

伍杰
徐柏容 主编
吴道弘

中国书评 精选赏析

书评是出版的影子，
是图书的灵魂，
也是出版文化的旗帜；
书评是宣传领域的重要思维活动，
也是重要的社会文化现象。
将几十年的书评文章搜集精选出版，
对于了解几十年的文化、出版
有重要意义。

山东教育出版社



中国书评 精选析

主编 · 伍杰
徐柏容
吴道弘



山东教育出版社

中国书评精选评析

伍杰 徐柏容 吴道弘 主编

出版发行：山东教育出版社

地 址：济南市经八纬一路 321 号

出版日期：1997 年 12 月第 1 版

1997 年 12 月第 1 次印刷

印 数：1—2000

用纸规格：850 毫米×1168 毫米 32 开

24.625 印张 5 插页 546 千字

制 版：山东新华印刷厂德州厂

印 刷：深圳（宝安）新兴印刷厂

书 号：ISBN 7-5328-2446-2/G·2268

定 价：31.60 元

序

经过再三酝酿、斟酌，经过反复挑选，这本书评评析终于问世了，我们有抑制不住的喜悦。

书评是出版的影子，是图书的灵魂，也是出版文化的旗帜；书评是宣传领域的重要思维活动，也是重要的社会文化现象。将几十年的书评文章全面搜集精选出版，对于了解几十年的文化、出版有重要意义。多年来，很想反映“五四”以来的书评状况，由于种种原因，难以成章。思之再三，觉得仍须迎难而上。

从资料来看，几十年的书评事业经历了艰辛的道路。从20年代起，书评事业就受到社会的重视。鲁迅、叶圣陶、成仿吾、朱自清先生等都曾亲自动手，带头写书评文章，他们为早期书评的开拓，作出了榜样。当时只是一些个人的书评写作活动，并没有人认真组织，似乎可以说是有书评，没有书评事业。30年代有所变化，有一批书评家，以萧乾为代表，还有刘西渭等人，倡导书评理论，发展书评事业，出版了书评理论专著《书评研究》、书评结集《咀华集》等，还有大量书评文章。这一时期，书评事业比较活跃，比较兴旺发达。40年代，由于第二次世界大战爆发，在中国则是抗日战争时期，对文化战线有很大的影响，出现了国统区、解放区、沦陷区，不同的文化环境，对书评事业有不同的影响。总起来讲，书评事业不如30年代兴旺。

尽管如此，书评在文化生活中仍占有相当的地位。据北京大学研究生赵晓梅在她的论文《四十年代中国书评初探》中提供的材料，这一时期光书评期刊就有19种，发表了大量书评文章；书评结集有《弃余集》（常风著）、《书人书事》（冯亦代著）、《意度集》（唐湜著）等。总的说来，书评事业是在向前发展的。建国后，书评事业发生了根本性的变化。党和政府把书评事业纳入到整个宣传文化事业体系之中，加以提倡、推动。50年代初，新闻总署、出版总署、中共中央宣传部下发了加强书评事业领导、发展书评事业的文件，使书评事业有了很快的发展。一直到“文化大革命”前，书评事业的发展是顺利的。“文化大革命”期间，棍子、帽子、辫子书评横行，使正常的书评事业遭到破坏，处于困境之中。粉碎“四人帮”以后，在党的十一届三中全会精神指引下，书评事业得到了恢复，有了新的发展。书评组织兴起，书评队伍逐渐壮大，书评阵地不断扩展，书评文章数量增多、质量提高。从1979年至1994年的15年中，全国省级以上大报刊发表书评文章达3.6万篇。书评在文化生活中正在发生越来越大的影响。

