



历史卷 ⑥

总主编 李学勤
本卷主编 孟金松
柳海松

逐鹿中原

中国历代战争纵览

● 孙长来 华正学 著



出版社

逐鹿中原——中国历代战争纵览

孙长来 华正学 著

辽海出版社

总 序

我们中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

中国有文字可考的历史将近 4000 年。从秦、汉时起，中国就是统一的国家。在整个历史过程中，分裂是变态的，而统一是正常的。这表现在统一的时间越来越长，统一的范围越来越大，统一的趋势越来越明显。现在中国是一个拥有近 1000 万平方公里的伟大国家。

中国是国境内各族所共称的祖国。中华民族的各族人民，都反对外来的民族压迫，为维护民族团结，祖国的统一、进步，做出过重大贡献。现在，中国境内 56 个民族和衷共济，中华民族巍然自立于世界民族之林。

中国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是中华民族的光荣传统，是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动中国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。爱国主义情感广泛渗透于哲学思想、道德规范、行为准则、心理素质、社会观念、文化传统、价值取向之中。因爱国主义而集合了民族凝聚力，焕发了全民族的历史使命感和社会责任感。

爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期，有着不同的具体内涵。在当代中国，爱国主义与社会主义本质上是一致的。开展爱国主义教育，是社会主义精神文明建设的基础工程。继承和发扬爱国主义传统，对于振奋民族精神，凝聚全民族力量，团结全国各族人民，自力更生，艰苦创业，为实现四化、振兴中华的共同理想而奋斗，具有十分重要的现实意义。

爱国主义教育是全民教育，重点是广大青少年。《爱国主义教育实施纲要》指出，在当前和今后一个时期，对青少年要抓好中华民族传统美德和优秀传统文化教育。遵照这一指示，辽海出版社组织编写了大型丛书《中华文化百科》。这套丛书分为历史、文学、艺术、哲学、科技、综合6卷，共100册，每册10万字左右。参加写作的，有年逾花甲的教授，也有风华正茂的博士、硕士，是一批学有专长的专家学者。读者对象主要是大学和中学学生及具有中等文化程度的各界人士。因此，内容力求深入浅出，通俗易懂，立足于知识性和可读性，兼顾到理论性和学术性。在写作过程中，除了依据原始资料外，又吸收、参考了前人的研究成果。

爱国主义是培养“四有”新人的基本要求。对此，要普遍开展多种形式的教育活动。博大精深的中华文化，具有强大的生命力。出版《中华文化百科》就是面向广大青少年进行爱国主义教育的一种形式。这套丛书，可以帮助他们了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和高尚的道德情操，了解到中华文化的博大精深。了解过去，有助于理解现在，展望未来。我们努力使这套丛书成为广大青少年喜闻乐见的读物，感染熏陶，潜移默化，

由浅入深，循序渐进，培养爱国主义感情，提高爱国主义的思想和觉悟，树立正确的理想、信念和人生观、价值观，增强民族自尊心和自豪感，同时提高自身文化素质。

对广大读者，尤其是青少年进行爱国主义教育，弘扬中华文化，是新世纪的伟大工程。我们全体编者、作者有幸能为这一工程尽微薄之力，感到无上的光荣和无比的快慰。工作中的缺点和错误，恳切希望得到各界人士的指教，以便再版时改正。

编者

2001年3月

引 言

战争是人类社会所特有的现象，是各种矛盾不可调和的产物。在中国这块古老的神州大地上，自从私有财产出现和阶级产生以来，为了阶级、国家、民族以及各政治集团的利益，曾经用战争的方式来试图解决一次又一次的矛盾冲突，其结果往往是旧的矛盾暂时得到缓解，而新的矛盾同时接踵产生。因此，人们便开始从无数次痛楚的战争经历中总结经验教训，和平成为全人类永恒的向往和追求。

《逐鹿中原——中国历代战争纵览》就是从无数次的战争中精选出比较典型的 37 个战例，单独成书，试图展示中国历史上那一幅幅惊人动魄、泣血流泪的战争画面。本书所描写的战争原因有如下几种情况：第一，双方为了争取对另一方的统治而相互争霸引发的战争；第二，各民族间为了暂时的民族利益而进行的你攻我夺；第三，农民阶级为了推翻旧王朝的反动统治而同封建王朝军队间的战斗；第四，中华民族为了保家卫国、争取自由和解放勇敢地同外国侵略者之间的斗争。由于 37 个战例比较多地集中反映了各个阶级、民族、国家以及政治利益集团对权力、利益和对统治他人的统治权的争夺，而权力、利益往往又是阶级统治的核心和根本，因此，我们就把这一以小见大的中国历代战争截面定名为《逐鹿中原》，以期揭示中国历代战争的本质利益所在。

