

● 梅山／梅溪注

增廣賢文溯源

朱子家訓詮釋

● 江西人民出版社



增廣賢文溯源

朱子家訓詮釋

梅山／梅溪注

江西人民出版社

(赣)新登字第001号

书 名: 增广贤文溯源·朱子家训诠释
作 者: 梅山 梅溪 注
发 行: 江西人民出版社(南昌市新魏路)
经 销: 江西省新华书店
印 刷: 江西新华印刷厂
开 本: 787×1092mm 1/36
印 张: 5.667
字 数: 105千
版 次: 1992年4月第1版 第1次印刷
印 数: 1—7000
定 价: 2.70
ISBN7-210-01016-5/G·49

邮政编码: 330002 电报挂号: 3652 电话: 331044

前 言

为了方便读者阅读《增广贤文》，特将《重订增广》中的词语典故作了简要的注释，名曰《增广贤文溯源》。

《增广贤文》，又称《昔时贤文》，原未著编撰人姓氏，从清代末年至解放前夕，风行全国，几乎家喻户晓。清代同治年间，有位老学究周希陶，于“课读之余，集古今名言正论，将《增广》而参订之”并“次以平上去入四韵，略加音注释典，以便俗学。”案《增广贤文》原通行本近八百句，而《重订增广》则有一千七百五十多句。原通行本有五百多句为增订本所采用。实际上，增订本增补了一千二百多句，不仅在内容上有了充实，而且在编排上作了很多加工，将意义相近的格言、谚语适当加以集中，并按平、上、去、入韵分为四部。

看来，增订本从内容到形式，诚然不失为一本雅俗共赏、老少咸宜的通俗读物。当然，《重订增广》是封建社会的产物，无疑杂有一些封建性的糟粕，但书中吸收了中国历史上许多优秀的格言、谚

语,至今还有借鉴作用。如果仅从编辑上看,增订本确有可取之处。首先是语言通俗。该书之所以能流传很广,语言通俗不能不算是一个重要原因。其次,编排上很认真细致。增订本每一大段,一般这样安排:开头用三言、四言,中间用五言、六言、七言,每段末尾则用四句或六句份量较重的格言联语殿后。采用这种由少到多、由简到繁的方式能使读者愈读愈有味,听者愈听愈有神。又其次,简化、加工得当。例如增订本引用明洪应明《菜根谭》一书中的格言约九十条,绝大部分作了不同程度的加工,有的由四句缩为两句,或由六句缩为四句,等等。如《菜根谭》原书上说:“花开花谢春不管,拂意事休对人言;水暖水寒鱼自知,会意处还期独赏。”本书简化为两句:“水暖水寒鱼自知,花开花谢春不管。”第四,押韵自然。本书一千七百五十多句,除个别句子外,都采用联语。联语合韵,诚非易事。书中押韵的字,用了四百多个,如“人”字用了二十三次,由于运用自然,不觉赘累。联语合韵,可使读者特别是儿童容易背诵,甚至使之终身不忘。

关于本书的注释工作,注释者希望能注出词语的来源出处。有些常见的谚语、格言,从一些工具书中可查出多条者,则注意选用最早的材料,注明“语见”何书。对于所引原文,不一一解释。“踏

破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”，有的注释条文也可以说是这样。去年笔者看了《五灯会元》，发现其中有些话很有意思，当即用红笔划了记号。这次注释《重订增广》时，果然采用了一些。再回头翻阅一些工具书却找不着，有的找到了注文，但所引为明清小说的文句为多，比《五灯会元》迟了许多年。当然，这也是一种巧合罢了。书中尚有少数词语未查明来源，敬希读者和同仁不吝赐教，不胜感谢。

鉴于《重订增广》一书中多处引用了明朱柏庐《治家格言》（又名《朱子家训》）中的话，我们考虑同时将这两种小书合印成册诚有必要。为了方便读者理解这部著名格言集的内容，特一句一句地加以诠释，名曰《朱子家训诠释》。

如上所述，《重订增广》和《朱子家训》有一定的可取之处，然而，许多封建性的糟粕亦是显而易见。祈请读者取其精华，去其糟粕，古为今用。本书问世之后，倘能对读者有所裨益，则幸甚矣！

梅山 梅溪

1991年5月于洪城贤士湖畔

重订增广序

古圣贤千言万语，无非教人为善耳。然与流俗人言，文言之不解，又俗言以晓之；直言之不受，又婉言以通之；且善言之不入，又法言以儆之，世之人安得有得意忘言者与之言哉。至若不屑之教，微已，抑又苦已。《增广》之集，非由是与。其次以韵者，非无谓也。盖声音之道，与性情通。故闻呦呦之韵，鹿且呼群；听嚶嚶之韵，鸟犹求友。况人为万物之灵，入于耳，必动于心，将和其声，以鸣国家之盛，未始非韵语引人入胜之一证也。若《三字经》、《百家姓》、《千字文》、三百篇《诗》，皆有韵，试讽咏之，何如。今周子希陶，本老学究。课读之余，集古今名言正论，将增广而参订之。有文言，有俗言，有直言，有婉言，有善言，有恶言，有勉戒言，在家出家言，复有仕宦治世言，隐逸出世言，士农工商，无一不备。理切身心，韵分次第。略备稽考，兼加音解，诚善本也。释子云峰，玉成其美，捐资寿梓。是二子，殆深虑乎世道人心而为之者。可与流俗言，又不仅与流俗言。

