



Flash MX 2004

动感魔法设计师

FIF制作组 ◇ 编著



视听光盘 1.8GB超大容量

- 配套多媒体视频教程，视听同步教学
- 全部实例源文件、源代码，自己动手学习更轻松
- 数百种资深设计师压箱底珍宝素材，岂能错过



Flash MX 2004

动感魔法设计师

51F制作组 ◇ 编著



山东电子音像出版社出版

内 容 简 介

本手册摒弃枯燥的说教方式，精挑细选数十个超酷实例，采用完全步骤讲解的方式对所有实例进行剖析，使读者在掌握基本操作的前提下能够学以致用，举一反三。

全手册共分为与众不同的FLASH场景特效、动人的FLASH屏保、FLASH动感广告、流行的FLASH网站、FLASH动画片头与贺卡、个性手机动画、趣味游戏设计、自制流行MV 八章，以通俗的语言、图文并茂的版式，将设计高手的制作经验完全展现出来，使你学习倍感轻松！

光 盘 内 容

本手册配套3张多媒体光盘，1.8GB 超大容量收录了本书制作中的所有实例SWF作品、FLA源文件以及在制作过程中用到的原始素材，同时赠送了互动多媒体精彩语音视频教程、200多种特色音效库，帮助读者轻松学习。

书 名:	Flash MX 2004动感魔法设计师		
编 著:	FIF制作组		
责任编辑:	李 萍		
执行编辑:	连 果 邢政义		
封面设计:	杨 亚		
组版编辑:	李品娟		
监 制:	时均建		
出版单位:	山东电子音像出版社		
地 址:	济南市胜利大街39号		
邮政编码:	250001		
电 话:	(0531) 82060055-7616		
技术支持:	(023) 63658888-12036		
发 行:	山东电子音像出版社		
经 销:	各地新华书店、报刊亭		
C D 生产:	北京中联光碟有限公司		
文本印刷:	重庆升光电力印务有限公司		
开本规格:	889mm × 1194mm 1/16	14 印张	550 千字
版 本 号:	ISBN 7-89491-375-8		
版 次:	2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷		
定 价:	38.00元(3CD+配套书)		

人们对新生活的渴望总是永恒的，就像飞翔的梦想一样。Flash、Photoshop 就是无数设计师再现伟大想象力的工具，强大的软件功能与想象力的完美结合，使无数接触到 Flash、Photoshop 的人们都为之深深着迷。但是也常常有朋友抱怨：对于没有一点美术基础，发散性思维比较差的 Flash、Photoshop 爱好者来说，成为设计师的门槛还是犹如一座大山，高不可攀。

难道要想成为一名设计师真的那么难吗？

在此，我们针对广大的 Flash、Photoshop 爱好者精心打造了非常设计师系列，圆你一个设计师之梦。只要你热爱 Flash、热爱 Photoshop，就请加入到“非常设计师”这个行列中来，开始 Flash、Photoshop 的征服之旅！

非常设计师系列出版两册，分别是《FLASH MX 2004 动感魔法设计师》和《Photoshop CS2 特效创意设计设计师》。丛书一律采用全彩印刷，配套 3 张语音视频多媒体教程光盘让你学习、使用更方便。

非常设计师套书系列具有以下一些特点，希望读者能够针对套书的特点进行有效的学习：

● 体贴、周到

系列丛书不但全彩印刷，且每本图书均配备 3 张超值光盘，1.8GB 超大容量，上百个精彩多媒体语音视频教程。视频与图书互动，既可先看书，也可以先看盘，盘书结合，边看边练，事半功倍。

● 创意为先

现在市面上很许多关于 Flash、Photoshop 的图书，要么就是各种低级教条堆砌的百例特效，要么就是枯燥的简单教程，无法从实际意义上帮助读者激发创意灵感。而本系列丛书精选了时下最流行、最经典的创意设计案例，帮助读者活学活用、举一反三，为后续的学习打下坚实的基础。

● 实用性强

从实用、活用的目的出发，从读者身边天天接触的事物着手，用丰富分范例通过详细

图解, STEP BY STEP 的形式将 Flash、Photoshop 的使用方法和技巧刻画的淋漓尽致, 极大的激发了读者的学习兴趣。

● 学习五步曲

我们建议你按照以下方法学习非常设计师系列丛书内容:

