

廖西
著

都
嘴

的

老国王

这世界有几个人
比我幸福？

等我老时，
公主不只是会住在我身旁，
并且我还有孙子可带，
有红茶可喝，
有泡面可吃，
还是加卤蛋的哦！

无论从哪个角度看，
我想我都是
世界上最幸福的爸爸！



浙江文艺出版社



嘟嘴的老国王

廖西 著



浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

嘟嘴的老国王/廖西著. —杭州:浙江文艺出版社,
2006.1

ISBN 7-5339-2211-5

I. 嘟… II. 廖… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第091645号

嘟嘴的老国王	
廖 西 著	
责任编辑 俞玲芝 版式设计 余 扬 封面设计 应一丁	浙江文艺出版社出版发行 地址: 杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006 电邮: zjlap@mail.hz.zj.cn
	浙江省新华书店集团有限公司经销 杭州富春印务有限公司印刷
	开本: 880×1230 1/32 字数: 114 千字 印张: 6.625 插页: 2 印数: 0001-6000 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
	ISBN 7-5339-2211-5 定价: 18.00 元

版权所有 违者必究



廖西

第五届皇冠大众小说奖首奖得主，书籍长年进入金石堂排行榜。

写作对他来说，是用来质疑而非解答的。

因为他相信在真实世界里，从来都没有标准答案。

作品往往以“真实”为主题，他想传达给读者的是：世界上的确会发生一些坏的事情，只是大家常常假装没看到。

他只是把这些真实面挑出来而已。



廖西作品：

《裸身十戒》

《诱惑岛》

《背德的猫》

《禁忌、爱与变色龙》

《RO 是仙境还只是传说》

《欲望猫城》

《流沙中的狐狸》

《魔蝎：寂寞芳心俱乐部》

《碎蝶》

《乌鸦海滩》

《鱼缸里的眼泪》

《左手》

《蓝眼》

序 论我为何要写随笔

有人问我为何在如此繁重工作的情况下还要写小说，他说他或许能理解我那小小的可怜的虚荣心，因为无论你写得好或坏，多少都是能弄到一些掌声的。只是他不能了解，难道我无法在我目前的工作中得到满足吗？我一向是个工作狂，每个人都认为我乐在工作，现在看来似乎又不全然如此。

我兴奋地告诉他，我就要出书了！有人认为我不只是个“会写字”的人，还认为我是个不赖的作家。我想，我只是年轻时入错了行。不过我跟他都清楚明白，真要拿写文章来维生简直是疯了，写作这玩意最多只能算是个娱乐。

我承认我应该是真的有这么些虚荣心，比如我本来只写“文艺类”小说，现在换到了读者较多的“科幻类”，这样一天就增加了至少三百到四百位读者。说到这开始有些怀念当年的岁月了，无论是读者留言的互动或浏览数（一篇文章数万）都跟文章本身一样让人兴奋。

我朋友又开始质疑了，他是个爱抱怨的人——写那些

序
论
我
为
何
要
写
随
笔



有掌声的文章也就罢了，你这回又开了个“杂记类”？写的方式又很放纵，不少地方写着写着就莫名其妙离题了……我很难说你这些能算好文章，简直是不值一看，你认为这些玩意真会有读者想看吗？

这些文章说是日记，却又不像，日记起码应该是忠实的，点滴记录批判的；说是社论，那也不对，因为文章内容几乎没有时效性，天马行空，想到哪儿写到哪儿。这篇文章像是在纸条上到处乱写的小句子拼成的，像是一些无意义聊天时的录音，中间还夹杂着上厕所的时间。

是的，写这些杂记的本来意义就是——不打算赋予任何意义，这些文章本来就是给认识我的人看的。

杂记，有一类像是《培根论文集》一样的文章，说理清晰，此为传世之作，适宜收录在中小学课本中，或当做牧师、高僧讲台宣道的脚本。另一种是类似于《蒙田论文集》（近多译为散文集，事实上文体也较类似散文），蒙田在自序里就已经讲清楚说明白了，他这文章不是给一般人看的，是传家用的。

所以我习惯将杂记分为两种类型，一种是传世，另一种是传家。《雅舍小品》算是哪种呢？在我看是属于传家之类吧！林清玄先生的文章大概就是传世类的。而写传世类文章的作者多像培根一样，也像耶稣告诫门徒有关法利赛人时说——要听从法利赛人一切的训诫，却千万不要学习他们