郡人健斋何荣爵管见

自序

昔舜好问，而好察迩言，盖言以明道，未可以其近而忽之也。夫以大舜之智，犹以察焉，况其下者乎。若《增广》一书，行世已久，不知集自何人。节录杂记，雅俗兼收，虽无统纪，而言浅意深，确中人情，虽迩言，而持己接物之道存焉。但其间多有语病，如“欺老莫欺少”、“红粉佳人休便老，风流浪子莫教贫”之类，余窃弃之，补以经传格言之简易者，次以平上去入四韵，略加音注释典，以便俗学。夫人莫不欲保身家也，保身家惟读书为最，而读书又以体行为贵。资质钝者，既不能究四书、六经之奥，若于《小学》外兼读此书，体而行之，纵不能升堂入室，亦不失为克家之令子，里堂之正人。而风俗益臻于淳美，非特一身一家已也。苟不量子弟之智愚贤否，而徒浮慕经典，岂数载占毕，遂就窥其美富哉。一旦半途而废，未有不尽弃其前功者。种五谷不熟，不如莠稗之为愈也。是可为苗而不秀、秀而不实者告。同治八年己巳冬南至日，希陶山人识于晚香书屋。

目 录

前言.....	1
重订增广序.....	4
自序.....	5
重订增广.....	1
附：通行本增广.....	175
朱子家训.....	185

重订增广

平韵

昔时贤文，诲汝谆谆。①

集韵增广，多见多闻。②

观今宜鉴古，无古不成今。③

贤乃国之宝，儒为席上珍。④

农工与商贾，皆宜敦五伦。⑤

孝弟为先务，本立而道生。⑥

尊师以重道，爱众而亲仁。⑦

钱财如粪土，仁义值千金。⑧

作事须循天理，出言要顺人心。⑨

心术不可得罪于天地，

言行要留好样与儿孙。⑩

处富贵地，要矜怜贫贱的痛痒；

当少壮时，须体念衰老的酸辛。⑪

孝当竭力，非徒养身。⑫

鸦有反哺之孝，羊知跪乳之恩。⑬

岂无远道思亲泪，不及高堂念子心。⑭

爱日以承欢，莫待丁兰刻木祀；
椎牛而祭奠，不如鸡豚逮亲存。①
兄弟相害，不如友生；
外御其侮，莫如弟兄。②
有酒有肉多兄弟，急难何曾见一人。③
一回相见一回老，能得几时为弟兄。④
父子和而家不败，兄弟和而家不分，⑤
乡党和而争讼息，夫妇和而家道兴。⑥
只缘花底莺声巧，遂使天边雁影分。⑦
诸恶莫作，众善奉行。⑧
知己知彼，将心比心。⑨
责人之心责己，爱己之心爱人。⑩
再三须慎意，第一莫欺心。⑪
宁可人负我，切莫我负人。⑫
贪爱沉溺即苦海，利欲炽然是火坑。⑬
随时莫起趋时念，脱俗休存矫俗心。⑭
横逆困穷，直从起处讨由来，
则怨尤自息；
功名富贵，还向灭时观究竟，
则贪恋自轻。⑮
昼坐惜阴，夜坐惜灯。⑯
读书须用意，一字值千金。⑰

酒逢知己饮，诗向会人吟。^②
相识满天下，知心能几人。^③
相逢好似初相识，到老终无怨恨心。^④
平生不作皱眉事，世上应无切齿人。^⑤
栖迟蓬户，耳目虽拘而神情自旷；
结纳山翁，仪文虽略而意念常真。^⑥
萤仅自照，雁不孤行。^⑦
苗从蒂发，藕由莲生。^⑧
近水知鱼性，近山识鸟音。^⑨
路遥知马力，事久见人心。^⑩
运去金成铁，时来铁似金。^⑪
马行无力皆因瘦，人不风流只为贫。^⑫
近水楼台先得月，向阳花木早逢春。^⑬
饶人不是痴汉，痴汉不会饶人。^⑭
不说自己桶索短，但怨人家箍井深。^⑮
美不美，乡中水；
亲不亲，故乡人。^⑯
割不断的亲，离不开的邻。^⑰
相见易得好，久住难为人。^⑱
客来主不顾，应恐是痴人。^⑲
在家不会迎宾客，出路方知少主人。^⑳
群居守口，独坐防心。^㉑

