻诗话·····	(131)
要饭女乞讨养病夫·····	(132)
郑芝龙日本娶洋妻·····	(133)
弘光帝拒认救命妻·····	(134)
刘三秀再醮做王妃·····	(136)
痛失爱妃 遁入佛门·····	(138)
秀才恋盲女·····	(139)
董小乙误娶毒妇·····	(141)
不求同日生 但求同日死·····	(143)
乾隆休妻·····	(144)
六百金赔去结发妻·····	(146)

乾隆帝的“香妃”恋·····	(147)
龙汝言惧内丢乌纱·····	(149)
流氓丈夫·····	(150)
花烛夜新娘做贼·····	(152)
卖身救夫·····	(154)
浪子卖妻·····	(155)
新婚夜妇死又复生·····	(157)
康夫子海外配佳偶·····	(160)
同姓同官娶妾冒认丈夫·····	(162)
绣鞋作镣铐 深宅锁春心·····	(163)
纨绔公子“抢”娶族姑·····	(164)
洪钧与赛金花·····	(166)
患难之交 喜结良缘·····	(168)
大总统纳妾·····	(170)
袁世凯妇唱夫随迷甲骨·····	(171)
督军活埋“第三者”·····	(173)
辜鸿铭的“兴奋剂”·····	(175)
图美色辫帅忍痛割须遣妾·····	(176)
辜鸿铭钓鱼·····	(178)
吴大帅拒绝金发女郎求爱·····	(180)
不知姨太太有多少·····	(182)
为成婚总理千金施绝招·····	(184)
一条裙带结三户·····	(185)
誓言忠孝难两全·····	(187)
“妻子与共，部下与共”·····	(189)
杨慧珍牌桌拉“少帅”·····	(190)

淑妃与溥仪离婚·····	(192)
夫人庇护有术·····	(194)
巨奸宠名伶 夫人兴醋波·····	(196)
叶吉卿舍身救夫·····	(198)
太太为夫做媒娶美妾·····	(199)
张灵甫杀妻·····	(201)
“老伯父”娶“贤侄”·····	(202)
三太太联合“造反”斗一夫·····	(204)
“福将”的“贤内助”·····	(205)
风流部长一吻丢官·····	(207)
杨森两杀姨太太·····	(209)
蒋纬国西京轶事·····	(210)
汤恩伯弄权得妾·····	(212)

百里奚认妻

百里奚是春秋时期虞国人。才高八斗却生不逢时，贫穷潦倒，家中一贫如洗。三十多岁才娶妻生子，此后生活更加艰辛。他有心出外谋事，但又割舍不下贤妻娇子，担心自己走后妻子无依无靠怎么度日。其妻杜氏倒是个明白人，她对他说：“妾听说‘好男儿志在四方’。夫君年富力强，正是谋取功名的好年华。您整天守着我们娘儿俩一同吃苦做什么？我能自给自足地生活，您放心地去吧！”妻子的话让百里奚感动得泪流满面，他终于决定出外谋事。

一天，杜氏要为丈夫饯行。她宰杀了家中仅有的一只正在下蛋的母鸡，舂了些谷子，拿出点腌菜，可以说已是尽其所有了，但厨房尚无柴禾，她劈碎门闩当柴烧，为丈夫准备了一顿“美餐”，百里奚饱食一顿。临别时妻子抱着儿子，拽着丈夫的衣袖，边哭边说：“夫君，倘若他日富贵，切莫忘了我们娘儿俩。”

百里奚挥泪辞别妻子。当时官场势利，谁也不愿意向国君推荐一位一文不名的穷酸书生。在齐国，他讨过饭，在楚国，他养过牛，最后还是好贤礼士的秦穆公得到消息，用五张羊皮从楚国将他换来，封为上卿。这时他已经离家十多年了。