我们编辑此集的初衷，是想反映“五四”以来各个时期的书评状况。于是，我们定了几条不成文的原则：书评文章要选比较好的，在当时是有代表性的；入选的书评作者是有影响的人物，所评的作品要有相当的影响；文章要照顾各个方面，力求门类齐全，如此等等。在这种思想指导下，共选书评作者77人的书评文章130篇，其中建国前的39篇，建国至1978年36篇，1979年至1995年55篇；编排上以作品发表先后为序，选两篇以上者以第一篇发表的时间为排序依据。我们想使这个集子作为几十年书评的缩影呈现在读者面前。为此，考虑了集子

的三个部分：一是书评文章，这是全书的主体，文章选自公开发表的各种书报刊上；二是评析，对书评文章讲些我们的看法，三五百字，力求简洁、生动、活泼；三是作者简介，帮助读者了解书评作者其人。这样编的目的，是想使广大读者了解过去书评的状况，曾经有过辉煌过去，当今也应该受到重视；因为有了这些资料，可以作为研究书评史的基础；还可为从事书评事业的同行提供些借鉴。总之，愿它能在精神文明建设中发挥一些作用。近年来尚未出版过这样的书籍，或者也像许多人说过的大话一样，是填补空白之作。

文章中反映的社会历史、学术观点，甚至一些用语、译名及标点符号、数码的用法等带有历史的印记，为保持原貌，这次结集时基本上未作改动。

本书编写过程中得到天津师范大学图书馆马晓声先生、百花文艺出版社曾永辰先生、中宣部高兴国先生的大力帮助，在此一并致谢。

本集文章均选自各大报刊和书籍，结集时来不及征求作者意见，请见谅。选编可能有失偏颇，请方家指正。

任杰

目 录

《中国古代哲学史大纲》序.....	蔡元培	1
评新诗集	胡 适	5
《沉沦》的评论.....	成仿吾	18
《一叶》的评论.....	成仿吾	24
读《柚子》	叶圣陶	32
谈丐翁的《长闲》	叶圣陶	33
读《野火春风斗古城》	叶圣陶	37
《文章评改》序.....	叶圣陶	43
《歧路灯》	朱自清	49
叶永蓁作《小小十年》小引	鲁 迅	55
选本	鲁 迅	58
《英国文学史》	梁实秋	63
大众文艺与文艺大众化		
——批评并介绍《大众文艺·新兴文学号》		
.....	阿 英	68
《周作人书信》	阿 英	77
关于《中国小说史略》	阿 英	80
重读殷夫遗稿《写给一个哥哥的回信》	阿 英	85
帝国主义怕的是什		

——读《笏庵诗稿》	阿 英	89
《边城》	刘西渭	93
《神·鬼·人》	刘西渭	100
《里门拾记》	刘西渭	107
读《法国文学史》上册	李健吾	115
论焦菊隐的《夜哭》	沈从文	119
论闻一多的《死水》	沈从文	125
谈谈上海的刊物	沈从文	131
《小小十年》	浦江清	137
评 AN ALBUM OF CHINESE BAMBOOS	浦江清	141
图文并茂	唐 弢	146
《守常全集》	唐 弢	149
科学小说	唐 弢	151
闲话《呐喊》	唐 弢	153
“怎样研究”丛书	唐 弢	156
《中国新文学的源流》	中书君	159
介绍两本关于中国画学的书并论中国的绘画	宗白华	167
评《青的花》	萧 乾	175
史纽斯的诗		
——评《总攻击令》	萧 乾	180
《虾球传》的启示	萧 乾	185
《好兵帅克》	萧 乾	194
彭家煌的《喜讯》	茅 盾	203
伍译的《侠隐记》和《浮华世界》	茅 盾	209
序《没有结局的故事》	茅 盾	216
邹韬奋和《大众生活》	茅 盾	219