志从肥甘丧，心以淡泊明。^②
有钱堪出众，遭难莫寻亲。^③
远水难救近火，远亲不如近邻。^④
两人一般心，有钱堪买金；
一人一般心，无钱堪买针。^⑤
力微休负重，言轻莫劝人。^⑥
听话如尝汤，交财始见心。^⑦
易涨易退山溪水，易反易覆小人心。^⑧
画虎画皮难画骨，知人知面不知心。^⑨
谁人背后无人说，哪个人前不说人。^⑩
但行好事，莫问前程。^⑪
钝鸟先飞，大器晚成。^⑫
千里不欺孤，独木不成林。^⑬
贫居闹市无人问，富在深山有远亲。^⑭
人情似纸张张薄，世事如棋局局新。^⑮
世人结交须黄金，黄金不多交不深。
纵令然诺暂相许，终是悠悠行路心。^⑯
当局者昧，旁观者明。^⑰
河狭水急，人急计生。^⑱
饱暖思淫逸，饥寒起盗心。^⑲
飞蛾扑灯甘就燬，春蚕作茧自缠身。^⑳
江中后浪催前浪，世上新人赶旧人。^㉑

人生一世，草生一春。

来如风雨，去似微尘。^⑫

闹里有钱，静处安身。^⑬

明知山有虎，莫向虎山行。^⑭

莺花犹怕风光老，岂可教人枉度春。^⑮

相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。^⑯

昨日花开今日谢，百年人有万年心。^⑰

北邙荒冢无贫富，玉垒浮云变古今。^⑱

幸名无德非佳兆，乱世多财是祸根。^⑲

世事茫茫难自料，清风明月冷看人。^⑳

劝君莫作守财虏，死去何曾带一文。^㉑

血肉身躯且归泡影，何论影外之影；

山河大地尚属微尘，而况尘中之尘。^㉒

速效莫求，小利莫争。^㉓

名高妒起，宠极谤生。^㉔

众怒难犯，专欲难成。^㉕

物极必反，器满则倾。^㉖

欲知三叉路，须问去来人。^㉗

三十年前人寻病，三十年后病寻人。^㉘

大富由命，小富由勤。^㉙

自恨枝无叶，莫谓日无阴。^㉚

一年之计在于春，一日之计在于寅，

一家之计在于和，一生之计在于勤。^⑨
择婿观头角，娶女访幽贞。^⑩
大抵取他根骨好，富贵贫贱非所论。^⑪
无限朱门生饿殍，几多白屋出公卿。^⑫
凌云甲第更新主，胜概名园非旧人。^⑬
众口难辩，孤掌难鸣。^⑭
当场不战，过后兴兵。^⑮
一肥遮百丑，四两拨千斤。^⑯
无病休嫌瘦，身安莫怨贫。^⑰
岂能尽如人意，但求不愧我心。^⑱
雨露不滋无本草，混财不富命穷人。^⑲
慢藏海盗，冶容诲淫。^⑳
偏听则暗，兼听则明。^㉑
耳闻是虚，眼见是实。^㉒
一犬吠影，百犬吠声。^㉓
莫信直中直，须防仁不仁。^㉔
虎生犹可近，人毒不堪亲。^㉕
来说是是非者，便是是非人。^㉖
世路由他险，居心任我平。^㉗
惺惺常不足，蒙蒙作公卿。^㉘
遍身绮罗者，不是养蚕人。^㉙
毋私小惠而伤大体，

毋借公论而快私情。^⑪
毋以己长而形人之短，
毋因己拙而忌人之能。^⑫
勿恃势力而凌逼孤寡，
勿贪口腹而恣杀牲禽。^⑬
倚势欺人，势败人凌我；
穷巷追狗，巷穷狗咬人。^⑭
见色而起淫心，报在妻女；
匿怨而用暗箭，祸延子孙。^⑮
先到为君，后到为臣。
莫道君行早，更有早行人。^⑯
灭却心头火，剔起佛前灯。^⑰
平日不作亏心事，半夜敲门心不惊。^⑱
牡丹花好空入目，枣花虽小结实成。^⑲
众星朗朗，不如孤月独明。
照塔层层，不如暗处一灯。^⑳
鼓打千椎，不如雷轰一声。
良田百亩，不如薄技随身。^㉑
富厚福泽，不过厚吾之生；
贫贱忧戚，乃是玉汝于成。^㉒
命薄福浅，树大根深。^㉓
非上上智，无了了心。^㉔

护疾忌医，掩耳盗铃。⑤
烈士让千乘，贪夫争一文。⑥
气是无明火，忍是敌灾星。⑦
但存方寸地，留与子孙耕。⑧
万事劝人休瞞昧，举头三尺有神明。⑨
为恶畏人知，恶中犹有善路；
为善急人知，善处即是恶根。⑩
贫贱骄人，虽涉虚矫，还有几分侠气；
奸雄欺世，纵似挥霍，全没半点真心。⑪
扫地红尘飞，才著工夫便起障；
开窗日月进，能通灵窍自生明。⑫
发念处即遏三大欲，
到头时方全一点真。⑬

注释：

①〔昔时贤文两句〕昔时贤文，即本书。淳
淳：形容教诲恳切的样子。语出《诗·大雅·抑》：
“海尔淳淳，听我藐藐。”

②〔集韵增广两句〕辑录押韵的文句编成《增
广》一书，用以增加你的智慧，扩大你的见闻。多
见多闻，出自《论语·为政第二》：“子曰：‘多闻
阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，