

戲曲劇作選

常德市戲劇工作室



目 录

柳碧烟.....	廖庆云 (1)
杨门小将.....	阿 平 (56)
乌鸡国.....	曹岱杰 龚为民 (95)
金钗钿.....	雷学锋 (135)
宿仇缘.....	陈振华 (174)
婆婆妈妈.....	刘术英 (223)

柳 碧 烟

剧本整理 廖庆云

主 要 人 物

柳碧烟	姚 氏	越 王
蒋青岩	媒 婆	袁 波
张从简	杨 昌	

第一场 古庙结拜

〔古庙前

〔群众在合唱声中各携小物纷纷过场。

〔幕后合唱：

春来陌上草萋萋，
田畴何曾见耕犁，
官府不顾民生计，
穷人衣食从何觅？
古庙前，赶集会，
随身小物紧紧携，
只图能应眼前急，
往后岁月哪堪提！

〔四小手引袁波上。

手 甲 老爷，你看这男男女女，熙来攘去，好不热闹。

袁 波 嗯，今日正逢庙会之期，这方圆数里来此贸易之人甚多，自然是有番热闹的。

手 甲 小人也想在此游玩的游玩。

袁 波 那好嘛，不过尔等在游玩之时，可别忘了老爷的差事啊。

手 甲 那个自然。（同进庙）

〔姚氏偕柳碧烟上。

柳碧烟 （唱） 年荒难问柴米价，
终朝卖画度生涯。

姚氏（唱） 母女若得长相伴，
但求清平守寒家。

儿呀，我等就在此地便了。

柳碧烟 妈妈请坐。

〔柳张贴一字画于壁上，众买画介。〕

〔蒋青岩内倒板〕

蒋青岩（唱） 别故里奔长安愁绪难剪，

〔蒋青岩和伴云上。〕

蒋青岩（唱） 见晨曦挂疏林血染斑斑！
叹年来烽烟起山河色变，
田园荒芜倍凄然。
饿殍载道人烟罕，
更那堪官府^致税苦相煎！
盼只盼三篇得中鸿猷展，
男儿有志挽狂澜！
一路行程身劳倦——

