



# 百族交融

BAIZU JIAORONG

黄修义 著

浙江古籍出版社



中华英杰 故事丛书

顾问 周林

郑必坚

于友先

主编 夏自强

副主编 曹亦冰

编委 (按姓氏笔划为序)

王汝丰 王翼奇 毛庆其 刘乃和

杨忠 徐兴无 夏自强 龚书铎

黄永年 曹亦冰 萧欣桥 曾枣庄

楼宇烈 蔡乐素

浙江古籍出版社

PDG

# 序

郑必坚

全国高等院校古籍整理研究工作委员会主持编写的“中华英杰故事丛书”的出版，是一件很有意义的事。丛书共分十八册，约请专家学者，以专题形式从众多侧面，用翔实的材料和生动的语言，讲述了两千年来中国历史上一幕又一幕动人心魄的爱国英杰的故事。可以说，这是一部内容丰富的“正气歌”！

“天地有正气”，是宋朝文天祥的一句名言。古往今来，中华民族多少站在正面推动历史前进的杰出人物，他们的爱国主义精神和业绩，真正形成了源远流长、可歌可泣的“正气”，真正熔铸了充塞苍冥、贯通古今的中华之魂。这是一种特出的伟大凝聚力和向心力。这种凝聚力和向心力，作为社会发展诸因素中不可或缺的重要因素，从历史传统和精神方面，使中华民族历经几千年大风大

浪和兴衰变化而持久地凝聚在一起，并且保持着生机和活力。可以毫不夸大地说，这不但是中华民族历史上的伟大奇观，而且是世界历史上的伟大奇观。

历史的经验还反复证明，越是民族面临危亡威胁的严重关头，中国人民的爱国主义精神就越是激励高扬而不可动摇，越是显示出它的战斗锋芒。这一点，在1840年鸦片战争以来的一百五十多年中，尤为举世所瞩目。特别是在这一百五十多年的后半个时期中，中国共产党的斗争实践，使中国人民的爱国主义获得了新的历史内容，发展到了新的境界。前不久我们纪念红军长征胜利六十周年，当年红军将士在万里长征中的惊天地泣鬼神的英雄事迹，难道不就是极好的例证？中国共产党领导中国人民所进行的爱国事业的伟大成就，超过了中国历史上任何阶级和政治集团在这方面曾经达到的高度。

只有社会主义才能够救中国，只有社会主义才能够发展中国。这是中国近代以来全部革命和爱国斗争历史的总结论，是中国人民经过一百多年救国斗争检验而作出的历史抉择，也是中国人民爱国主义传统的必然和光荣的归宿。正如党的十四届六中全会关于精神文明的决议所指出：“在当代中国，爱国主义同社会主义有机统一于建设有中国特色社会主义的伟大实践，是鼓舞全国人民实现民族振兴的强大动力。”这就是说，我们今天的爱国主义，是为建设有中国特色社会主义而奋斗的爱国主义，是面向现代化、面向世界、面向未来的爱国主义，是适

乎时代之潮流、合乎人民利益、为今天中华民族实现社会主义现代化所必需的爱国主义。这种爱国主义，根本区别于任何保守、倒退的国粹主义和任何狭义的、自私自利的民族主义。

说到这里，还应当强调一点：通观近代以来的历史，中国人民爱国主义的一个突出特点，就是一贯地表现了强大的推动社会进步的力量。中国工人阶级及其先锋队中国共产党登上政治舞台并成为中国各族人民的领导力量以后，更使中国人民的爱国主义同马克思主义宇宙观结合到一起，同中国新民主主义革命和社会主义革命结合到一起，在今天则是同邓小平理论指引下建设有中国特色社会主义的伟大实践结合到一起。这就大大丰富和发展了它的科学的进步的内容。我认为这一点是很重要的。在进行爱国主义教育的时候，应当帮助人们，特别是青年一代，懂得这一点。

1997年1月

## 致 读 者

呈献给读者的这套“中华英杰故事丛书”，经过两年多的努力，和大家见面了。这是为贯彻落实《爱国主义教育实施纲要》《加强和改进学校德育工作的若干意见》，由全国高等院校古籍整理研究工作委员会组织力量编写的。目的在于通过阐述我国历史上杰出人物的光辉事迹和优秀品质，弘扬爱国主义精神，以史为鉴，古为今用，对广大读者有所启迪和帮助。