第一步: 在刚刚接触非常设计师系列丛书时, 可以完全依照书中的讲解步骤进行学习, 做出效果, 增加自己的信心和兴趣。

第二步: 如果按照书中步骤学习依然有疑难无法解决, 可将图书配套光盘放入光驱, 通过相对应的多媒体语音视频教程辅助学习。

第三步: 观察书中制作出的效果图片, 然后抛开实例讲解的操作步骤, 在脑海中进一步回忆, 看看完成这样的设计, 曾经使用过那些软件功能和操作技巧。

第四步: 如果你能记起大部分的操作步骤, 那么就可以抛开书本, 自己进行设计, 实在有不明白的地方, 再翻开实例操作过程, 进一步强化记忆。

第五步: 恭喜你, 如果你能做到以上几点, 那么这个时候就可以完全抛开书本, 进行练习拉!

最后, 感谢你选择了电脑报的非常设计师系列丛书, 希望通过本系列图书的出版, 能够帮助你成功踏上设计师之路。

编者

2005 年 11 月

《Flash MX 2004 动感魔法设计师》

精彩光盘内容及使用说明

1. 本套光盘一共三张，总计 1.8GB 的超大容量！分别收入《Flash MX 2004 动感魔法设计师》全部 30 套实例 FLA 源文件、全部 30 套实例 SWF 效果文件、200 多种设计素材、200 多种常用音效以及全部 30 套实例的多媒体视频教程！

2. 将光盘放入光驱，关上光驱，光盘就可以自动运行。

3. 如果不能正常观看多媒体视频教程，请使用我们提供的 Flash player8 进行观看。

4. 多媒体视频教程文件偏大，载入会有点慢，建议将其保存到硬盘再进行观看。



第一张光盘为“FLA实例源文件”、“SWF效果文件”、“实例素材库”、“动物、自然等音效库”、“多媒体视频教程 1”。

全部 30 套实例 FLA 源文件

光盘路径：fla 文件\

点击“FLA实例源文件”，可以看到本书所有FLA实例源文件的源文件，点击保存就可以将它保存到你的硬盘上。

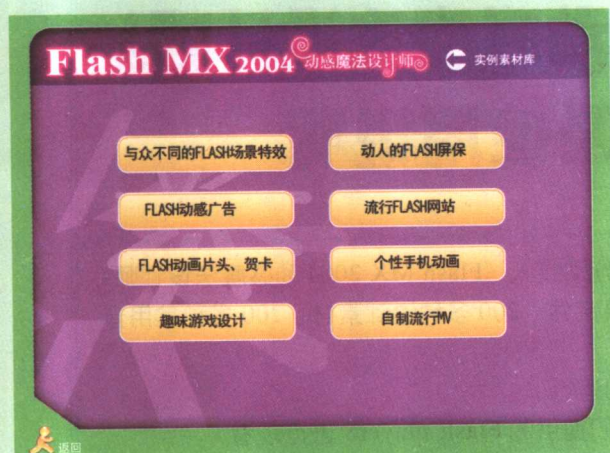


全部 30 套实例 SWF 效果文件

光盘路径：swf 文件\

点击“SWF效果文件”，可以看到本书所有SWF效果文件，点击保存就可以将它保存到你的硬盘上。





200 多种设计素材

光盘路径：素材\

点击“实例素材库”，可以看到本书所有FLA实例素材库，点击相应文件并选择解压路径就可以将它解压到你的硬盘上。



200 多种常用音效

光盘路径：自然、动物音效\

点击“动物、自然等音效库”，可以看到各类动物、自然等音效库，首先点击你想了解的文件名，接着点击播放就可以听到相应的效果，点击保存就可以将它保存到你的硬盘上。

全部实例的多媒体视频教程

光盘路径：多媒体视频教程\

点击“多媒体视频教程 1”，可以看到本书相应章节的多媒体视频教程，首先点击你想学习的多媒体视频教程，接着点击播放就可以看到全程多媒体语音教学视频，点击保存就可以将它保存到你的硬盘上。



全部实例的多媒体视频教程

第二张、第三张光盘为“多媒体视频教程 2”、“多媒体视频教程 3”，提供本书相应章节的多媒体视频教程，首先点击你想学习的多媒体视频教程，接着点击播放就可以看到全程多媒体语音教学视频，点击保存就可以将它保存到你的硬盘上。

