



中山大学人类学民族学文丛

周大鸣 主编

天涯虚拟社区

互联网上基于文本的
社会互动研究

● 刘华芹 著

民族出版社

天涯虚拟社区

互联网上基于文本的
社会互动研究

刘华芹 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天涯虚拟社区：互联网上基于文本的社会互动研究/刘华芹著.
-北京：民族出版社，2005.11

(中山大学人类学民族学文丛/周大鸣主编)

ISBN 7-105-07329-2

I. 天… II. 刘… III. 因特网-研究

IV. TP393.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 136878 号

民族出版社出版发行

<http://www.e56.com.cn>

北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

北京金若龙公司微机照排 北京艺辉印刷厂印刷

各地新华书店经销

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32 印张：11.75 字数：300 千字

印数：0001-1500 册 定价：23.00 元

该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换

(汉编一室电话：64271909；发行部电话：64211734)



刘华芹 山东招远人，现为南开大学社会学系讲师。2004年毕业于中山大学人类学系，获法学博士学位；1994年至2001年就读于中央民族大学民族学与社会学学院。主要研究领域为都市人类学、网络人类学和少数民族社会研究。



中山大学人类学民族学文丛

都市与乡村社区研究系列

超越乡土社会：

一个侨乡村落的历史、文化与社会结构 刘朝晖

桂村科技：

科技下乡中的乡村社会研究 秦红增

天涯虚拟社区：

互联网上基于文本的社会互动研究 刘华芹

传统与现代之间：

一个藏族农村社区的人类学研究 刘志扬

村落重构：

一个三峡移民村落在广东的生活适应 程瑜



中山大学人类学民族学文丛

周大鸣 主编

Tianya Virtual Community

a research on text-based social interaction in cyberspace

总 序

人类学传入中国虽然已超过整整一个世纪，但人类学学科建设的真正发展则是近年的事。而学科建设中最具有显示度的是博士点的建立。1981年中山大学人类学系复办后的相当长时间内，一直是大陆惟一的人类学博士、硕士和学士授予单位（香港的香港大学、中文大学、科技大学，台湾的台湾大学、清华大学也招收人类学博士班学生），直到1998年北京大学、中央民族大学建立起人类学的博士点才改变了这种局面。

进入21世纪后，人类学也迎来了新的世纪，首先是人类学学科点在更多的大学建立起来，如博士点除原有中山大学、北京大学、中央民族大学外，中国人民大学、中国社会科学院、厦门大学也有了人类学博士授予权；人类学硕士授予单位已经超过20个，如武汉大学、上海大学、福建师范大学、云南大学等。实际上还有许多人类学方向研究在别的学科点下招收博士、硕士，如复旦大学招收“体质人类学”博士和文学人类学硕士、博士，中国音乐学院招收“音乐人类学”，中国刑警学院招收“法医人类学”，中国艺术研究院招收“艺术人类学”，华南师范大学招收“体育人类学”等。其次是人类学研究机构增多，如除中国社会科学院民族研究所更名为“民族学人类学研究所”外，中国社会科学院还成立了“社会文化人类学研究中心”，清华大学、中国人民大学、复旦大学、福建师范大学以及一批民族院校等也相继成立了人类学的研究机构。第三是中山大学和北京

大学的人类学成为“国家重点建设学科”，这是国家首次在人类学方面设立重点学科，这样国家有更多的资金和人力投入到人类学的建设上。第四是2003年中国在意大利获得2008年第16届世界民族学人类学大会的举办权，以此为契机，将有更多的人类学研究机构 and 学科点建立起来，同时也将有更多的学术活动和学术成果问世。第五是2001年中山大学历史人类学研究中心被批准为教育部人文社会科学重点研究基地，这是教育部首次设立人类学的重点研究基地。