百里奚走后，一直杳无音信，妻子只得靠纺织度日。后来遇上灾荒，无法糊口，她携带儿子出门逃荒，辗转流离，含辛茹苦，最后也来到秦都雍城，靠给富豪人家洗衣物过活。其子孟

明视已经长大成人，好逸恶劳，整日里巡游打猎，全不为母亲分忧。

杜氏听说秦国新任命了一个名叫百里奚的丞相，十分惊异。一次，丞相的车马从大街上走过，她隐约看见端坐车上的人正是她的丈夫。她设法到相府去洗衣，勤勤恳恳地干活，热情地帮助别人，很有些人缘。但是像她这样一个洗衣的仆人，很难有机会与丞相谋面，只能默默地等待时机。

一天，百里奚在正堂高坐，让乐工在两侧的廊屋里为他演奏乐曲。杜氏向府中管事的人说：“老妾我也通晓音律，请引我去廊房听一听吧！”她来到廊房，一位乐工问她：“你会些什么？”她回答说：“既能弹，又能唱。”乐工就将自己的琴交给她试试。她说：“我多年流离，嗓音小，请禀报大人，让我进正堂去唱。”管事在请示了百里奚后将她带进正堂。

杜氏小心翼翼地走进来，眼前的丈夫高官厚禄，锦衣轻裘，而自己衣服褴褛，仅是个洗衣的女佣。她一阵心酸，演奏出一段悲凄的乐曲，并唱道：

百里奚，五羊皮！烹伏雌（下蛋母鸡），舂黄齏，炊扈蓐（门门）。今日富贵忘我为？

百里奚，五羊皮！父梁肉，子啼饥；夫文绣，妻浣衣。嗟乎！富贵忘我为？

百里奚，五羊皮！昔之日，君行而我啼，今之日，君坐而我离？嗟乎！富贵忘我为？

百里奚听罢大惊，近前一看，果然是自己多年不见的妻子，扑上去抱头痛哭。杜氏告诉他儿子孟明视还在乡间打猎，

急忙派人召还。秦穆公听说百里奚一家团聚，赠赐大批粮食、金帛，并委任孟明视为大夫。

(徐耿华)

齐女遣夫

春秋时期，荒淫无道的晋献公逼死了自己的长子，次子重耳惶惶如丧家之犬，逃出了国门。他颠沛流离，到过许多国家，跟随他的仅有赵衰、狐偃等几位豪杰。重耳有心借助齐国的力量重返晋国，因而于公元前644年到达了强大的齐国。齐桓公盛情接待他，并将自己的一位漂亮的宗女嫁给他为妻。此时的重耳行则车马，食则酒肉，又有娇妻陪伴，再也不像从前那么狼狈不堪。

重耳在齐国七年。其间，齐桓公病死，他的儿子们争权夺位，国家声誉扫地、国力大减，逐渐失去了霸主的地位。眼看着依靠齐国、入主晋室的计划成为泡影，而重耳此时却沉湎在齐女的“温柔乡”中，根本没有离开齐国另想办法的意思。此事让那些一直跟随他的豪杰们万分焦心。他们背着重耳，到一块桑园中商量对策，最后决定：假借请重耳出外打猎，强行带走他，另投强国。

要想人不知，除非己莫为。就在狐偃他们密谋的时候，齐女派往桑园中采桑叶的婢女们偷听了他们的全部谈话，当晚报告给齐女。齐女将已经进入梦乡的重耳摇醒，告诉他说：“您手下的豪杰们要劫持您离开齐国，您看怎么办？”重耳回答：

“人生有了安乐的生活，谁还管其他事情。我就老死在齐国吧。我知足了，哪儿都不去！”齐女说：“自从您父亲死后，晋国继位的国君都是昏君，百姓怨恨，与邻国不睦。这不正是老天安排等您回国为君吗？您若是另投强国并取得帮助，定能回到晋国做国君。希望您不要过分地看重你我夫妻之间的儿女之情。”重耳摇摇头，笑着说了声：“我哪里都不去。”倒头又睡。