1

Chapter

与众不同的FLASH场景特效



波动的水中倒影

P2

要制作一张动感的水中倒影动画效果图片，则最关键的就是要让水中的水波动起来，但是怎样才能让它动呢？这就得在水中放两张不重叠的倒过来的图片，还得做一个移动的网格，但是光有移动的网格还不行，因为它不透明，所以就还得做一个遮罩，这样才会看起来比较逼真。



图书翻页效果

P6

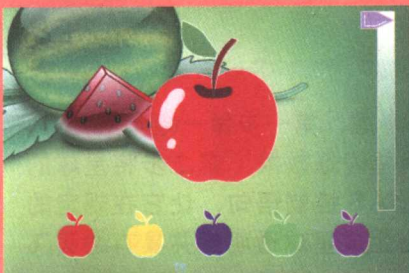
本例全部在一个场景中制作完成，首先利用绘图工具制作一本书的形状，然后利用缩放工具制作出翻页过程中特殊位置的书页形状，再创建移动渐变动画就可以得到逼真的书页翻动动画效果了。



运动的企鹅

P9

使用相机拍摄高速运动的物体会产生拉影现象，即是影像会变得模糊。本例就利用这一现象来制作效果，首先使用模糊的卡通形象制作快速进入舞台的动画，再使用清晰的卡通形象制作缓慢的移动动画，体现从快到慢的效果，然后再使用模糊的卡通形象制作快速移出舞台动作，体现从慢到快的效果。



五彩苹果

P11

我们主要使用钢笔工具，利用颜色的搭配以及高光的显示画出一个有立体感的苹果，然后通过代码的控制和color对象的应用，来实现点击颜色按钮使苹果变化颜色。



飘舞的雪花

P16

首先制作一个雪花元件，再制作一个雪花运动效果的元件，在这个元件中我们用引导线来制作雪花的移动效果，制作完成时在场景中通过 FLASH AS 代码随机复制这个雪花运动的元件来达到下雪的效果。



图片切换效果

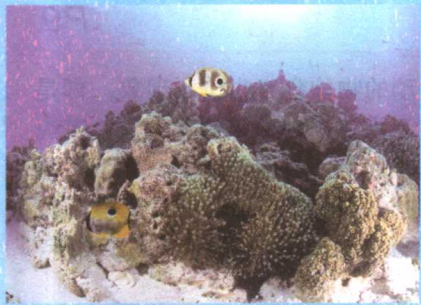
P18

本例利用遮罩层元件的不同动画效果来实现两张图片之间的各种切换，再对遮罩层的元件制作不同的动画效果使图片以不同的方式显示出来，在制作过程中只要把图片一层一层叠起来就可以了，每叠一层加一个遮罩层。

2

Chapter

动人的FLASH屏保



游泳的鱼

P24

在本例中我们首先采用一张海底图片作为舞台的背景，然后将图片“鱼”转换为矢量图并为它制作简单的游泳动画，再来制作随机的水泡，衬托游泳的鱼。



梦幻星空

P28

这一节主要分两步来考虑，第一步做一幅星空背景，通过 AS 控制语句实现星星闪烁效果。第二步将星球的图片做成影片剪辑，通过 AS 控制语句，让它在规定的位置，随机的角度，适当生成星球透明度并具有迎面飞来的效果。



时钟屏保

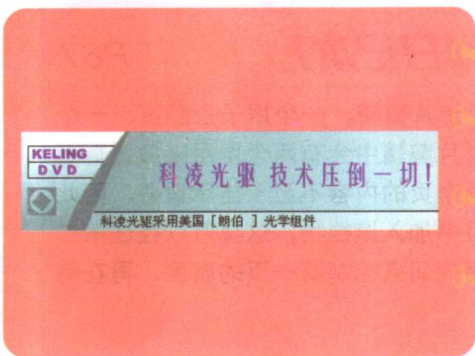
P32

首先制作数字时钟影片剪辑、背景切换影片剪辑，然后处理素材中钟表的指针和钟摆元件，最后通过 AS 来控制数字时钟的显示、背景图片的切换以及指针钟表的指针指示时间。

3

Chapter

FLASH 动感广告



科菱光驱广告

P40

这一节我们分为三个部分进行分析，第一部分是我们通过混色器和钢笔工具为科菱光驱广告做一个背景；第二部分是我们用形状补间动画来制作一个光驱的商标，并具有旋转的动画效果；第三部分是我们用文本工具做一些广告标语，通过关键帧、补间动画和 Alpha 做文字和光驱图片淡入淡出效果。