中山大学人类学系是我国第一批博士授予单位，招收人类学的博士已经超过20年，培养了一批博士并成为国内人类学界的中坚力量；2004年中山大学历史人类学研究中心开始招收“历史人类学”专业博士生；2001年人类学被评为“国家重点建设学科”，使我们有专项经费来组织科研和出版，优秀博士论文的出版就是人类学民族学文丛出版计划中的一部分。选择博士论文出版是经过慎重考虑的，因为学位论文，是衡量学科发展水平高低的标尺之一，我们把博士论文的写作视为博士生培养最重要的部分。一篇合格的人类学博士论文从写作到通过需要“过五关斩六将”，首先是选题计划，然后是试调查，作开题报告，进入正式的田野调查，论文初稿完成后举行预答辩，补充调查和修改论文，最后进行论文答辩。本次组织博士论文的出版，是从通过答辩的论文中挑选，并要求作者根据答辩委员会意见再作修改才入选的。

我系人类学专业是按照方向来招生的，而这些方向代表了院系研究的特色。我们计划将博士论文，按照培养方向分系列出版，每个系列3~5本，第一批以“都市与乡村社区研究系列”出版，并将陆续出版“宗教人类学”、“族群与区域文化”、“历史人类学”等系列。

我系强调坚实的田野调查与独立的理论思考相结合的培养方

针，博士论文应该体现出办学的风格和学科发展的特点，本次博士论文的出版可以说是对我系学风和风格的一次检阅。我们期待着国内外学术界的批评和指导！

周大鸣

2004年12月28日

目 录

第一章 导论	(1)
一、研究缘由和意义	(1)
二、分析框架、研究路径与方法	(14)
三、有关说明	(17)
第二章 天涯虚拟社区	(22)
一、天涯虚拟社区概貌	(22)
二、天涯虚拟社区历史变迁	(30)
三、社区里的居民	(33)
四、选择天涯虚拟社区为调查点的理由	(40)
第三章 聊天室里的闲聊	(42)
一、怎样聊天?	(51)
二、聊些什么?	(53)
三、什么人在聊天? 为何选择聊天室?	(54)
四、聊天结束后	(57)
五、网上交流与网下交流的比较	(58)
第四章 社区结构	(60)
一、社区生产与“挣工分”	(60)
二、社区社会分层	(67)
三、社区组织体系	(75)

第五章 网婚——一种新的婚姻形态	(80)
一、结婚	(80)
二、婚姻的缔结	(83)
三、婚姻的维系	(87)
四、网民看网婚	(98)
第六章 社区活动	(104)
一、社区活动的类型	(104)
二、社区网民参与的形式和方法	(125)
第七章 社区冲突	(132)
一、网民间的冲突	(132)
二、网民与斑竹、管理员等管理层之间的冲突	(138)
三、管理层内部的矛盾和冲突	(146)
四、社区的两难处境	(146)
第八章 社区公共管理	(149)
一、管理方式与社区规则	(149)
二、管理方法	(150)
三、管理中的问题：“乱世用重典” 还是“网民自治”	(161)
第九章 公共决策	(166)
一、社区(社区工作组)决策	(166)
二、斑竹小组决策	(172)
三、民众决策	(177)

第十章 社区意识	(190)
一、天涯社区成员的社区归属感	(191)
二、关天精神与客家联盟	(211)
三、告别社区	(223)
第十一章 网络自我展示	(227)
一、网友展示自我照片现象	(227)
二、自我展示的极端个案/竹影青瞳与流氓燕	(235)
三、讨论与小结	(242)
第十二章 天涯博客	(246)
一、什么是博客?	(246)
二、天涯博客	(247)
三、讨论与小结	(266)
第十三章 虚拟与现实	(270)
一、虚拟地位与现实地位	(270)
二、虚拟空间的言说与现实社会的言说	(271)
三、从虚拟走向现实——网友聚会	(273)
四、将网络作为工具的人	(280)
五、从网友到现实中的朋友	(282)
六、虚拟空间的无地域性及其有地域性	(284)
七、虚拟与现实的两难	(285)
第十四章 结论及论方法	(288)
一、结论	(288)