翌日清晨，狐偃等人依计而行。他们来到宫门，请重耳出城射猎。重耳已知他们的计策，派人出去说自己有病，不能前去。狐偃正要再次邀请，齐女派人将他请到另一间房中，问他何事。狐偃将事先编好的假话又讲了一遍，齐女笑着说：“恐怕这次出猎不是宋国，就是秦、楚！”狐偃大惊，连忙否认。齐女这才严肃地对他说：“你们要骗走公子的事我全知道了。昨晚我也曾劝他离开齐国，可他执意不肯。今晚我设宴将他灌醉，你们准备车马，连夜将他载出城去吧。”说着，泪水夺眶而出。狐偃十分感动，称赞齐女是一位识大体、明事理的贤惠妻子。

这天夜晚，一切按计划进行。齐女将重耳灌得酩酊大醉，然后让狐偃等用车子运出城去。离别时，她难免又痛哭了一场。天明时分，狐偃等已经离开齐都五、六十里，重耳方才睡醒，嚷着叫人将他扶下床去。赵衰忍不住笑着说：“公子，这不是床，是车。”重耳睁眼一看，恍然大悟，发现自己被狐偃算计了。他夺来了一件兵器，要杀狐偃，多亏众人相劝，这才罢休。末了他还说：“如果这次出走，仍然实现不了回国的计划，我就吃你的肉！”狐偃笑着说：“狐偃肉腥，怎么能吃哩。”

重耳此去到了秦国，在秦穆公的帮助下，终于回国做了国君。不久，齐国将齐女送来，重耳感念她当初的一片苦心，立为嫡夫人。

（徐耿华）

丞相妻丑 车夫妻贤

春秋时期齐景公有一爱女，豆蔻年华，花容月貌。景公视为珍宝，无奈女大当嫁，他要为女儿选一位可意的夫婿。当时齐国正卿（相当于后世的丞相）晏婴清正廉明，名震诸侯，便打算把女儿嫁给晏婴。麻烦的是晏婴早有妻室，他决定亲自造访晏府，说服晏婴休妻另娶。

第二天，齐景公驱车前往晏府，晏婴急忙设宴招待。酒过三巡，晏婴让妻子出来为景公敬酒。景公问：“这位就是晏爱卿的妻子吗？”晏婴说：“是的。”等到晏妻离开，景公不无嘲笑地说：“噫嘻——又老又丑！寡人有一爱女，又年轻又漂亮，还是让她来做这府中的女主人吧！”晏婴听罢连忙站起来抱拳施礼，回答道：“陛下，臣妻当年也曾经是又年轻又漂亮的女人，只因为她和臣生活得时间久了才变得老丑起来。大凡女人在年轻漂亮时嫁人，就将她老丑时的事托付给她的丈夫了。臣接受了她的托付，如今怎能违背呢？陛下的恩赐，臣万死不敢从命。”景公听后只好作罢。

晏婴相齐多年，勤于政务，节俭力行，谦恭待人，从不盛气凌人。为他赶车的御者却以自己能为相国赶车而目空一切，得意忘形。一次，晏婴乘车路过御者家门口，御者的妻子躲在房门里偷偷观看。只见晏相国安详而又谦恭地坐在车中，而自己的丈夫竟洋洋得意，不无夸耀地驱赶着牲口。她伤心透了，她为自己有这样一个丈夫而难过。等到丈夫回家，她对他说：“你

看晏相国身長不滿六尺，却為齊相，名揚天下，但我看他神態持重謙遜；而你身長八尺，不過是做了個為他人趕車的車夫，反倒自命不凡，以為自己很了不起。我為此深感羞耻，如此下去，我將離開你。”她的話震聾發聵，御者聽罷自慚形穉。從那天起，他趕車時再也不得意洋洋、盛氣凌人了。晏嬰發現了他的情緒變化，詳細詢問了原因，並推薦他做了齊國的大夫。