伴云 禀相公，前面有座古庙。

蒋青岩 好啊！

（唱） 且在此稍歇息再扬丝鞭。（下马）

伴云 相公，你看，那厢还有一卖字画的哟。

蒋青岩 待我看来。（看画，赞叹地）喂呀呀！难得乡村小集，竟也有如此高明画师！

伴云 相公既是雅爱，何不将它买上几幅。

蒋青岩 是呀！请问妈妈，但不知这字画出自谁人笔下？

姚氏 乃是吾女碧烟随笔之作。

蒋青岩 呵，原来是妈妈的令爱！

姚 氏 小女。

蒋青岩 真乃闺阁才华！

姚 氏 相公夸讲。

蒋青岩 闺阁才华呵哈哈哈哈！

姚 氏 儿呀，速将字画取来，请相公挑选。

柳碧烟 是。字画在此，请相公选来。

蒋青岩 谢大姐！

〔蒋选画介

〔袁等自内出。

手 甲 （发现柳）老爷请看！

袁 波 噫！

手 甲 噫！

袁 波 呵哈哈哈哈，这正是：小庙也有真神在，鸡窝飞出凤凰来！（向手甲示意，手甲近前）

手 甲 呃。这位大姐请了！

姚 氏 客官何事？

手 甲 我家袁老爷见这大姐的字画画得好，有意将她请到府中描画数日，你看如何？

姚 氏 现成字画俱已在此，客官既是雅爱，随意挑选就是。

手 甲 哼！上好字画都已被人选走，轮到我家老爷还买个屁啊！

蒋青岩 客官不必动怒，卑人让与客官先买也就是了。

手 甲 就这样几幅也不够我老爷之用嘛！

柳碧烟 既是如此，就请客官另找招商。

手 甲 这个……

袁 波 什么这个那个，来啊！与我带回府去！

手 甲 是！

蒋青岩 客官，依卑人看来，这就是你们不是了。

手 甲 又怎样是我们的不是？

蒋青岩 这买卖不成，原非大姐之过。你们仗势欺人，自然就不对了！

手 甲 嘴，看来你还很会说几句话啊。那就请吧！

蒋青岩 哪里去？

手 甲 去见越王千岁啊！

蒋青岩 此事又与越王千岁何干？

手 甲 我家老爷正是奉了越王千岁旨意挑选宫妃，尔既敢从旁阻挠，那就随我等一同请啊！

蒋青岩 （愕然）这……

姚 氏 儿啊，我们走吧！

袁 波 休要罗嗦，带走！

〔众抢柳，姚拦阻介。

〔张从筒内喊：“住手！”上。

张从筒 尔是何方狂徒，竟敢如此撒野！

袁 波 啊！你……你竟敢辱骂王府差官，这还了得，来啊！

众 有！

袁 波 与我拿下！

张从筒 谁敢！

〔小开打。

袁 波 好啊，说是你等着，少时老爷再来与你算帐！

张从筒 嗯！

袁 波 哎哟，走走走！（同溜下）

姚 氏 多感壮士搭救。

张从简 速速回家去吧。

姚 氏 谢壮士。（同下）

蒋青岩 壮士请了！

张从简 呵，原来是位相公。

蒋青岩 正是。壮士不畏权势，仗义救人，实堪钦佩！

张从简 扶弱抑强，理当如此！

蒋青岩 敢问壮士高姓大名，哪里人氏？

张从简 在下张从简，乃山西太原府人氏。

蒋青岩 原来是张壮士，不知多有得罪。

张从简 好说。请问相公，家住哪里，姓什名谁？

蒋青岩 卑人家住江苏淮安府，姓蒋名岚字青岩。

张从简 原来是蒋相公，不知多有得罪。

蒋青岩 好说。

张从简 （旁白）我观此人，言谈不俗，举止从容，嗯，嗯，
嗯。

蒋青岩 壮士原何背地沉吟？

张从简 咱有一言，不便启齿。

蒋青岩 有何金言，当得领教。

张从简 咱有心与相公结为金兰之好，不知相公意下如何？

蒋青岩 卑人早有此意。

张从简 如此当天一拜！

蒋青岩 请！

张从简 （唱） 古庙前结金兰天地共鉴，

蒋青岩 （唱） 胜似了骨肉情手足一般。

张从简 （唱） 但愿得效桃园同生共死，
蒋青岩 （唱） 又只怕分道难免隔关山。
张从简 贤弟请坐。
蒋青岩 兄长请坐。
张从简 请问贤弟，今欲何往？
蒋青岩 小弟乃是上京求取功名去的。
张从简 是这功名嘛，依愚兄之见，不求也罢！
蒋青岩 却是为何？
张从简 想如今朝政腐败，奸党横行，多少正直贤良者屡遭陷害，贤弟不如随兄一同去到那太湖梁山——
蒋青岩 啊？！兄长，你去到那太湖梁山则甚？
张从简 是这个……
蒋青岩 兄长，你我既为金兰之好，就该对小弟说个明白才是。
张从简 贤弟果然要问？
蒋青岩 一定要问。
张从简 既是如此，愚兄就对你实说了吧。想如今时政多弊，民不聊生，各路义士纷纷揭竿而起，如今有人约咱去到太湖梁山称王霸业，贤弟可愿随兄一同前往？
蒋青岩 哎，兄呀！
张从简 （不悦地）哎，哎，哎！
蒋青岩 （唱） 兄长举事须谨慎，
不轨的事儿切莫行。
虽说当今多弊政，
也只能据理寻计扭乾坤。

张从简 （唱） 贤弟把话你错论，
愚兄反复已思付，
当今除此无它计，
岂不见四路义竿立如林！

蒋青岩 （唱） 揭竿聚义非正道，
怕只怕有心画虎虎难成。

张从简 （唱） 人各有志安天下，
眼下何须作定评。

蒋青岩 （唱） 只恐到头空悔恨，

张从简 （唱） 纵罹九死心不惊！
贤弟，天色不早，愚兄要趲行了。

蒋青岩 哎，兄啊！

张从简 嗯！贤弟，愚兄这有玉虎坠一个，送与贤弟以作思兄之念。

蒋青岩 小弟收下了。弟兄此地一别，但不知哪里相会？

张从简 贤弟要问这相会之处么，听道：

（念） 江湖之中一飘蓬，
不知南北与西东，
若问哥哥何处会？
黄旗招展又相逢！

蒋青岩 是这黄旗招展又相逢——

张从简 兄去也！

蒋青岩 送过兄长。带马！

（唱） 交结别离两匆匆，
只恐此去——

唉！

(唱) 再难逢!

兄啊! (下)

第二场 画扇定情

〔柳香村。繁花似锦，绿柳如烟。〕

〔柳碧烟上。〕

柳碧烟 (唱) 东风搅得落红乱，
即景那堪入画帘，
古庙又添愁一段，
莫名丝绪把人牵!