怎样评价《青春之歌》?	茅 盾	222
路德维希的《歌德传》	叶灵凤	234
《谷》和《落日光》	孟 实	237
《你往何处去》	周作人	243
法布耳《昆虫记》	周作人	246
时代的鼓手		
——读田间的诗	闻一多	250
《书评研究》	常 风	257
《西施及其他》	常 风	261
《中国现代诗选》	常 风	267
谈《金瓶梅词话》	郑振铎	272
冯至的《伍子胥》	唐 湜	287
《咀华集》和《咀华二集》	少 若	294
介绍《保卫和平》杂志	戴文葆	303
介绍《帝国主义与中国政治》	戴文葆	307
读《牛虻》	韦君宜	313
介绍一本给孩子读的好书——《火热的心》	韦君宜	319
《红楼梦》并不是梦	老 舍	324
《新生》简评	老 舍	329
撒尼族人民的叙事长诗——《阿诗玛》	臧克家	334
从《新编唐诗三百首》说起	臧克家	342
于细微处见精神		
——读《书叶集》	臧克家	345
“人造卫星”的奇景	华应申	352
人民生活是写作的唯一源泉		
——介绍《韬奋文集》	胡愈之	357

尼赫鲁的《印度的发现》	陈翰笙	363
介绍《天工开物》		
——300多年以前我国第一部有关工业		
农业技术的巨著	刘仙洲	370
评《六十年的变迁》	翦伯赞	376
读《文学小丛书》有感	陈 原	380
写在《汉译世界学术名著丛书》刊行之际	陈 原	382
巴黎公社英雄赞		
——读卢利耶的《巴黎公社活动家传略》		
.....	陈 原	386
谈谈《古文观止》	周振甫	396
《作画》	孙 犁	403
关于中篇小说		
——读《阿Q正传》	孙 犁	406
谈《春天里的秋天》	巴 金	414
致《十月》	巴 金	420
关于《随想录》的随想	黄 裳	427
读《一氓题跋》	黄 裳	431
沃克的《战争风云》	冯亦代	440
韩素音的《凋谢的花朵》	冯亦代	445
徐志摩诗重读志感	卞之琳	449
一份宝贵的革命遗产		
——重读陶铸同志的《理想，情操，精神生活》		
.....	秦 牧	458
读《西方美学史》	程代熙	465
评史沫特莱著《伟大的道路》	廖盖隆	476

我读《东方》

- 给一个文学青年的信…………… 丁 玲 494
- 我读《高山下的花环》…………… 丁 玲 498
- 论《第二次握手》…………… 刘白羽 502
- 读《中国近代思想史论》…………… 李 侃 511
- 《语言与社会生活》读后…………… 吕叔湘 518
- 1980年长篇小说一瞥…………… 张 炯 524
- 伟大人物的一个侧影

- 读王得后《〈两地书〉研究》…………… 朱 正 535
- 一个令人遗憾的选本…………… 朱 正 541
- 读了《倒影集》…………… 叶至善 547
- 生动有趣 发人思考

- 我看《智力测验大全》…………… 叶至善 551
- 辣椒·仙人掌·讽刺诗

- 评易和元的讽刺诗集《热嘲集》…………… 袁 鹰 558
- 读《白色花》…………… 邵燕祥 565
- 读《毛泽东农村调查文集》…………… 胡 绳 578
- 时间的歌

- 《吕剑诗集》断想…………… 邹荻帆 588
- 读《无鸟的夏天》…………… 叶君健 598
- 读《中国历史地图集》…………… 李一氓 603
- 读《中国古代文学英华》…………… 金克木 609
- 八旗女儿心…………… 金克木 614
- 读《编辑忆旧》所想到的…………… 罗竹风 623
- 大胆的突破 杂文的丰碑