（徐耿華）

秋胡戲妻

春秋時期，魯國人秋胡娶了一位端莊秀麗的妻子。成親僅五天，他便去陳國做官去了。光陰如梭，一轉眼五年過去，秋胡這才有機會回家省親。

那是一個炎熱的夏天，秋胡驅車回魯。在距家不遠的路旁發現有一位少婦正在採集桑葉，他停下車，一邊走近少婦，一邊油腔滑調地搭訕：“夫人，這麼熱的天還在此採桑。在下遠道而來，請讓我在樹下乘乘涼吧，順便吃几顆桑葚，解解口渴。”少婦轉身看了他一眼，沒理他，繼續採桑。秋胡趁機看清了她的面容，心想：“呀！竟有如此天仙，秀色可餐。”於是便厚着脸皮對少婦說：“嗨！夫人，勤勞耕作還得要遇上好年景，採桑養蠶不如服侍公卿大夫。本大人這裡有的是金錢，願送給夫人，只要……”少婦打斷他的話，斬釘截鐵地說：“耕田種地、採桑養蠶，目的是為了吃穿，奉養二老、孩子。有吃有穿，我不需要任何人的金子，先生請自愛些。”

秋胡讨了个没趣，没精打采地回到家中。母亲高兴得合不拢嘴，又见儿子拿出很多金钱孝敬她，不知道该说什么好，连忙差人将秋胡的妻子找回来。不大一会儿，其妻子回来了，秋胡一看，原来是刚才采桑的那位少妇，很不好意思地转过身去。其妻又难过又气恨，指着他说：“夫君在外做官，公婆日夜思念，为妻也望眼欲穿。谁知你已经到了家门口还不想着赶快与我们相见，反而在桑树下调戏为妻。如此奇耻大辱我怎能忍受！”说罢跑出家门，投河自尽。

(徐耿华)

知夫莫若妻

黔娄先生，春秋时期鲁国人。学问渊博，洁身自好，厌恶官场倾轧，从不出外谋取功名。鲁国国君请他做丞相，以一个叫做“钟”的地区的每年物产作为他的收入，齐国国君聘他为上卿，以巨数黄金为报酬，他都坚决推辞。家贫如洗，处之泰然，专心著述，甘做百姓，至死仍是一个布衣白丁。

先生的妻子最理解丈夫的心情和志趣，从不因贫穷而抱怨他。先生死后，家中无钱，她取下窗户来停放尸首。用仅有的一条破旧的布被盖在丈夫身上，由于被子太小，盖住了头，却露出了脚和手。由此可见他们生活的困苦。

当时的著名学者曾参敬仰黔娄的人品，亲自来先生家中吊唁。他看到先生竟如此寒酸地入殓，十分感慨，连忙给黔娄妻出主意说：“你将被子斜着盖，斜对的两角一角盖住头，一角盖

住脚，另两个角还可以盖住双手。这样先生的尸体就可盖严。”黔妻说：“先生此言差矣！如果按您的办法，不但可以盖严，大概还有余头；但这不如正着盖——尽管会盖不严他的尸首。我丈夫一生为人正直，最讨厌的就是这个‘斜’字，也正因为如此，才落到今天这步田地。他活着的时候不斜，死了却给他斜着盖被，岂不辜负了他？九泉之下，他也会抱怨我的。”曾参听罢无言答对，他为先生穷死而哭泣，临了又问其妻：“当今公侯名士死了都要追加一个字的称号，不知该给先生追加个什么字？”其妻答道：“追加一个‘康’字吧。”曾参听了更加纳闷，问：“先生在世时，食不果腹，衣不蔽体，死了也无有酒肉供奉，怎么能追加一个康泰安宁的‘康’字？”黔妻听罢摇头说：“不，不对！先生在世时甘心做一个贫穷的百姓，不因贫贱而忧愁，不以富贵为快乐。他追求的就是这样的生活，果然又得到了这样的生活，难道不能称之为‘康’吗？”

黔娄夫人的话让曾参佩服得五体投地，他无限感慨地说：“知夫莫若妻。也只有他这样的丈夫才配有她这样的妻子！”

（徐耿华）

吴起杀妻

吴起是我国古代著名的军事家，但他的人品长期以来为正人君子所不齿。起初，他求学于曾参，当他得知母亲的死讯后仅仅干号了三声，一点眼泪都没舍得流，气得曾参与他断绝了师生关系；后来，为了谋取高官厚禄，他竟亲手杀死了与他