〔姚氏上。〕

姚氏 儿呀，从今以后，就在自家描画，再也不要出去了。速速收拾，准备用功啊!

柳碧烟 是。(收拾画桌)

〔蒋内喊：“带路!”和伴云上。〕

蒋青岩 (唱) 仆仆风尘怜瘦马，
举目萧索少人家，
至此欣逢武陵境，
一溪碧水映桃花。

适才一路走来，口中甚是焦渴，你且看来，前面那户人家有人没有。

伴云 是。请问内面有人吗?

姚氏 (唱) 耳听得门儿外有人言话，
原来是位相公。

蒋青岩 正是。啊! 你可就是昨天古庙卖画的那位妈妈?

姚 氏 正是老身。你可是那位买画的相公？

蒋青岩 正是卑人。

姚 氏 喂呀呀，原来是相公到了，候着，候着！儿呀，是昨天买画的那位相公到了嘞！

柳碧烟 （惊喜）什么啊？是昨天买画的那位相公到了？！

姚 氏 是那位相公到了！

柳碧烟 妈，那倒是位蛮好的相公嘞！

姚 氏 本也是位蛮好的相公啊！

柳碧烟 那就快把他请了进来啦！（起身欲出）

姚 氏 嗯，为娘去请也就是了。相公请进。

蒋青岩 妈妈请。

姚 氏 相公请坐。（下，取茶上）

（唱） 急忙忙到厨下取来香茶。

蒋青岩 多谢妈妈的香茶。

姚 氏 乃是一杯粗茶。儿呀，速将上好的字画与相公选来啊。

蒋青岩 妈妈不用，卑人自带有白扇一柄，烦请令爱小姐描画的描画。

姚 氏 相公拿了过来。儿呀，相公这有白扇一柄，拿了过去描画的描画。

柳碧烟 拿了过来。妈呀，但不知相公扇儿上面要画个什么样儿！

姚 氏 待为娘前去问来。相公，吾女言道，但不知扇儿上面要画个什么样儿？

蒋青岩 是这个……好，就是随笔而画吧。

姚 氏 就是随笔而画呀，请坐。儿呀，那相公言道就是随

笔而画嘞！

柳碧烟 哦！

（唱） 听相公他那里巧妙回话，
好一个“随笔画”难坏奴家。
……提画笔难禁我心猿意马——

蒋青岩 请问妈妈，这一带叫什么地名？

姚 氏 此一带么，叫柳香村。

蒋青岩 呵，好一个柳香村啊。

姚 氏 请问相公，今向何往？

蒋青岩 卑人么，乃是上京赴试去的。

姚 氏 我观相公春风满面，相貌堂堂，此番应试，定是金榜题名！

蒋青岩 不能！

姚 氏 准有！

蒋青岩 妄想！

姚 氏 一定！

蒋青岩 一定呵哈哈哈哈哈！

柳碧烟 哦，是了。

（唱） 我不免借画题试探于他。

妈，妈嘞！

姚 氏 相公，老身失陪了。

蒋青岩 妈妈请。

姚 氏 儿呀，喊喊叫叫，为了何事啊？

柳碧烟 妈嘞，你去问那相公，家住哪里，姓什名谁？

姚 氏 嗯！画画就画画，问人家名姓住所何来？

柳碧烟 妈嘞，问了他的名姓住所，扇儿上面也好题诗啦。

姚 氏 呵，问了他的名姓住所，扇儿上面也好题诗呵？

柳碧烟 是啊，也好题诗。

姚 氏 嗯，待为娘前去问来。请问相公高姓大名哪里人氏？

蒋青岩 （快白）卑人家住江苏淮安府永乐县长乐村姓蒋名
嵐字青岩，今年有了二十一岁……

姚 氏 呃，慢着！慢着！老身问你家住哪里？

蒋青岩 江苏淮安府。

姚 氏 叫什么名字？

蒋青岩 卑人名叫蒋青岩。

姚 氏 （旁白）你看，江苏淮安府蒋青岩，撇打撇脱一句
话好不得了，就象是山麻雀夹破胆了的，说上一蒲
兰二十四！儿呀，那相公家住江苏淮安府，名叫蒋
青岩。

柳碧烟 （唱） 将他的名和姓一一记下，
但不知内房中可有娇娃？

妈，妈，妈—— 哟！

姚 氏 呃，丫头！你又喊喊叫叫做什么呵？

柳碧烟 哎呀，妈呀！

姚 氏 嗯！