宝泉奶粉中文广告

P48

本广告采用网页横幅广告的形式来制作。由于是为奶粉而做的广告，所以就要体现纯和白。思路就是以蓝白绿为背景，这样背景看上去比较清新，有一种回归大自然的感觉，加上气球飘动的动画，使其更具动感。还有飘过的云彩，更使得动画具有层次感。



摩托罗拉手机浮动广告

P55

这个例子采用影片形式来制作，其制作步骤分为以下几步：第一步，制作星星围绕手机一周动画；第二步，制作线段拉伸效果；第三步，制作文字淡入淡出效果；第四步，制作图片元件的淡入淡出效果；第五步，制作文字的遮罩效果。

4

Chapter

流行FLASH网站

网 易

百 度

google

Baidu 百度

制作导航条

P64

首先制作出需要使用的菜单按钮，将它们摆放在舞台中，制作三个按钮，并实现鼠标移动到哪个按钮就显示与哪个按钮相关的内容，在按钮的鼠标点击事件中通过 AS 代码实现打开一个 URL 地址。

日期：2005-05-05

测试一下格式

这是第五篇日记，是为了测试一下格式的。

这是第五篇日记，是为了测试一下格式的。

上一页

1 / 5 页

下一页

翻动的页面 (日记本)

P67

本例中要制作两个影片剪辑，一个用于上翻页，一个用于下翻页，我们在影片剪辑中会有两个层用来放置页面内容。这里，为了使两个页的内容不至于显示重叠，因此需要在第一页和第二页中加入遮挡物，这样可以挡住第二页的内容。同时我们用代码来控制第一页的高度，再在舞台上放置按钮。



共 7 张, 第 2 张

上一张

下一张

动态相册

P74

首先制作显示载入图形的影片剪辑。在舞台中我们将底板影片剪辑放在下面，而有动画的影片剪辑放在上面，当点击翻页按钮时，使用代码载入相应的图像，并控制影片剪辑产生动画效果，最后使用底板上的影片剪辑来显示最终图片。

链小科技留言板

姓名:

邮箱:

留言:

资料载入中, 请稍等.....

留言

清除

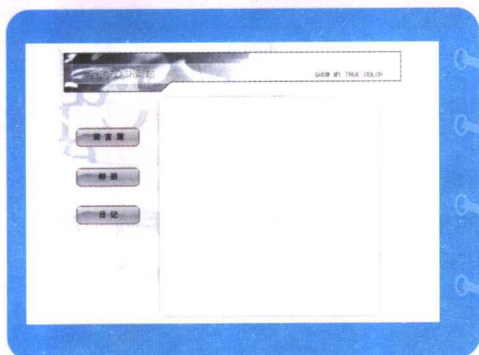
前一页

后一页

网站留言板

P78

在舞台中使用文本工具画出留言板相关的输入框，并将填写留言所需要用到的输入框的类型都改为“输入文本”类型。在提交按钮事件中利用 FLASH 外部变量加载对象与 PHP 后台网页交换信息完成留言的提交和显示。



合成FLASH网站 P83

首先制作 FLASH 网站所需要的导航条按钮，再制作一个空的影片剪辑用于显示加载的其他页面 SWF 文件，然后在各按钮中写入 AS 代码加载外部 SWF 页面并在前面所制作的空的影片剪辑中显示载入的 SWF 页面，最后制作一个网站首页，将导出的 FLASH 文件插入到网页中。

5

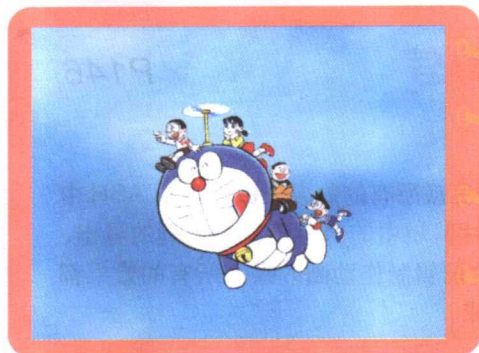
Chapter

FLASH 动画片头、贺卡



电脑报片头 P90

首先绘制出光环并通过创建补间动画来达到太阳运动产生光圈的效果。然后利用遮罩技术制作出三颗流星分别为“电”、“脑”、“报”。最后，在通过运动补间对文字进行最后的处理。



