



战争魔王的黑暗生涯

——希特勒画传



知识画库

战争魔王的黑暗生涯

——希特勒画传

毛德鸣 孙 玲 编

上海画报出版社

序

陈 绳

希特勒的名字，对于崇尚民主、执著和平的人们来说，是独裁的同义语、侵略的代名词。希特勒的罪恶生涯，是对人类文明最残暴的践踏和洗劫。德国法西斯主义在欧洲和日本法西斯主义在亚洲的侵略，使亿万人民卷入一场人类历史上规模最大、范围最广、破坏最惨重的流血战争。在这血与火的历史中，千万人的生命被法西斯恶魔吞噬，千万人为了民主和正义事业，付出了昂贵的代价。

希特勒是一个大独裁者。这个奥地利税吏的儿子、第一次世界大

战中德国军队的下士、流落慕尼黑街头的画匠，之所以能成为叱咤风云的纳粹党魁、第三帝国的元首，依靠的是他的蛊惑人心的言辞、诡谲狡诈的阴谋和残忍无情的手段。他抓住德国在第一次世界大战后动荡不安的局面，以只有纳粹主义才能洗雪凡尔赛和约带给德国耻辱的谎言，诱引人们麇集在他的旗帜之下；他利用德国青年在资本主义世界经济恐慌袭击下的失落心理和愤慨情绪，以拯救社会为幌子，向他们许诺只有纳粹党才能为每一个诚实的德国人提供适当的工作机会和合理

的报酬。战后资本主义世界矛盾的复杂化和资本主义统治秩序的新调整，为希特勒造就了扩展纳粹势力的温床。1923年慕尼黑的啤酒酒店暴动，是希特勒和他的党徒进行以夺取政权为目标的法西斯政变的最初尝试；十年之后，他又一手制造臭名昭著的“国会纵火案”，反诬共产党人企图发动政变，以此作为镇压异己的借口，将大批共产党人和进步人士投入牢狱，挑动群众在心理上同共产主义完全对立，为实现他的所谓国家的“一体化”、攫取德国的绝对权力铺平道路。

在希特勒的极权主义恐怖统治下，国会成为他的傀儡；除纳粹党合法存在外，一切政党和团体都被取缔；反对纳粹的人在集中营受到肉体和精神上不尽的折磨和迫害；新闻出版自由遭到扼杀，幸存的报刊只能充当纳粹的喉舌；学校教育强调的是准军事化的训练；以造谣起家的纳粹宣传部长戈培尔成为德国艺

术生活的太上皇；中世纪狂热的焚书运动重新出现在歌德和贝多芬的故乡；会议上、电台里听到的只是纳粹的口号，报纸上、街头上见到的只有纳粹的标语和旗帜。国际共产主义运动著名领袖季米特洛夫在莱比锡受到挑衅性的审判；德国共产党中央主席台尔曼被杀害于魏玛的集中营。在所谓“全国水晶夜”，德国各地的犹太人遭到骇人听闻的屠杀，犹太人的财产遭到难以置信的掠毁。根据最保守的估计，在整个排犹运动中，包括德国境外的犹太人在内，竟有四百二十万人以上被杀害。“冲锋队”和后来的“党卫军”到处密布，纳粹德国成为一个秘密警察的国家。希特勒狂妄地宣布：他的意志就是德国的法律，他就是德国国民的最高主宰。盲目的个人崇拜和残暴的军事特务组织，构成希特勒独裁政治的两大支柱。这一二十世纪欧洲最反动、最黑暗、最残酷的统治，彻底摧毁了德国的

资产阶级民主政体；德意志人昔日引以为自豪的法治传统，在希特勒的血腥专制下，早已荡然无存。

希特勒又是一个战争狂人。为了驱使德国人走上不断向外扩张的道路，他在民族主义口号的掩饰下，向人们灌输只有德意志人才是优秀民族的种族偏见，露骨地要求所谓“劣等民族”必须为德意志人腾出“生存空间”。他鼓吹“宁要大炮，不要黄油”，在群众中一再煽起狂热的好战情绪，将德国推上穷兵黩武的军国主义的轨道。撕毁凡尔赛条约，退出国际联盟，拒绝国际监督，不过是他扩军备战的小技初施；同意大利和日本结成法西斯同盟，是他加紧酝酿一场新的世界大战的重大步骤。