在中华民族的悠久历史和光荣传统中，有一个核心的内容，那就是爱国主义。这主要表现在两个方面：一方面，历史上有着无数的爱国志士，创造了许多可歌可泣的光辉业绩；另一方面，这些爱国志士有着崇高的爱国主义思想和极为精辟、寓意深刻的论述。当我们阅读史书、进行古籍整理的时候，前人的爱国主义言行常令我们为之动容，心潮起伏，不能自己，感到有责任把历史上爱国主义的人物、思想和事迹介绍给广大的读者。

最近，江泽民同志多次讲话，反复强调：“历史经验告诉我们，无论是搞革命还是搞建设，要想取得成功，都必须有强大的精神支柱。”爱国主义就是这种强大的精神支柱之一。我们要用爱国主义来指导自己的言行。因为思想、责任和行动是紧密相连的。所以，无论过去、现在和将来，讲爱国主义，都要把思想、责任和行动联系在一起。爱国主义不是抽象的。历史上的爱国主义是一部十分丰富而又生动具体的教材，从中吸取营养，能够激励我们为建设繁荣、富强、文明、民主的现代化社会主义中国而奋斗。当然，时代不同了，爱国主义的内涵和精神也要随着时代的进步而不断向前发展。今天正处于 20 世纪和 21 世纪之交，我们必须在历史的基础上发扬光大，形成新时代的爱国主义。

爱国主义教育的素材非常广泛。过去和当前都出过不少这方面的读物。摆在面前的问题是，我们这套丛书既要突出爱国主义教育的主题，又要避免重复雷同；必须有新的视角、新的风格，以形成自己的特色。

那么，这套丛书有些什么特色呢？

第一，按专题编写，具有广阔的涵盖面。它不是笼统地、一般化地介绍爱国主义思想行为，也不是按年代顺序全面地描述一个历史人物的一生，而是从历史实际出发，选择一定的角度，按专题撰写，使有关的内容更为集中突出。全套丛书分为十八个题目。这就是：厘定疆域、改革先贤、刚正不阿、清风百代、碧血丹心、喋血沙场、中外交流、科技强国、实业兴邦、巾帼峥嵘、少年国士、诗系国魂、勤学报国、华侨赤子、师表高风、体坛英豪、百族交融、拥抱世界。

第二，努力拓宽爱国人物的范围，发掘更多鲜为人知的人物和事迹。爱国主义是一种精神力量，体现在众多的人物的身上，反映在社会生活的各个方面。我们十分注意那些维护祖国统一，反对分裂；维护独立，反对侵略；维护进步，反对倒退；促进祖国昌盛，反对停滞不前的政治家、军事家、经济家，同时拓宽视野，把科学家、教育家、诗人以及妇女、少年、少数民族、华侨等各方面的杰出人物都包括在我们撰写的范围之内，总共写了二百多人。当然，这还是不完全的，甚至可能还有些重要人物和事迹被遗漏。而有些人物由于活动范围比较广泛，会在不同的专题里出现。这套丛书有个时限问题，下限一般定在 1919 年，但有的专题也收入一些当代人物。

第三，把历史人物思想和事迹结合起来。爱国主义是一个政治概念，也是一种思想情操，是建立在一定的世界观、人生观的基础之上的。丛书透过爱国志士的事迹，显示了一脉相承的中国文化的优秀传统。同时，让读者从中看到，爱国志士们既继承了传统文化，又在各自所处的时代背景下，推动了文化的发展。各书都通过生动的故事情节写出人物的思想境界和情操，以感染、鼓舞读者。

在组稿工作中，我们动员了高等院校古籍整理研究工作委员会所属各单位以及其他单位的力量，尽量邀请合适的专家学者撰写书稿。要求在研究的基础上，以流畅的文笔，生动的情节，入理的分析，写好书稿。为提高书稿质量，编委会曾一再调整选题方案，并通过研究提纲、审查样稿、审定全书，对所有书稿进行反复修改。中共浙江省委宣传部

寿勤泽等同志也审读了部分书稿。但由于水平的限制，缺点错误在所难免，望读者指正。

值此丛书出版之际，谨向为此书付出辛勤劳动的作者、编委、编辑和出版社的工作人员以及关心、支持丛书编写的各位朋友，表示衷心的感谢！

夏自强

1997年5月18日

# 目 录

序 .....	郑必坚
致读者 .....	夏自强
引言 .....	(1)
嬴政凿渠通湘漓 岭南从此归一统 .....	(3)
赵佗和集百越 南疆开拓发展 .....	(8)
琵琶一曲干戈靖 昭君出塞烽火熄 .....	(14)
诸葛亮七擒七纵 南中人诚服蜀汉 .....	(19)
文帝迁都革旧制 北魏民族大融合 .....	(27)
唐太宗威名远播 各民族归心归德 .....	(34)
结良缘公主入雪域 称舅甥唐蕃更亲密 .....	(42)
李世民五试婚使 禄东贊巧解难题 .....	(49)
点苍山会盟 异牟寻归唐 .....	(55)
编词典弘扬突厥文化 促交流马赫穆德 献书 .....	(62)