在你死我活的军事大搏斗中，参与战争的民族、国家、阶

级和政治集团为了争取自己的胜利，消灭敌人，就必须探索一切关于战争的规律。战争的胜负固然取决于战争的性质以及交战双方的政治、经济、军事等诸多因素，但具体战争条件下战争指挥者的指挥艺术如何，军事战略怎样，同样对战争的进程和胜负起着至关重要的影响作用。正因如此，战争成为军事家的实验场，政治家的大舞台。古往今来，大大小小的战争不知成就了多少著名的军事家。他们凭借自己高超的智慧，精湛的指挥艺术，在人类社会血与火的战争大舞台演出了一幕幕有声有色的人生活剧。在《逐鹿中原——中国历代战争纵览》中，军事指挥者创造了人类战争史上高超的指挥艺术，如敌疲我打、围魏救赵、减灶诱敌、集中优势打歼灭战、里应外合、各个击破等等，这些都成为中国军事史上宝贵的财富。当然，也有一些战役，由于存在着指导上的失误而造成了被动挨打的局面。如空谈误国的长平之战、奸臣误国的土木堡之战、妥协误国的马尾海战，等等。

就战争的形式而言，本书介绍了战略进攻和战略防御两种。众所周知，战略进攻的主动权掌握在进攻的一方。战略防御，则是指劣势军队处在优势军队的进攻面前，因为顾及到不能迅速地击破其进攻，为了保存军事力量，待机破敌，而采取的一个有计划战略步骤。

谁人不知，两个拳师放对，聪明的拳师往往退让一步，而蠢人则气势汹汹，辟头就使出全副本领，结果却往往被退让者所打倒。三鼓而竭的长勺之战，就是采用了“敌疲我打”的方针，打败了齐军，成为中国战争史上弱军战胜强军的著名战例。其他如昆阳大战、官渡之战、赤壁之战等均属此类。

战争的一方有计划地造成敌人的错觉，给敌人以不意的攻击，这是造成优势和夺取主动的方法，而且是重要的方法。垓

下之战中的“四面楚歌”、淝水之战中的“八公山上，草木皆兵”，都是使敌人造成错觉的战例。

就战争的性质而言，本书介绍了两种战争类型：其一是正义的战争，系指符合人民群众利益和愿望，有利于社会进步和历史发展的战役。其二为非正义的战争，系指一切阻碍人类社会的进步和历史发展的战役。在本书所描写的战争中，农民阶级为了反抗封建统治阶级残酷的经济剥削和政治压迫所进行的斗争是正义的战争；中华民族为了争取民族的独立和解放而进行的战争也是正义的战争。台州大捷、吴淞口之战、镇南关之战均属此类。而七国争雄时代，七国之间互相争霸，生灵涂炭，灾难深重，阻碍历史的前进，则是非正义的战争。

在本书所描写的战役中，出现了许多民族英雄，他们在国家兴衰、民族危亡的紧要关头挺身而出，甚至不惜以身殉国。如精忠报国的岳飞、丹心报国的于谦、血染吴淞口的陈化成、魂洒海疆的邓世昌等等，在他们的身上都体现了一种民族精神和爱国精神，这正是中华民族之魂！在全国上下实施素质教育的今天，重温历史上的这些英雄人物的高贵品德，对于提高青少年一代的思想品德素质，帮助他们树立正确的人生观、道德观、价值观，学会做人也大有裨益。正鉴于此，我们说这本书不失为增强民族凝聚力和进行爱国主义教育的生动教材。

为了方便读者阅读，省时省力而收实效，我们在写作过程中本着“大题小作”的原则，尽可能地把每一次战役的特点概括在标题上面，让读者一目了然。本书作为集体成果，华正学撰写了本书的前半部分（一至十七），孙长来撰写了本书的后半部分（十八至三十七）。由于成书于不同的作者，语言风格略有不同，敬请读者见谅。

目 录

总序	1
引言	1
一、三鼓而竭的长勺之战	1
1. 拥子结怨	1
2. 此消彼长	2
3. 曹刿请战	3
4. 三鼓而竭	3
二、退避三舍的城濮之战	5
1. 公子重耳	5
2. 晋楚争霸	6
3. 退避三舍	7
4. 血色清晨	8
三、围魏救赵的桂陵之战	10
1. 髡刑刺字	10
2. 田忌赛马	10
3. 围魏救赵	11
4. 桂陵鏖战	12
四、减灶诱敌的马陵之战	14
1. 攻魏救韩	14
2. 减灶诱敌	15
3. 马陵设伏	16