希特勒选择他的出生国奥地利作为第一个夺取的目标。年轻的希特勒在维也纳时，就以一个“老式的奥地利泛德意志主义者”自命，奥地利应与德国统一的主张在他的头

脑中根深蒂固。然而他在 1935 年 5 月 德国国会发表的一篇动听的演说中，却信誓旦旦地表白：“德国需要和平，希望和平”；它不打算、也不希望干涉奥地利的内政。第二年还同奥地利签订一项君子协定，答应尊重奥地利的独立，保证不干涉它的内政。但协定的墨迹未干，纳粹的军队已开进了维也纳。正当希特勒兵不血刃吞并奥地利之时，捷克斯洛伐克驻柏林公使得到保证，此举绝不包含任何对捷克的威胁。尽管言犹在耳，希特勒却巧妙利用英国和法国在慕尼黑会议上表现出来的迷恋和平的绥靖态度，消灭了捷克这个东欧小小的共和国。慕尼黑会议以后，希特勒亲自向波兰外长保证，德国“不会在但泽制造什么既成事实”；他在一次有成千上万听众的演说中一再辩白，德国打算进攻波兰的消息纯属国际新闻界的捏造，可是就在三个星期之前，他已向纳粹部队秘密下达消灭波兰

的书面命令。1939年9月1日破晓，纳粹兵分三路进逼华沙，对波兰发动了闪电式的进攻，而在前一天的夜晚，所有德国的电台却无一不在广播希特勒向波兰提出的和平建议。

高唱和平，掩盖侵略，是希特勒的一贯伎俩。为了实现征服欧洲、进而征服世界的计划，他在每次采取侵略行动之前，总是弹起和平的前奏曲，欺骗舆论，迷惑对方，而在侵略得逞以后，便继之以血腥的镇压和赤裸裸的掠夺。希特勒夺取全球霸权的野心无止境地膨胀，在不到两年的短短时间内，除了中立的瑞士和瑞典，整个欧洲的广阔版图，从哥本哈根到雅典，都落入法西斯势力的魔掌之中：斯堪的纳维亚国家相继陷落，北欧低地各国屈辱败北，德军以胜利者的姿态昂首阔步穿过巴黎凯旋门，整个巴尔干半岛不是遭到法西斯铁骑的蹂躏，便是沦为轴心国的附庸。希特勒趾

高气扬，引兵东指，直扑俄罗斯大平原，进行他所自夸的“世界有史以来最大的进军”。

多行不义必自毙，这是一条屡试不爽的历史定律。希特勒军事扩张登峰造极之时，也正是他走向失败的开始。英国尽管在敦刻尔克大撤退中损失惨重，但它顽强抗击纳粹空军对英伦三岛的猛烈空袭，使希特勒遭到他发动大战以来的第一次挫折；苏联红军在斯大林格勒的保卫战和英美联军在北非的登陆，标志着世界范围反对法西斯侵略战争走向胜利的转折点。独裁与侵略同民主与正义力量的最后较量，使世界形势发生根本的变化，希特勒独霸全球的迷梦彻底破灭，他幻想千秋永存的“第三帝国”末日终于到来。

希特勒自戕毙命、第二次世界大战烽烟消失，至今已经四十多年。战争留给人们的用鲜血和生命换取来的宝贵的历史教训，永远值得记取；

希特勒以他的狂妄野心和野蛮行径为自己塑造了一个大独裁者和战争狂人的形象，永远受到世人的谴责和诅咒。

《战争魔王的黑暗生涯》一书通过众多真实的历史照片，完整地揭示了这个法西斯头目罪恶的一生。图集收入他从呱呱坠地第二年一直到柏林地下室饮弹自毙五十五年间一百四十余幅照片，其中有不少是今天已经不易目睹的珍贵史料。我们从中不但可以看到学生时代的希特勒桀骜不驯的神态，他在监狱铁窗度生日的留影，以及他的若干绘画创作，而且可以看到他怎样声嘶力竭纠集党徒实现他的独裁统治，又怎样一步一步地将包括德国人民在内的全人类推入苦难的战争深渊。这些真实的历史照片，深刻揭露了希特勒及其纳粹党徒对人类犯下的不可饶恕的暴行。

这是一册展现希特勒一生的形象资料，但它又不仅仅是希特勒个

人的传记。因为希特勒同世界现代历史的关系如此密切。图集中还可看到不少有重大意义的历史镜头。例如：经济恐慌阴影笼罩下的柏林市情，纳粹主义挑动起来的狂热的人群，第二次世界大战炮火纷飞的战场，反法西斯战士的群象和民主国家领导人的音容举止。图集着重反映希特勒个人的所作所为，同时也充分注意到他活动的那个历史舞台，成功地处理了主角与背景、重点与一般的关系，使图集本身成为了解第二次世界大战历史的有益读物。