柳碧烟 （唱） 儿问他——

姚 氏 你哪有许多问的呵？

柳碧烟 （唱） 儿问他——

姚 氏 你到底还要问些什么，你说，你讲啦！

柳碧烟 （唱） 哎——

妈，你附耳上来（耳语介）

〔姚故意不理，柳推姚，姚一踉跄，柳急背介。〕

蒋青岩 哎呀，妈妈，你这做什么？

姚氏 相公不曾知道，老身今天起来早了，有点发黑眼晕呵。

蒋青岩 年迈之人，要看仔细些。

姚氏 无妨的。

蒋青岩 看仔细。

姚氏 乃是无妨的呵！相公，你家中可有……

蒋青岩 妈妈，可有什么呵？

姚氏 可有……唉！叫我又是怎么说得出口呵！相公，你家中可还有双亲在堂？

蒋青岩 卑人父母早年去世，只落得如此孤身一人。

姚氏 那这么说，相公连亲室都还是没有的罗？

蒋青岩 卑人自幼未定未娶，乃是没有的。

姚氏 请坐，请坐。

蒋青岩 妈妈请。

姚氏 这么俊俏的一位相公，连亲室都还没有哟！儿呀，相公那扇儿画起了——（手势）噫，是没有的呀！

柳碧烟 哦！

（唱） 听妈言把我的忧心放下——

〔柳寻计欲将姚支下，喝砚水介。〕

柳碧烟 妈，妈嚟！

姚氏 妈今朝都被你喊焙了嚟！

柳碧烟 没有砚水了。

姚氏 嗯，为娘方才打了砚水的啦。

柳碧烟 哎呀，妈也是，天气这样炎热，被蚊虫搅干了。

姚氏 哪个呀，被蚊虫搅干了，嗯，拿了过来。

柳碧烟 拿了过去。

（唱） 权将这诗句儿掷果抛花。

姚 氏 （唱） 他二人借物传情把扇画，
论才貌两相匹配本不差，
看起来他、她都还有满腹的儿女情话，
此一厢分明是多了个年迈妈妈。（下）

柳碧烟 相公走来呀！

蒋青岩 大姐何事？

柳碧烟 扇儿画起了，相公请观。

蒋青岩 待卑人一观：观看扇儿上面画有蝴蝶一对，一只飞入半空，一只落于柳梢之上。（将扇翻转）喂呀呀，这厢还有诗句一首，待卑人念来：“春来无处不飞花，寻芳何须到天涯……”这诗意倒也清新，只是却为何空留了一半？（想介）哦，是了！

（唱） 这诗中情画中意把心迹点化，

大姐，这扇儿画都画得好，只是这诗句却为何空留了一半？

柳碧烟 是这空留的一半么，小女子才疏学浅，请相公自笔留题。

蒋青岩 如此请借大姐笔砚一用。

柳碧烟 相公请。

蒋青岩 （唱） 蒋青岩岂负她年少才华！

〔蒋执笔题诗。〕

蒋青岩 诗句草就，大姐请看。

柳碧烟 （接着）“赏尽亭台三春景，不及香村柳色佳！”
柳色佳？

蒋青岩 柳色佳呵哈哈哈哈哈！

（唱） 扇儿上合诗句千古佳话，

大姐，卑人这有玉虎坠一只，送与大姐以作信物。

柳碧烟 收下了。小女子这有紫蝴蝶一对，送与相公随身珍藏。

蒋青岩 谢大姐。

柳碧烟 相公，你我此地一别，但不知何日相会也？

蒋青岩 （唱） 只等到桂飘香喜烛生花。

柳碧烟 （唱） 惜别难尽千般话——

蒋、柳 （同唱） 但愿得心心相印任天涯！（同摆身段）

姚氏 （上） 砚水取到！

柳碧烟 妈哟，扇儿已经画起了。

姚氏 什么，就画起了？

柳碧烟 画起了。

姚氏 我看你呀，不是要这砚水画扇儿，只怕是背着老娘找对儿哟！

柳碧烟 （撒娇地） 哎呀，妈哟！

姚氏 嗯！

蒋青岩 （唱） 取一锭雪花银妈妈收下，

姚氏 相公，这是做什么的？

蒋青岩 乃是买字画的。

姚氏 是买字画的么，那太多了。

蒋青岩 多了么？送与大姐买花戴。卑人告辞了！

姚氏 奉送。

蒋青岩 （唱） 恕卑人此一番打搅了妈妈。

妈妈，告辞了！