4. 白木丹书	16
五、空谈误国的长平之战	18
1. 赵奢其人	18
2. 上党之礼	19
3. 廉颇老邪	20
4. 纸上谈兵	20
六、破釜沉舟的巨鹿之战	23
1. 项梁之死	23
2. 彭城分兵	24
3. 项羽杀将	25
4. 破釜沉舟	25
七、四面楚歌的垓下之战	27
1. 鸿沟划界	27
2. 垓下之围	28
3. 四面楚歌	28
4. 霸王别姬	29
八、欲速不达的平城之战	31
1. 匈奴再起	31
2. 韩王叛汉	32
3. 合二为一	33
4. 平城之围	33
九、里应外合的昆阳之战	35
1. 王莽篡权	35
2. 绿林赤眉	36
3. 刘秀其人	37
4. 里应外合	37

十、釜底抽薪的官渡之战	40
1. 盟主袁绍	40
2. 颜良、文丑	40
3. 官渡相持	42
4. 乌巢烧粮	43
十一、妙计连环的赤壁之战	45
1. 蒋干盗书	45
2. 庞统献计	47
3. 黄盖受苦	47
4. 火烧赤壁	48
十二、顺手牵羊的淝水之战	49
1. 圣心独断	49
2. 草木皆兵	50
3. 一箭之地	51
4. 风声鹤唳	52
十三、不败而败的澶州之战	53
1. 祸起萧墙	53
2. 寇准请命	54
3. 真宗亲征	54
4. 城下之盟	55
十四、同仇敌忾的东京保卫战	57
1. 女真崛起	57
2. 金兵南下	58
3. 徽宗传位	59
4. 李纲拒敌	59
十五、慷慨悲歌的黄天荡战斗	62

1. 杭州与汴京	62
2. 回路拦击	63
3. 红玉助阵	64
4. 死港掘道	65
十六、金戈铁马的鄜城大捷	67
1. 英雄岳飞	67
2. 破拐子马	68
3. 蓄势待发	69
4. 金字牌诏	69
十七、丹心可鉴的临安保卫战	71
1. 黑云压城	71
2. 临安不保	72
3. 国亦不国	73
4. 丹心照史	74
十八、同室操戈的靖难之役	76
1. 允炆削藩	76
2. 先发制人	77
3. 兵法五败	77
4. 燕王登基	79
十九、奸臣误国的土木堡之战	81
1. 于谦其人	81
2. 也先南犯	83
3. 御驾亲征	84
4. 正中圈套	85
二十、迎头痛击也先的北京保卫战	86
1. 反对南迁	86

2. 严惩奸党	87
3. 严阵以待	88
4. 辉煌胜利	89
二十一、连战皆胜的台州大捷	93
1. 元敬其人	93
2. 义乌募兵	93
3. 连战连胜	95
4. 名震天下	96
二十二、各个击破的萨尔浒之战	98
1. 努尔哈赤	98
2. 誓师伐明	99
3. 分兵合击	100
4. 各个击破	100
二十三、功败垂成的山海关之战	103
1. 麻痹轻敌	103
2. 首鼠两端	104
3. 自成亲征	105
4. 功败垂成	106
二十四、以死报国的扬州保卫战	108
1. 江上督师	108
2. 南明内乱	109
3. 多铎诱降	111
4. 以死报国	112
二十五、寸土必争的雅克萨之战	115
1. 沙俄入侵	115
2. 自卫反击	115

3. 再次进攻·····	117
4. 中俄和约·····	117
二十六、大破驼城的乌兰布通之战·····	119
1. 分裂祖国·····	119
2. 大破驼城·····	120
二十七、玩火自焚的昭莫多之战·····	121
1. 东山再起·····	121
2. 双方决战·····	121
3. 玩火自焚·····	123
二十八、天地皆悲的吴淞口之战·····	124
1. 扼守吴淞·····	124
2. 以死报国·····	125
3. 天地皆悲·····	126
二十九、硝烟弥漫的大沽口之战·····	128
1. 首战大沽口·····	128
2. 血浓于水·····	129
3. 宁死不屈·····	130
三十、合力拒敌的三河大捷·····	132
1. 枞阳会议·····	132
2. 合围湘军·····	133
3. 合力歼敌·····	134
三十一、英勇悲壮的安庆之战·····	136
1. 包围安庆·····	136
2. 会师落空·····	137
3. 安庆血战·····	138
三十二、流动作战的曹州大捷·····	140