早在三十年代初希特勒刚上台不久，国内就曾有吹捧这个所谓“德国当前政治舞台上的怪杰”的书籍在沪出版。以后一直到现在五十多年间，除了从有关德国现代史和第二次世界大战史的中文论著中，以及希特勒那狂言梦呓的《我的奋斗》中译本中，可以读到希特勒的生平与思想的若干记述外，他的传记专著却不多见，他的照片画传更付阙如。披

阅这册图集，希特勒带给世人的一场恶梦将重新萦绕脑际，令人不得不作历史的沉思：德意志民族的纯洁心灵怎能容忍希特勒巫师般的符咒玷污？法西斯的暴行为什么竟能在人类共同生活的星球上横冲直撞，无所顾忌？当年的一切今天看来似乎难以置信，然而却是不容置疑的历史存在，它要求人们作认真的思考。至于图集所收丰富的照片，对历史研究者具有提供参考的学术价值，自不待言。

联邦德国的一位作者海因茨·赫纳在他的《德国通向希特勒独裁之路》一书中曾经引述这句话：“谁不了解过去，谁就一定会重复过去。”历史进步潮流浩浩荡荡，洗涤着一切污泥浊水。但是，潮流不是没有漩涡，沉渣有时也会泛起。纽伦堡国际军事法庭的判决，固然无人敢于明目张胆地推翻，而希特勒

的幽灵今天却并没有绝迹，它仍在阴暗的角落游荡，不时仍能听到新纳粹信徒为希特勒招灵呼唤。“要警惕呵，亲爱的人们！”展读这册图集，我们对于伏契克在法西斯绞刑架下喊出这最后的沉痛告诫，必将更深深地体会到它的现实力量。

这本图集的编者毛德鸣和孙玲是一对新婚的年轻夫妇，他们博览群籍，不惮辛劳，从浩繁纷杂的中外图书、报刊和各种史料中广泛搜寻材料，并且加以审慎鉴别，精心选取。他们并不满足于照片的简单罗列编排，而是根据文献记载，对每一幅照片作出简要生动的文字说明。有叙有议，图文并茂，使这一百多幅照片构成一气呵成的统一整体，阅读时无零星散漫之感。图集的这一特色，给人以深刻的印象。

这本图集出版之日，也是他们多年辛勤的劳动结出硕果之时。

1989年8月，上海

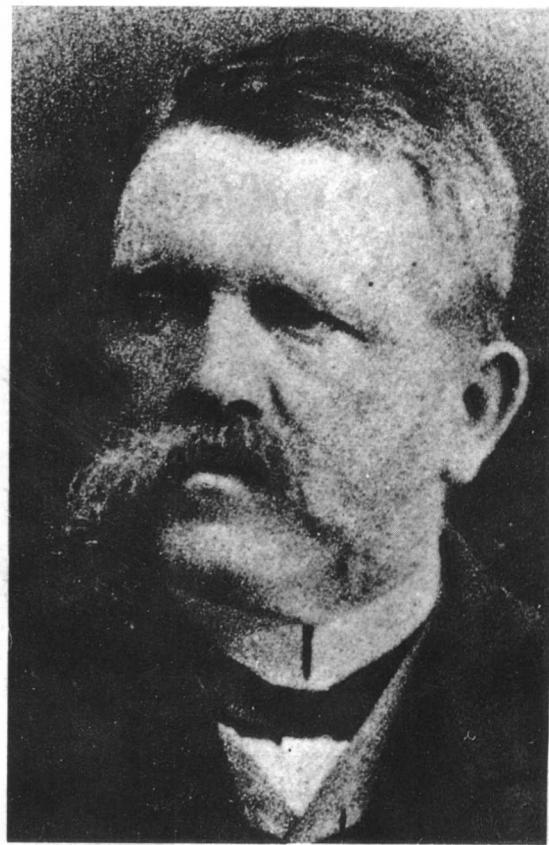
（本文作者系上海复旦大学历史系教授、美国哈佛大学富布赖特资深学者）



图片1 1889年4月20日,阿道夫·希特勒(Adolf Hitler)出生于奥地利萨兹堡(Salzburg)以北的布劳瑙安镇(Braunau-am-Inn)。当时,正值德国皇帝威廉二世登基后的第一年,所以后来曾有人戏言希特勒“一降世便沾上了皇气”。