二、论民族志的方法在研究虚拟 社区中的应用·····	(294)
参考文献·····	(303)
附录 1:余小鱼的“老图片 时光倒流——怀念以前的天涯”·····	(309)
附录 2:天涯虚拟社区常用词及意义·····	(327)
附录 3:互联网文化管理暂行规定·····	(331)
附录 4:社区基本法·····	(338)
附录 5:社区规则·····	(342)
附录 6:『天涯真我』版规·····	(358)
附录 7:『意见投诉』版管理规定·····	(361)
后 记·····	(365)

第一章 导 论

一、研究缘由和意义

(一) 现实问题

随着通讯技术的进步，尤其是以计算机为媒介的交流（CMC）技术的发展，越来越多的人对互联网都不再陌生。其中有一些人基于共同的兴趣聚集在网上的一些公共领域，像聊天室、新闻组等，人们把这样的网络空间叫做虚拟社区。

那么为什么人们要用计算机达到交流的目的？为什么这一交流会演变为社区？这一新的社会空间到底是一个什么样的空间？在线社会互动与组织的模式怎样？它对我们现实社会关系有什么影响？它是否或多或少地使我们与物理世界隔离？为了更好地理解我们日常生活的复杂性，需要寻求以上问题的答案。

(二) 研究背景

1. 网络空间（cyberspace）与网络文化研究

网络空间，又称为“赛伯空间”。这个词是移居加拿大的美国科幻作家威廉·吉布森（William Gibson）提出来的。1984

年，在他的《*Neuromancer*》^①一书中，吉布森描绘了一个看不到却又真实存在的空间，一个依靠计算机和网络技术支持的世界。他幻想的这个空间，不仅可以包含人的思想，而且也包括人类制造的各种系统，如人工智能和虚拟现实系统等等。现在，有时候网络空间指的是“虚拟现实”（virtual reality），但大多数情况下，它指的就是互联网。但是正如心理学家雪莉·特寇（Sherry Turkle）所说，“网络空间不能简化为一排排的代码、以比特形式存在的数据或者电子系统”^②。重要的是，人们可以在网络空间中显示自己的存在，比如在网上交友、聊天、购物、学习、工作以及参加网上举行的各种社会活动，如参加国际会议等。换言之，尽管网络空间在极大程度上缺乏物理空间的元素，如街坊、城市或国土，但它为使用者提供了公共社区与展示个体身份的真实机会。因此，可以说网络空间是由网络通讯技术支持的一种新型的社会空间和文化空间。

网络文化研究是针对网络空间的社会文化现象所进行的研究，主要集中在虚拟社区（virtual community）与在线身份（online identity）两大块。

“虚拟社区”一词是由 Howard Rheingold 首先提出来的，他将虚拟社区定义为“互联网上出现的社会集合体，在这个集合体中，人们经常讨论共同的话题，成员之间有情感交流并形成人际关系的网络”^③。他 1994 年出版的《虚拟社区》（*The Virtual Community*）一书是网络文化研究的主要文本。在书中，他简单地介绍了因特网的历史，列举了一个虚拟社区——WELL 的社会

① 见 *Study Guide for William Gibson: Neuromancer* (1984) 网址: <http://www.wsu.edu/~brians/science-fiction/neuromancer.html>

② Sherry Turkle, *Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet*, New York: Simon and Schuster, 1995, P42.

③ Howard Rheingold, *The Virtual Community*, London: Minerva, 1994, P5.