1. 擒军流动战·····	140
2. 曹州大捷·····	141
三十三、妥协误国的马尾海战·····	143
1. 观音桥风波·····	143
2. 自缚手脚·····	144
3. 血战马江·····	144
4. 合力抗敌·····	147
三十四、奇兵暗袭的镇南关大捷·····	148
1. 老将忧国·····	148
2. 边关破敌·····	149
3. 内阁倒台·····	152
4. 不败而败·····	152
三十五、保家卫国的黄海大战·····	153
1. 日军挑衅·····	153
2. 伤不离岗·····	154
3. 誓不独生·····	155
4. 彪炳史册·····	157
三十六、宁死不屈的威海卫激战·····	158
1. 荣城失守·····	158
2. 炮台争夺·····	159
3. 宁死不屈·····	160
三十七、杀敌爱国的廊坊大捷·····	163
1. 八国侵华·····	163
2. 激战落堡·····	164
3. 廊坊抗敌·····	165

一、三鼓而竭的长勺之战

长勺之战是春秋早期齐鲁两国间的一次争霸战争。在这次战斗中，后来成为“春秋五霸”首位霸主的齐桓公小白，拥有强大的军事力量，又有一代名相管仲的辅佐，但却在对周边小国鲁国的用兵中失败，其中的教训令人深思。

1. 拥子结怨

春秋时期是我国奴隶制统治秩序开始走向崩溃的历史时代。这时，作为中原共主的周王室已逐渐衰微没落，失去了控制四方诸侯的力量，各诸侯国之间则由于政治、经济发展的不平衡，出现了相互兼并、大国争霸的局面。齐鲁长勺之战就是在这样大的历史背景下开始的一幕历史短剧。

齐国是周朝开国元勋太公望即姜尚的封地，领土在今山东省北半部，土地肥沃，又富渔盐之利，因而经济发达，实力雄厚。再加上周王室授予齐国辅佑周室，征伐不服从周朝统治的诸侯国的权力，更使得齐国成为春秋诸国中最强大的国家之一。鲁国位于今山东省南部地区，在春秋诸国中居于二等地位，无论是疆域还是国力，都无法同齐国相比。

齐鲁两国结怨的最直接原因，就是在拥立齐襄公的两位公子谁做齐国国君的问题上。周庄王十一年（前686），齐国宫廷内乱，齐襄公被杀，其堂弟公孙无知自立为齐君。公孙无知即位不久，又被一帮大臣杀掉，齐国国君的位置又空位待主。

这时，分别在鲁国和莒国（今山东省莒县）避难的齐襄公的两个兄弟公子纠和小白，都想赶快回到齐国去做国君。二人商定先入齐国者为君。在这场齐国君位的争夺中，鲁庄公竭力支持公子纠，甚至不惜发兵护送他回齐即位。由于小白以假死蒙骗了公子纠的谋臣管仲而使公子纠放缓了回齐的步伐，小白捷足先登，当上了齐国的新国君，这就是日后赫赫有名的中原霸主齐桓公。

齐桓公对积极支持公子纠与自己争位的鲁国十分怨恨，鲁庄公也因为公子纠没有当上齐的国君而非常恼怒。于是，齐鲁两国于周庄王十二年（前685）大动干戈，战于齐国境内的乾时（今山东省淄博市东北）。结果，鲁军战败，鲁庄公被迫杀死公子纠，并送还齐桓公索要的管仲。

2. 此消彼长

乾时之战后，齐桓公小白不计管仲的射钩之恨，拜管仲为相，治理齐国，继续进行战争准备，企图一举征服鲁国。齐桓公曾为此征求管仲的意见，管仲给齐桓公以否定的回答。他说：“未可，国未安”。建议齐桓公对内革新政治和军事，对外结交好各诸侯，特别是南面的鲁国，等齐国的力量强大起来以后再说。然而，急于马上就向外扩张的齐桓公，没有听从管仲的建议，于第二年即周庄王十三年正月就发兵攻鲁。

再说鲁国自乾时之败后，认真汲取了失败的教训，军事上，加紧训练军队，赶造各种兵器，又疏浚了洙水，以加强国都曲阜的守备；政治上，取信于民，做了一些实实在在的好事。所以，面对齐国咄咄逼人的气势，鲁庄公决定动员全国的一切力量，与齐国决一胜负。齐鲁两国的长勺之战，就在此消彼长的历史条件下开始了。