希特勒有五个兄妹,自己排行第四,但三个兄弟和一个姐姐皆年幼夭折,只有一个妹妹宝拉(Paula)活下来,且寿命比希特勒还长,于1960年去世。

照片上的希特勒时年二岁,这是他出生后的第一张相片。



图片2这是希特勒的亲生父母。父亲叫阿洛伊斯·希特勒(Alois Hitler)，母亲叫克拉拉·贝翠儿(Klara Pölzl)。父母于1885年1月成婚，结婚时父亲已四十八岁，而母亲才二十五岁，父亲一生结过三次婚，克拉拉是他的第三任妻子。

希特勒的父亲是当时奥地利地方税务局的中级主管，喜欢模仿皇帝的行为举止，个性严肃，醉心于研究学问，对子女教育非常严厉；而出身于农家的希特勒的母亲，性格温顺，结婚后成了典型的家庭妇女，日夜操劳家务，对子女非常疼爱。所以希特勒后来回忆时曾说道：“我喜欢我的父亲，而更喜欢我的母亲”。



图片3 希特勒的少年时代可谓“皮鞭”时代。到处闯祸，他生性顽皮，所以时常遭到父亲的鞭打，最惨的一次据希特勒后来回忆被打了三十二下之多。但奇怪的是，尽管小时候希特勒是一个有名的捣蛋鬼，学习成绩却一直不错。他曾转过三所小学，都始终保持甲等的好成绩。从以上这张照片上，我们可以看到少年希特勒在列欧定小学 10 岁时的模样：他站在最上一排的中间，高昂着头，很神气的一副架势。