历史和无数发生在 WELL 和网上的在线互动的例子。关于互联网，他说：“我们已获得一种工具，它可以给我们带来欢乐，使我们了解生活的真谛，并有助于新的公共领域的产生。当然，假如控制与使用不当，也可能成为专制的工具。”^①

如果说 Rheingold 的《虚拟社区》是网络文化研究的第一个支柱，那么第二个则是 Sherry Turkle 的《屏幕上的生活：互联网时代的身份》(life on the Screen: Identity in the Age of the Internet)。Turkle 着重于在线身份的研究，通过民族志的方法，她考察了许多虚拟环境，包括 MUDs (多用户网络游戏)。通过一些个案研究，她揭示了 MUDs 用户是如何创建在线身份并引导他们的离线生活的。她发现，尽管一些使用者用网络空间隐藏了真实的身份或生活，但大部分用户在数字领域中使用了更加真实的身份或多重身份。在任何情况下，用户都可以自由地在 Army Bruckman 所称的“身份车间”^② 选择性别、性特征及人物。

由 Rheingold 和 Turkle 所引发，伴随着用户界面友好程度的增强、因特网服务质量的提高及供应商的逐渐普及，到 20 世纪 90 年代中期，学术界掀起了互联网研究的热潮。新的学者带来了新的方法和理论。如当一些社会学家将虚拟社会看做“社会网络”的时候 (Wellman 1997)^③，有些学者运用社会学传统的互动理论与冲突理论来分析这些网络 (Kollock 与 Smith 1996^④)。

① Sherry Turkle, *Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet*, New York: Simon and Schuster, 1995, P14.

② Army Bruckman, Identity workshop: Emergent social and psychological phenomena in text-based virtual reality, 网址: <http://www.cc.gatech.edu/~asb/papers/old-papers.html>

③ Barry Wellman, An electronic group is virtually a social network. 载于 *Culture of the Internet*, Sara Kiesler (editor), Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum, 1997, P179-205.

④ Peter Kollock, Marc Smith, Managing the Virtual Commons: Cooperation and conflict in computer communities. <http://www.sscnet.ucla.edu/soc/csoc/papers/virtcomm/>

同时，语言学家也开始研究网络上的写作风格、网络礼节，以及在网络环境中使用的文本代码（Danet et al 1997^①；Herring 1996a, 1996b, 1996c^②）。同样女权主义者与妇女研究者已使用文本分析和女权主义理论来在网络空间建构和解构性别（Cherny 与 Weise 1996^③；Consalvo 1997^④；Dietrich 1997^⑤；Hall 1996^⑥）。此外，一些社区活动家与学者开始以社区网络的形式考察真实社

① Brenda Danet, Lucia Ruedenberg - Wright, Yehudit Rosenbaum - Tamari, "Hmmm... Where's that smoke coming from?": Writing, play and performance on internet relay chat. <http://www.ascusc.org/jcmc/vol2/issue4/danet.html>

② Susan Herring, Gender and Democracy in Computer - mediated Communication. <http://www.usyd.edu.au/su/social/papers/herring.txt>

Susan Herring, Posting in a Different Voice: Gender and ethics in CMC, <http://www.stumptuous.com/comps/herring.html>

Susan Herring (editor), *Computer - Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross - Cultural Perspectives*. <http://www.software.com/books/sci07/1556198035.html>

③ Lynn Cherny, Elizabeth Reba Weise (editors), *Wired Women: Gender and new realities in cyberspace*. http://cyberwerks.com/wired_women/

④ Mia Consalvo, Cash Cows Hit the Web: Gender and communications technology, 载于 *Journal of Communication Inquiry*, 21: 1, 1997, P 98 - 115.

⑤ Dawn Dietrich, (Re) - fashioning the Techno - Erotic Woman: Gender and textuality in the cybercultural matrix, 载于 *Virtual Culture: Identity and Communication in Cyber-society*, Steven Jones 主编, London: Sage Publications, 1997, P169 - 184.

⑥ Kira Hall, Cyberfeminism, 载于 *Computer - Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross - Cultural Perspectives*, Susan Herring 主编, Amsterdam: John Benjamins Publishing Co., 1996, P147 - 170.