的行为。

我写的“随笔”呢？既称之为随笔，想必就绝对不是传世之作了，因为无论在好或坏行为上我都没有值得称赞的地方或独到的见解。就像蒙田所说的，我的文章是给那些认识我的人能更清楚地知道我是谁，那些不认识我的人看了这篇文章自然是要摇头的，甚至会对其产生害处。

在写这一系列杂记时，我不太想去注意主从架构、文法等等，因为并未想到要出版，所以写起来就很轻松了。我写的时候就像是在跟朋友说话，可以放肆地胡说八道，也可以说一些离经背德的话。这杂记本来就不打算写些有益于世道人心的东西，但熟悉我的，看此文时自可以感觉我就在他的身边。

这些文章也不打算传家，因为这些写的是“我”，写得太没有忌讳也太真实了，所以用来传家是不宜的。

我希望我的儿女在日后，记得我是怎样努力向上，这乃是我个性上的表面，虽然虚假，但或许可以帮他们奋发图强，日子过得好些。但如果他们发现“我”原来是这样一个无赖时，恐怕对他们未来人格会有一些反效果。所以这些文章我希望在我死后就消失了，或许只流传在我的朋友之间，让他们记得曾有我这个人存在过。

作者

序
论
我
为
何
要
写
随
笔



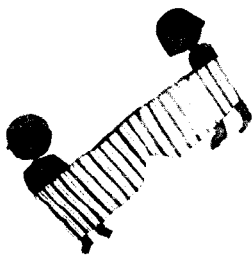
目 录

嘟嘴的老国王

- 3 / 父亲节的礼物
- 6 / 我的坏脾气
- 10 / 给儿子的一封信
- 14 / 豌豆公主
- 18 / 减肥记
- 24 / 作家的暑日悲情
- 28 / 嘟嘴的老国王

守着月光守着你

- 35 / 稚爱
- 40 / 一个父亲
- 44 / 你是从哪里来的胆子
- 48 / 瘾的陷阱
- 52 / 两根钉子



幸福人生

- 59 / 母亲
- 66 / 鸡蛋
- 71 / 我有一个姐姐
- 76 / 说到我那小妹
- 81 / 一只老狗而已

爱与机关算尽

- 89 / 寂寞、需要与被需要
- 93 / 对“了解”的误认
- 97 / 爱与机关算尽
- 102 / 死亡记事

左手电玩,右手童话

- 109 / 黑暗挽歌
- 115 / 菜鸟时的RO
- 120 / 游戏终结者
- 125 / 盖娅、寂寞以及她织的网
- 131 / 小花咪的生活日记
- 133 / 小花咪的毕业典礼

论说

141 / 论生日

145 / 论信仰

149 / 喋喋不休

153 / 说说安静

157 / 说说我的生病史

161 / 瘟疫VS生之活力

有关爱

167 / 为何爱上一个人

171 / 论爱情与自由

175 / 做爱之后

180 / 失恋

岁末,许你一个梦

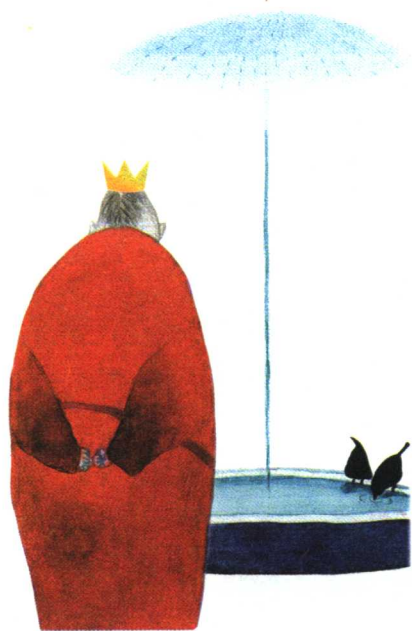
189 / 身心纾解

194 / 不要累坏了她

198 / 岁末,许你一个梦



嘟嘴的老国王



如果某一天公主爱上了一个王子，但这王子却一点都不在意她对豌豆的抱怨，那么，想必这王子是不属于她的。

父 亲节的礼物

老实说我没有想到会收到儿子送给我的父亲节礼物。儿子四天前才刚过了他的十八岁生日，我送了他一条金项链，一条我自己认为手工还蛮不错的链子。其实每年父亲节他好像都有礼物送我吧！我想我是忘了，起码我记不起来去年他送了我什么。