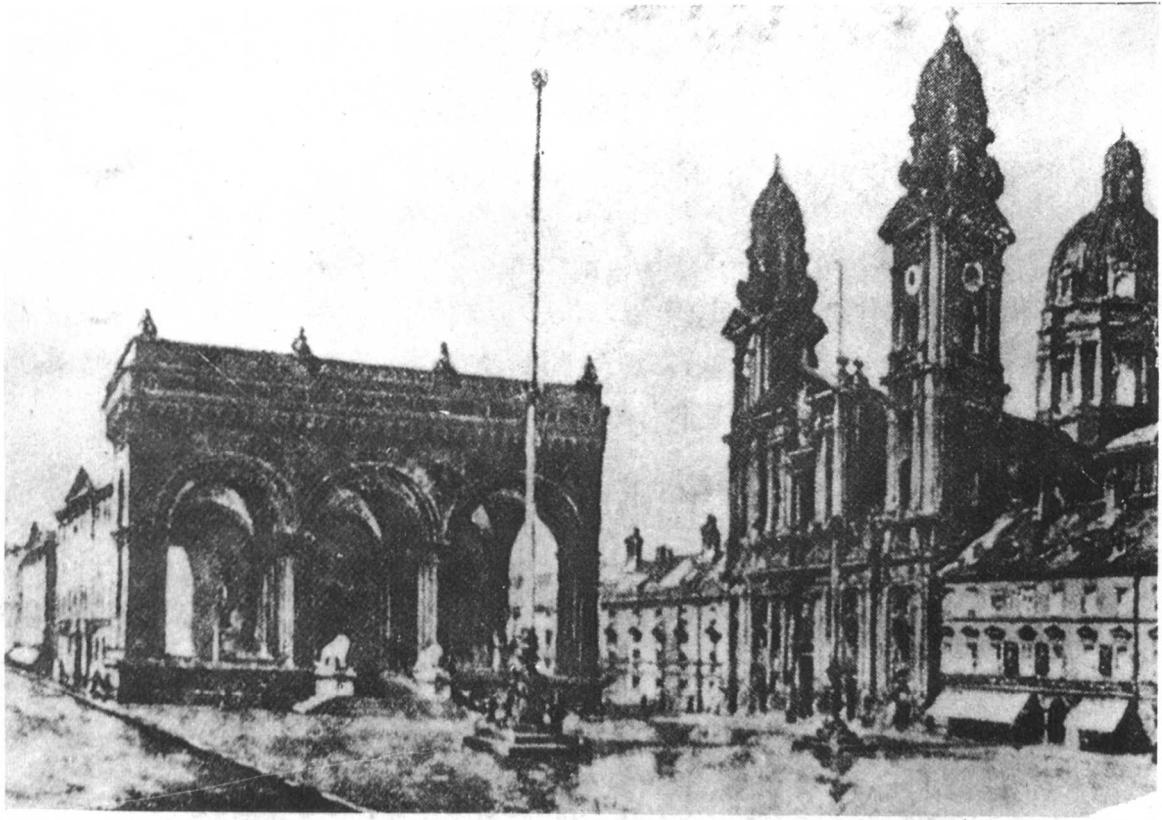


图片4 希特勒一进入中学，就如痴如醉地迷上了绘画，以致其他功课成绩直线下降，在林兹市实验中学(Reals chule)读初中一年级时就留了级。以上是1901年6月，12岁的希特勒与林兹中学同班同学的合影。当时该校拍摄班级照片时，规定成绩最差的排在最后一排，而我们从照片上看，希特勒不仅被列在最后一排，而且还是最后一排的右数第一位。



图片5 希特勒十四岁时，父亲便病故了。母亲勉强支撑着希特勒的学业。但倔强、好胜的希特勒不愿在老师和同学歧视的目光中继续学习，更不愿再让母亲负担自己，于是在1906年高中尚未结业时，17岁的希特勒便只身来到维也纳，报考美术专科学校，但连续两次落榜。次年，年仅四十七岁的母亲又患癌症去世。从此，青年希特勒成了孤家寡人，过着流浪的生活。

图为《圣母玛利亚画像》，是希特勒为纪念自己的母亲而作。



图片6 母亲病逝后，希特勒在维也纳靠打零工维持生计。他的工作主要是为一些裱褙行或商人用的风景卡片画一些街市风景画，有时也为报纸的小广告栏画一些简单的图样。但靠绘画并没有使希特勒摆脱贫困和游荡的生活，有一段时间他甚至住在简陋的游民收容所里。1913年5月，为了逃避在奥地利服兵役，青年希特勒从维也纳移居到德国南部巴伐利亚邦首府慕尼黑，学习艺术绘画并卖艺维生。一次大战前在慕尼黑的这段时期，后来希特勒自认为是“到此为止的一生中最幸福与最深深敬意的时刻”。

图片上的这幅水彩画，是希特勒在慕尼黑时期大量绘画创作中的一幅，名为《慕尼黑元帅纪念厅》，作于1914年上半年。



图片7 1914年6月,由于奥匈帝国的皇位指定继承人斐迪南夫妇被暗杀,引燃了第一次世界大战爆发的导火线。当时,作战双方是德、奥、意组成的“同盟国”和英、法、俄组成的“协约国”。

上面这幅历史照片是1914年8月的一天,成千上万的慕尼黑市民涌到“欧德恩音乐厅广场”(Odeonsplatz)倾听德国对俄国宣战的广播演说的场景。当时正在慕尼黑学习的希特勒也兴奋地挤在人群中听演说(右上角是被放大的希特勒头像)。经历了这一震动人心的热烈场面,希特勒顿时感到热血沸腾,这个以前不愿为自己的祖国奥地利哈布斯堡王朝效命的人,现在居然决心“为新的祖国——德意志而从军。”



图片8 当德国发出战时征兵动员令时,希特勒以外国人的身份积极响应。他直接向巴伐利亚邦国王路德维希三世(Ludwig III)提出参战申请。当他以“颤抖的手”接到邮寄来的国王准允他参战的复函时,他感到“完全就像对每一个德国人一样的,也开始了我在世间生命上一段最不能忘怀与最伟大的时刻”。经过九个星期相当严格的训练后,希特勒被编入巴伐利亚第十六号预备兵团。1914年10月下旬他随军团奔赴西线战场——法比边界一带的弗兰登参加作战。

图片上是希特勒在军中的自画像,作于1916年。



图片9 当战争爆发时,希特勒正巧二十五岁。他抱定“德意志必胜”的信念,勇敢作战,曾两次负伤。在四年前线作战的艰难岁月中,他虽然只担任过下士的军职,但表现却很突出,曾先后获得第一级和第二级铁十字勋章和其他许多奖牌。在1918年5月他获得第一级铁十字勋章这一罕见殊荣时,他所在部队的中校司令官戈丁(Von Godin)对他的评价是:“他对阵地战也如同对移动战一般地胜任优异,是临危不惧与勇敢果断的楷模,并且始终准备志愿冒着最大的生命危险在最艰难的情况下完成任务”。希特勒本人也对自己四年的战地生活感到自豪,后来他曾说:这四年是自己“人生中最美好、最难忘的一段岁月,其他一切过去的经历,简直是一片空白”。

左面这张照片是希特勒(右)以下士的身份与军中两位士兵的合影。