耶律楚材以儒治国 游牧民族走向文明……	(67)
忽必烈鼎新革故 元政权巩固统一………	(74)
全国大统一 八思巴归元……………	(81)
赛典赤治滇六载 建功业名垂千古………	(88)
奢香忍辱修驿道 龙场九驿通四方………	(96)

## 引　　言

中华民族是中国各民族的总称，是由许多民族在结合成统一国家的长期历史发展过程中逐渐形成的民族集合体。她是各民族之间长期交流与融合的结果。

民族融合与民族同化有着本质的区别。民族同化是指一个民族因受另一个民族的影响而失去原有的民族特征变成另一民族的一部分；民族融合则是各民族经过长期的友好交往，互相学习，取长补短，而最终融合为一个共同的整体，不是一个民族变成另外一个民族。国家的统一、各民族间的团结，是民族融合的重要条件。民族融合是一个漫长的发展过程，不可能在较短时期内通过几个杰出人物来实现，它需要各族人民的长期努力。为此，我们将不同历史时期、不同民族的，对加强民族团结、维护国家统一和促进各民族政治、经济、文化发展与交流起了积极作用的历史人物，都列为民族融合促进者。由于篇幅所限，本书只能收入众多杰出人物中的十五位的故事。

入选的十五位历史人物中，有著名的皇帝秦始皇嬴政、北魏孝文帝拓跋宏、唐太宗李世民、元世祖忽必烈，有一代名臣诸葛亮、禄东赞、耶律楚材、赛典赤·赡思丁，有地方政权领袖赵佗，有少数民族爱国首领松赞干布、异牟寻、奢香，有宗教领袖八思巴，有美丽动人的王昭君、文成公主，还有语言学家马赫穆德·喀什噶里。

本书不同于人物传记，不是对这些人物作出全面评价，而是以促进民族融合为主题，以历史事实为依据，注重他们为民族融合所作的贡献。各故事按该人物所处的历史朝代的先后顺序编排。

## 嬴政凿渠通湘漓 岭南从此归一统

在今天广西壮族自治区东北部的兴安县城附近，有一条终年绿水盈盈的河道蜿蜒而过，穿流于平畴沃野间，灌溉良田数万亩，许多到桂林来观光的中外游客，总要到此一游。这就是我国较早的一条人工运河——灵渠。

灵渠地处兴安县境内，所以也有人叫它“兴安运河”；它沟通湘江和漓江，所以也叫“湘漓运河”；这条水渠是秦始皇嬴政（前259—前210）下令开凿的，所以也叫“秦凿渠”；其上游称为零水，故名“零渠”，唐代以后改称“灵渠”。它是我国古代著名的水利工程之一。

春秋战国时期，在长江下游、东南沿海直到西南这一片广大地区内，散居着一个古老的部族——越族。秦始皇统一中国前后，他们大都处在氏族社会发展阶段，从事原始的渔猎和农业生产。他们的社会组织是氏族部落和部落联盟，大小不一，居住分散，所以被称为“百越”。其中著名的分支有於越、瓯越、闽越、南越、骆越、西瓯等。

古代人们习惯将五岭（越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭）以南的南越、骆越和西瓯地区称为“岭南”。由于山脉的阻隔，交通闭塞，岭南长期以来与中原地区的联系很少，基本上处于封闭状态。特别是西瓯部落，所处地域环境更为恶劣，山高林密，猛兽成群。为了在恶劣的环境中求得生存和发展，西瓯人从小就培养出一种尚武精神。各氏族部落都有自己特定的地域，相互之间不容侵犯。部落里的每一位成员都有抵抗外来入侵、保护部落的义务。

秦始皇在消灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国之后，又对百越发动了进攻。公元前222年，在原属楚的於越地区设置了会稽郡。公元前221年又征服了东越和闽越，设置了闽中郡。接着派遣大将屠睢率领五十万大军，兵分五路，浩浩荡荡向岭南进发，以完成统一全国的大业。秦军一路从今广西兴安县的越城岭突进，直下桂林；一路自今湖南江华瑶族自治县的萌渚岭推进，进入广西贺县；一路越过骑田岭进入今广东西北部，沿连州江南下，直达番禺（今广州市）；一路由今粤赣交界的大庾岭进入粤北；一路则集结在今江西省的余干。秦军在进攻岭南时，遭到越族人民的顽强抵抗。从兴安越城岭突进的西路秦军，正好遇到西瓯部落，双方对阵，相持不下，历史上称这场战争为“秦瓯之战”。