- 为《中国杂文鉴赏辞典》说几句话…………… 罗竹风 631

大胆的尝试

- 介绍《新美学论纲》……………高 扬 637

播种者的回忆

- 读赵家璧《编辑忆旧》……………丁景唐 641

展现我国古代建筑成就的历史画卷

- 《中国古代建筑技术史》评介……………茅以升 646

- 《绍兴石桥》序……………茅以升 648

科学启示录

- 评《杰出物理学家的失误》……………王建辉 651

淡泊而平实

- 读孙犁《耕堂读书记》……………王建辉 655

为了对祖国更深沉的爱

- 读中国青年出版社已出版的

- 《祖国丛书》十种……………余心言 660

对美国的现场观察

- 《美国万花筒》读后……………余心言 667

龙庭亦是豪游地 海月边霜未觉愁

- 《清代东北流人诗选注》评介……………戴 逸 674

皓首低徊有所思

- 谈谈我的《社会学文选》……………费孝通 685

初绽的新蕾

- 我读《家猫“阿咪”和野猫“流浪汉”》

- ……………陈伯吹 693

神奇的童话世界

- 读《中国童话界·新时期童话选》……………陈伯吹 696

- 读《炉边诗话》……………钟叔河 701

读《玉照新志》	钟叔河	702
读《珩璜新论》	钟叔河	704
《文心雕龙研究》序	王元化	708
重视儿童的性教育		
——《和父母谈谈儿童的性教育》序	吴阶平	713
校读后记	胡乔木	716
金观涛为什么要否定客观实在的客观性？		
——评《人的哲学》	何祚麻	721
读《红楼丛话》	周汝昌	734
“知人论世”的史论特色		
——评《李光地传论》	萧蓬父	738
整理与研究同步		
——第六、七届中国图书奖参评古籍图书述略		
.....	林 辰	743
精而专和大而全		
——评两部大书的编辑工作	林 辰	748
《翹传》和“翹传现象”		
——读董文成的《清代文学论稿》	林 辰	753
《都市之梦》随想	荒 煤	757
李时珍的药学世界与理念世界		
——重读《本草纲目》	王一方	761
明古而鉴今		
——读《中华传统文化大观》	林默涵	773

《中国古代哲学史大纲》序

蔡元培

我们今日要编中国古代哲学史，有两层难处。第一是材料问题：周秦的书，真的同伪的混在一处。就是真的，其中错简错字又是很多。若没有作过清朝人叫做“汉学”的一步工夫，所搜的材料必多错误。第二是形式问题：中国古代学术，从没有编成系统的记载。《庄子》的《天下》篇，《汉书·艺文志》的六艺略、诸子略，均是平行的记述。我们要编成系统，古人的著作没有可依傍的，不能不依傍西洋人的哲学史。所以非研究过西洋哲学史的人，不能构成适当的形式。

现在治过“汉学”的人虽还不少，但总是没有治过西洋哲学史的。留学西洋的学生，治哲学的本没有几人，这几人中能兼治“汉学”的更少了。适之先生生于世传“汉学”的绩溪胡氏，禀有“汉学”的遗传性，虽自幼进新式的学校，还能自修“汉学”，至今不辍。又在美国留学的时候，兼治文学、哲学，于西洋哲学史是很有心得的。所以编中国古代哲学史的难处，一到先生手里，就比较的容易多了。

先生到北京大学教授中国哲学史，才满一年。此一年的短时期中，成了这一编《中国古代哲学史大纲》，可算是心灵手敏

了。我曾细细读了一遍，看出其中几处特长：

第一是证明的方法：我们对于一个哲学家，若是不能考实他生存的时代，便不能知道他思想的来源；若不能辨别他的遗著的真伪，便不能揭出他实在的主义；若不能知道他所用辩证的方法，便不能发现他有无矛盾的议论。适之先生这大纲中，此三部分的研究，差不多占了全书的三分之一，不但可以表示个人的苦心，并且为后来的学者开无数法门。

第二是扼要的手段：中国民族的哲学思想，远在老子、孔子之前，是无可疑的。但要从此等一半神话、一半政史的记载中，抽出纯粹的哲学思想，编成系统，不是穷年累月，不能成功的。适之先生认定所讲的是中国古代哲学家的思想发达史，不是中国民族的哲学思想发达史，所以截断众流，从老子、孔子讲起。这是何等手段！