机器猫片头 P101

首先制作出各人物的相关动作素材，然后在前半部分使用代码，配合音乐的节奏，做出人物切换的动画效果。然后利用背景图片的运动和“运动”影片剪辑，制作出机器猫在空在飞行的效果。最后在动画的结局部分，安排层之间的先后顺序，制作出人物落下并在机器猫圆环上旋转的动画效果。



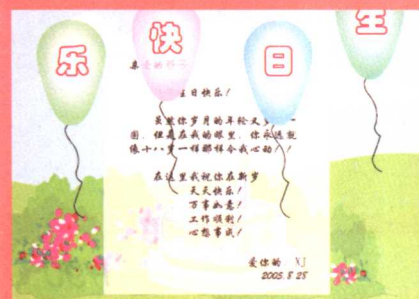
火影忍者动画片头 P112

本节以实例来让大家了解一下如何从零开始制作一部片头动画。首先制作出影片的边框，然后制作出“鸣人”的头发运动及“鸣人跑动”动画，接着利用元件的淡入淡出效果来制作人物图片的切换效果。最后，再制作出树叶飘落动画来达到衬托背景的效果。



情人节贺卡 P122

我们根据自己的创意,准备好相应的素材。首先我们通过旁白和背景音乐的搭配,烘托出情人节的主题。然后,我们再通过两个人渐隐渐现的运动来表达情人之间的美好祝福。



祝你生日快乐 P131

本例全部在一个场景中制作完成,首先导入一些准备的素材,然后制作火焰、火柴、气泡、心跳、祝福话语等元件,再在场景中使用这些元件制作贺卡的动画效果。

6

Chapter

个性手机动画



旋转的风车彩信 P146

本例在一个场景中完成所有的效果,由于在FLASH中导出GIF图像时对影片剪辑中的内容不能够正确的导出,因此本例将不使用影片剪辑制作动画效果,所有的效果都在场景的时间轴上完成。



漂亮的动漫彩信 P150

本例在一个场景中完成所有的效果,首先我们通过遮罩技术将心形抠除,以达到其他两张图片在心形内部进行变换的效果,同时讲解了心形图片围绕路径做运动的效果。



动态手机屏幕背景图

P155

首先我们将各种素材准备好，制作一些需要使用的按钮元件、信号、电量的标志，还要找到应用手机的技术文档，查找出一些功能文件的存储路径，并将这些路径记录下来，在制作对放在按钮中，使点击按钮时能触发这些手机中特有的事件。

7

Chapter

趣味游戏设计

玩家得分： -5 电脑得分： 7



石头剪刀布

P162

首先制作乌龟走路的影片剪辑，以及比赛控制按钮、跑道号码等，再在场景中布置元素、编写代码复制跑道号码影片剪辑，并使用代码合理的编辑乌龟影片剪辑和跑道号码来制作游戏效果。



乌龟赛跑

P170

本例需要将三种出拳动画制作在一个影片剪辑内，然后通过在外产生随机函数来决定播放哪一段动画来产生电脑出拳的效果。



七巧板

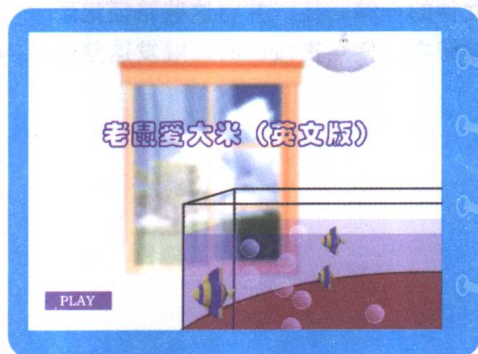
P179

首先，制作七块小板，然后制作放置题目图形和答案图形的影片剪辑，再制作三个控制按钮。在舞台中布置这些元素并编写相关代码，使玩家能够对小板进行旋转和拖动，以进行拼图操作、查看答案、重玩游戏。