秦军进攻岭南受阻被困的消息传到秦都咸阳，秦始皇十分焦急。秦军被困的主要原因，并非西瓯部落的力量胜于秦军，而是交通不便，以致秦军在人力物力上接济不上。要想完成统一全国的大业，首先就必须解决交通问题，保障秦军的后勤供给。于是，秦始皇便命令史禄征集士兵、民工，

在今广西兴安县城附近凿渠开道，沟通湘江和漓江。

湘江和漓江虽然分别属于长江、珠江水系，但它们都发源于兴安县境内，源头相距较近，水位相差不大，分水岭不高。史禄接受命令后，对湘、漓二江源头进行了实地勘察，决定在兴安县城东南面的龙王山下，拦截湘江上游海洋河，开凿南北两渠，北渠汇湘江，南渠通漓江。这样，湘、漓二江沟通后，即可直接联结长江、珠江两大水系，形成联系岭南和中原地区的交通纽带，从而解决紧迫的运输问题。史禄征调大量士兵和民工，昼夜施工。经过近四年的艰苦奋战，灵渠终于修成。秦国援兵和军需粮饷溯湘江而上，然后通过灵渠源源不断地南运，接着，秦始皇又派遣大将任嚣、赵佗率援军南下，最后终于取得了统一岭南的胜利。

秦始皇统一岭南后，设置了桂林、象、南海三郡，岭南地区从此划入了秦朝的版图。秦朝又修筑了通往岭南的道路，史称“新道”，还大规模迁徙内地的汉族人民前往岭南与越人杂居。他们与当地的越族人民长期相处，逐渐融合。

灵渠是我国古代著名的水利工程之一，全长三十五公里，宽五至七米，由分水塘、铧嘴、堤坝、陡门、大小泄水天平等工程组成，设计灵巧、精当，结构科学。修筑者先在湘、漓二江分水处以巨石横断海洋河为塘，有小穴泄余波；下筑形似铧犁嘴的分水坝；铧嘴两边是“人”字形的大小泄水天平，大天平长三百八十米，宽十七米，小天平长一百二十四米，宽十八米；顺铧嘴两边又开南北两渠，分水量有“三分漓水七分湘”之说，即水量的十分之三经过南渠通漓江，水量的十分之七通过北渠汇湘江。这些工程各有妙用，

互相联系，构成一个统一的整体。陡门可集中水头，顺次启闭，增高水位，使船只能越过高地，既利行舟，又便灌溉。灵渠的陡门为当今船闸的先导。由此可见我国在两千多年前，水利工程技术已经达到相当高的水平。灵渠的设计和修建，是古代中国各族人民开山治水实践经验的结晶。历代对灵渠屡有疏浚改建。唐代增筑陡门至十八座，宋代为三十六座，清代为三十二座。秦、汉以后，中原与岭南交通，多取道于此。近代因公路、铁路的修筑，航运的作用才逐渐消失，成为以灌溉为主的河渠，所以又凿新渠十四条，全长一百一十多公里，建成二十座渡槽和三百一十道闸门，至今仍引水灌溉数万亩良田。后人在灵渠旁修筑四贤寺（又称灵济庙、四贡寺）来纪念史禄、马援、李渤、鱼孟威这四位为建渠、修渠作出巨大贡献的功臣。在灵渠旁还有一座“三将军墓”，墓中所葬为当时指挥灵渠施工的三位能工巧匠。相传在灵渠的紧张施工过程中，由刘、张二位工匠负责，限期完工。但因工程量大，又加气候炎热，未能按期完成，二位工匠因此被杀。继任工匠李某总结刘、张二人的经验，凿石开山，终于把渠坝建成。渠坝建成后，李公仗义不掠刘、张之功，也自杀身亡，血沃灵渠。人们为纪念这三位工匠的功绩，尊他们为将军。该墓至今仍存。

灵渠的修通，秦统一岭南地区，这是岭南越族历史的转折点。从此，岭南越族成为中华民族大家庭中的一员，与其他兄弟民族在政治、经济、文化等方面都结为一体，密不可分。灵渠的修建，发挥了当初秦始皇料想不到的作用。随着岭南的统一和秦朝设郡治理，岭南地区与内地的联系更加