第三是平等的眼光：古代评判哲学的，不是墨非儒，就是儒非墨。且同是儒家，荀子非孟子。崇拜孟子的人，又非荀子。汉、宋儒者，崇拜孔子，排斥诸子。近人替诸子抱不平，又有意嘲弄孔子。这都是闹意气罢了。适之先生此编，对于老子以后的诸子，各有各的长处，各有各的短处，都还他一个本来面目，是很平等的。

第四是系统的研究：古人记学术的，都用平行法，我已说过了。适之先生此编，不但孔、墨两家有师承可考的，一一显出变迁的痕迹，便是从老子到韩非，古人划分做道家 and 儒、墨、名、法等家的，一经排比时代，比较论旨，都有递次演进的脉络可以表示。此真是古人所见不到的。

以上四种特长，是较大的，其他较小的长处，读的人自能领会，我不必赘说了。我只盼望适之先生努力进行，由上古而

中古，而近世，编成一部完全的《中国哲学史大纲》。把我们三千年来一半断烂、一半庞杂的哲学界，理出一个头绪来，给我们一种研究本国哲学史的门径，那真是我们的幸福了。

中华民国七年八月三日

（选自《中国古代哲学史大纲》）

【评析】

有的序言也是书评。序可以评书，也可以评作者其人，也可以离开书和人泛泛议论，自由度很大。本序的特点是就书而评，是一篇肯定性的书评。

蔡元培为什么评这本书？胡适 1958 年在《中国古代哲学史》（台北版）自记中说：在他开讲中国哲学史之前，每讲中国哲学史，“要从伏羲、神农、黄帝、尧舜讲起”，“我第一天讲中国哲学史从老子、孔子讲起，几乎引起了班上学生的抗议风潮！后来蔡元培先生给这本书写序，他还特别提出，‘从老子、孔子讲起’这一点，说是‘截断众流’的手段。其实他老人家是感觉到他应该说几句话替我辩护这一点”。蔡元培当时是北京大学的校长，写这篇书评是为了辩护，可见现实性、针对性是很强的。

这篇书评首先点破编写中国哲学史的难度，材料难选，式样难定。因此，他主张借用编西洋哲学史的经验。这在当时，思想是比较新颖的。蔡元培肯定作者的开创性劳动，一年就编成了，“可算是心灵手敏”。从讲难到快速编成，以引起读者注意，这是先声夺人评论法。

蔡元培熟读全书之后，对全书内容进行梳理，并不详细介绍

绍分析全书内容，而是既跳出全书，又综合全书，总结出全书的四大特色，这就要有相当的眼力和水平。引文简洁、眉目清楚、语言流畅，是一篇难得的早期书评佳作。

作者简介

蔡元培(1868—1940) 字鹤卿，号子民。浙江绍兴人。教育家。清光绪进士，翰林院编修。甲午战后，受西学影响，同情变法维新。戊戌变法失败后，1898年冬辞官回乡任绍兴中西学堂监督、嵊县剡山书院院长。1901年到上海，曾任上海南洋公学特班总教习，与章太炎等成立中国教育会，任中国教育会事务长，组织爱国学社，兴办爱国女学，任校长。1904年组织光复会，次年入同盟会并任上海分会会长。1907年赴德国，翌年进莱比锡大学学哲学、美学等课程。武昌起义后回上海。1912年任南京临时政府教育总长，进行教育改革，主张实行军国民教育、实利主义教育、道德教育、世界观教育和美育，培养完全人格。后再次赴德国，又往法国与李石曾等创办留法勤工俭学会，倡导留法勤工俭学运动。1916年回国。1917年后任北京大学校长，进行一系列重要改革，提倡学术自由、兼容并包、教育独立，支持新文化运动，参加“新学制”改革。1927年后，任国民政府教育行政委员会委员、大学院院长、中央研究院院长等职。“九一八”事变后，力主抗日，1932年与宋庆龄、鲁迅等组织“中国民权保障同盟”。抗日战争爆发后移居香港，曾被推为国际反侵略大会中国分会名誉会长。1940年病逝于香港。有《蔡元培全集》。