8

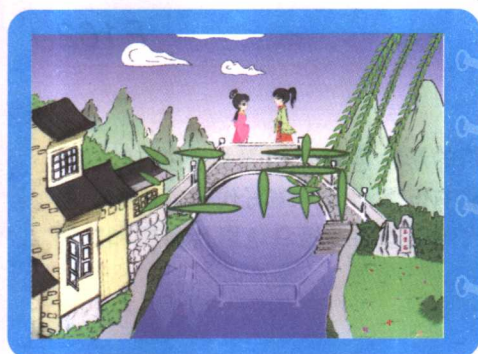
Chapter

自制流行MV



老鼠爱大米 P188

首先通过钢笔工具绘制出鱼缸，并通过变形工具对鱼缸进行细微的调节。接着绘制出窗帘以及室内的效果并通过任意变形工具对其进行调节。最后再为按钮加上简单的代码，来实现播放和停止的功能。



江南 P198

这里一共将这个MV分为几个场景来制作，首先通过钢笔工具绘制出柳叶，然后使用铅笔工具对背景图片进行切割，最后使用在矩形上进行轮廓的镂空技术来达到画笔在一张白纸上逐渐画出一幅画面的效果。

附录

Chapter

工具快捷键

P208

Flash MX 2004

动感魔法设计师

第1章

与众不同的
FLASH 场景特效

波动的水中倒影

主题技巧：本节涉及到遮罩图层的应用。通过本例大家可以灵活多变地处理水中效果。

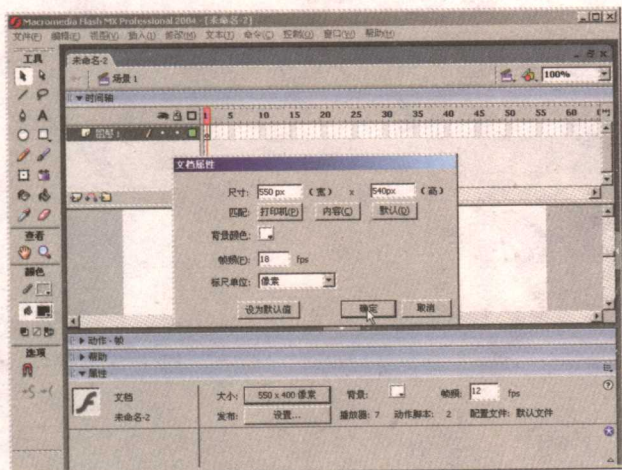
思路分析：如果要制作一张动感的水中倒影动画效果图片，则最关键的就是要让水中的水波动起来，但是怎样才能让它动呢？这就得在水中放两张不重叠的倒过来的图片，还得做一个移动的网格，但是光有移动的网格还不行，因为它不透明，所以就还得做一个遮罩，这样才会看起来比较逼真。

难度星级：☆☆☆



操作步骤：

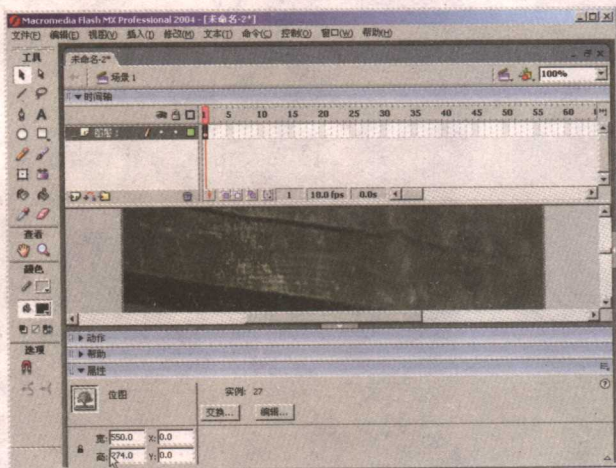
1.在FLASH中新建一个大小为550 × 540像素的FLASH文档，帧频数设置为18fps。



■ 设置文档的属性

2.点击“文件→导入→导入到舞台”，在弹出的“导入”对话框中，选择一张图片，点击确定，将

准备好的素材导入到舞台中。



■ 在文档中导入图片

然后选中图片，在属性栏中设置图片的宽为550，高为274，再按F8键，将我们导入到舞台的图片转换成名为“dog”的图形元件。