今天傍晚，五岁的女儿从幼儿园回来时我很兴奋地问有没我的卡片。你知道，幼儿园在父亲节或母亲节时都会带着孩子们画些卡片好送给爸妈，女儿很兴奋地问我说今天是否是我生日。在女儿小小脑袋中所有节日一律称之为生日。于是我知道他们幼儿园今年显然偷懒了，没有卡片，今年的父亲节我应该是没有任何礼物了……女儿很大方地亲了我好几下，然后在她妈妈指示下倒在我怀里说了父亲节快乐，我想这个礼物也还算不错，虽然每天她都不停地亲着我——她是个相当热情的小女生。

儿子跟前妻住在一起已经有一段时间了。在他高中三年中，我们的关系变得有些疏远，我们对话的结局最后都变

成了我一个人的训话。我很想改变这状况,但我猜想儿子并不想,他或许只想逃走,远远地逃离这个让人厌烦又爱说教的家伙。因为我也曾拥有过十八岁,我是到我二十六岁时生了儿子后才跟我父亲恢复关系的。等八年不算太长,我想我能等,等儿子二十六岁时或许一切都能回复到他六岁时我们彼此的关系。

在我二十六岁之前,我好像没有送过什么父亲节礼物给我爸爸……或许我幼儿园时画卡片吧!我是个记忆力很差的人。

晚上儿子把礼物送到店里交给妻,他知道我在家里,所以他就把礼物送到店里去了,我想要是换成我,我也会这样做。妻送回家来给我,那是一个包装很精致的礼盒,里面有一只皮包、一条皮带,还有两个扣环,看起来蛮漂亮的。我不知道这礼盒值多少钱,我想起他在高一还是高二时自己皮带掉了便随手拿了我那条相当昂贵的皮带,那次搞得我很生气,他一直是是个很没神经的人。

晚上我陪着女儿看有线电视的卡通,女儿好奇地非要拆开礼物,我尽力地维护着,但还是被拆开了。女儿撕掉塑料带的包装,抽掉绸缎的衬底,把皮包、皮带拿出来绕在身上玩着。我突然很生气,我对女儿一向是很宠爱的,甚至是属于那种过分的溺爱,可是今天我生气了。

女儿说我不爱她所以才那么生气,我亲了她并且向她

保证我一直是很爱她的,这样她才肯还给我属于我的礼物。我慢慢试着想要将礼物归回原位,很久我才弄好那个衬里,接下来其他便简单了许多,最后我盖上了盖子。我把礼物拿到了二楼书房,我站在那,我突然发现自己不知道该如何处理这个礼物……一时间我感觉整个人都混乱了起来。我该拆开来使用吗,还是就这样放着?我摸着盒子的外壳,感受着那种粗糙的、青春的感觉。

妻说这礼物或许是我前妻要儿子买的,我跟前妻现在算是很好的朋友了,儿子有一半像我一半像她,我们都确定儿子继承到了所有不良的遗传。其实我也有点怀疑是妻叫儿子买的,妻跟儿子两人感情非常好,有事情他会跟妻讨论但绝对不会找我。儿子向来是那种迷糊的个性,我年轻时也是这样的,所以我从来没有想过要在父亲节送礼。

其实我一点也不想知道答案,我喜欢这样,今年的父亲节我感到非常的……幸福。



我的坏脾气

我一向不是个好脾气的人，从小就是这样。

记得有一回女儿生日，我因为公忙临时取消回高雄的计划，我家女人只好带着女儿上台北找我。那时我忙着开会，她们就在我座位上玩着计算机，有位同事就悄悄地问女人我在家个性如何。女人说还好，偶尔摔摔杯子什么的……那位同事松了口气说，那在办公室里摔卷宗、撕公文算是挺和气的了……

人过了中年在感情抒发上本就会出现困难，尤其是男人，我就是这样的人。所以许多人认为我生性冷酷暴躁，但偶尔又会露出一丝阳光，我妈妈以前就说我是个搞不清楚的暴风雨，像日本那个说话老是含混不清的电影明星三船敏郎。或许我的本性就是这样的，我妈生我就生坏了，要是人人都心地善良，那监狱里关的是谁呢？

今天傍晚五点多些，女人跟女儿乒乒乓乓地进了家里，我正在写我最新的小说《流沙中的狐狸》，我的心情也像是陷在流沙中般沮丧，所以没太理会她们。女人上到二楼时说