

仁文
中注

珍藏版

(译注)

洪
近
录

(清)张鑑原著

观朝夕起卧之早晏 可以卜人家之兴替



责任编辑：湛伟恩

封面设计：小彬

译注浅近录

(清)张鑑原著

译注：晓阳

*

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销
广东粤中印刷公司印刷
(厂址:佛山市普澜公路)

850×1168毫米 32开本 16.625印张 2插页 386,000字

1998年11月第1版 1998年11月第1次印刷

印数1—500册

ISBN 7—5360—2820—2

1·2409 精装定价：36.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换

前　　言

《浅近录》是清代学者张鑑的一本语录体著作。是修心养性、处世为人、治家治学的经典之作，是作者政治思想、哲学思想、人生阅历及聪明才智的结晶，充满着令人咀嚼、耐人深思和寻味的格言警句，闪烁着人生哲理的光辉。

华夏文明，渊源流长。五千年的沉淀与深邃，五千年的浩繁与博大，五千年的扬弃与发展，中国传统文化思想因之而根深蒂固，世代不衰。传统思想认为：人与动物的根本区别就在于人有伦理，伦理关系的维持才使人类不同于禽兽。所谓的“伦”，就是指君臣、父子、夫妇、长幼、朋友这五种人际关系，用来维系保持这五种关系的礼义和行为准则便是“理”。张鑑认为，父子、兄弟、夫妇是这五伦中的主体，一个家庭主要是由父子、兄弟、夫妻组成的，这三种关系如果不处理好，就会影响一个家庭的和睦与兴旺。一个国家是由千千万万个家庭组成的，家庭成员能在家庭中当好自己的角色，也就是当好社会角色的前提。虽然他没有这样明确地提出来，但根据他的思想观点探讨下去，会让人发现更多的书外的真知灼见。

圣贤君子自古以来都非常重视齐家之道，家庭的宁乱是决定社会是否安定的重要因素。一个人是否有济世之才从他治家之道上也能看出来。张鑑提倡“治家如治国，需有纲纪”，“以诚为本，以严为用”最终达到“正伦理、笃思义”的目的，他反对早婚，反对买卖婚姻及门第婚姻，主张择偶以德为原

则，不以贫富美丑为取向，他以强烈的反封建意识对当时的社会进行抨击，这不能不说这是勇敢而又具有积极意义的。从这一点上也能看出作者的高瞻远瞩和远见卓识。

关于女人，张鑑有他独特的见解。女色：外表美不如心灵美；女德：行事知对错，举止有尺度；女言：言语适度，不出恶语；女容：清洁整齐，雅饰淡装；女功：精于衣食，以裕生计。尤其对女人化妆他有独特见解，他认为：心灵就像面孔一样，更加需要经常打扮。“揽镜拭面，则思心当洁净；傅脂则思心当检点，加粉则思心当明白，泽发则思心当柔顺，用栉则思心当有条理，立髻则思心当端正，摄鬓则思心当整齐”。这些话值得深思。如果真能修心像饰面一样天天用功，女人不是越变越完美了吗？完美的女人对于家庭与社会的作用也是不可估量的。

一个人的行为举止完全受心念的支配，心不正，行为举止就不可能好到哪里去，有理想有作为的人一定要有良好的行为习惯。人处于世，天天需要同各种各样的人或事物相处，怎样处理好日常生活中的各种事物或变故，也是修心养性的重要内容。张鑑在这本书里用了一百一十七篇语录并分成八卷，将伦理思想、齐家之道、修心养性、处世为人、行为准则等进行精辟而深刻的阐述。《浅近录》其实并不浅近，而且很深远，深奥而又深刻。

为了帮助读者阅读和理解，我们对原书进行了编译，并加导言、注释和评析，本着古为今用的原则，将有利于社会安定和人民生活的古方妙法吸取过来，并且发扬光大，这不仅是我们编者的心愿，也是我们的责任和义务。面对纷繁复杂的现实世界，有的违法乱纪，知法犯法，有的贪图享乐，无恶不做；纵黄贩毒，乱纲乱伦，社会公德礼义责任职守怠失无余。为了

家庭的安宁与兴旺，为了国家的稳定与繁荣，我们希望借《浅近录》的钟声来警示世人，以正纲纪，敦人伦，睦邻里，温故知新，古为今用。

目 录

前 言	(1)
卷一 敦伦总	(1)
教 子	(3)
事父母	(16)
兄 弟	(30)
敬 兄	(37)
不因妻子乖兄弟	(42)
夫 妇	(46)
卷二 教家总	(50)
家 法	(54)
贻 谋	(63)
门 第	(66)
睦 族	(69)
治 生	(74)
冠	(78)
婚	(81)
丧	(86)
祭	(87)
卷三 闺范总	(89)
女 训	(90)

译注浅近录

贤 母	(92)
贤 孝.....	(102)
卷四 居心总	(113)
主 敬.....	(115)
存 诚.....	(119)
立 志.....	(122)
收 放心.....	(125)
平 情.....	(128)
寡 欲.....	(131)
羞 耻.....	(136)
省 察.....	(138)
思 虑.....	(140)
警 惕.....	(143)
卷五 持身总	(152)
威 仪.....	(156)
立 品.....	(160)
谨 言.....	(164)
慎 行.....	(168)
闻 过.....	(172)
改 过.....	(175)
勤	(179)
俭	(183)
廉 介.....	(187)
善 恶.....	(190)
富 贵 贫 贱.....	(194)

目 录

炎 凉.....	(202)
自 立.....	(204)
守分安命.....	(206)
吉凶祸福.....	(211)
是非利害.....	(216)
宽.....	(219)
安 详.....	(223)
知 足.....	(225)
报 应.....	(228)
养 生.....	(232)
辨 感.....	(235)
宴 安.....	(242)
戏 谑.....	(246)
演 剧.....	(248)
 卷六 处世总	(251)
公 正.....	(254)
度 量.....	(260)
长 厚.....	(267)
恕.....	(273)
余 地.....	(276)
感 化.....	(279)
处世事.....	(282)
处难处.....	(288)
远 识.....	(291)
错 误.....	(294)
骄 精.....	(296)

译注浅近录

刻 薄	(301)
含 蕴	(303)
择 交	(307)
交 友	(309)
朋友责善	(315)
居 官	(319)
听 言	(332)
观 人	(335)
自尽自责	(338)
责 人	(341)
待 人	(343)
对待小人	(351)
处乡里	(355)
取 与	(357)
施 济	(358)
便宜吃亏	(362)
忍	(366)
横 逆	(370)
毁 誉	(374)
恩 怨	(380)
谗 谗	(384)
不辩诬	(388)
宴 会	(390)
珍 玩	(393)
奴 仆	(396)
卷七 格言总	(401)

目 录

铭	(412)
训 诫	(418)
诗	(437)
名 语	(447)
卷八 读书总	(463)
论 学	(467)
教 导	(473)
功 课	(481)
诵 读	(486)
讲 解	(488)
思 索	(490)
问 辨	(495)
实 行	(498)
甘 苦	(501)
经 籍	(503)
论 文	(508)
举 业	(516)

卷一 敦伦总

导 言

中国传统思想知识认为：人与禽兽的根本区别在于人有伦理关系的维系。“伦”是指君臣、父子、夫妇、长幼、朋友等五种特别设定的关系。“理”则是此五种关系应当遵守的行为。五伦之中，尤以父子、兄弟和夫妇为主体。因而本卷侧重于这三种关系的探讨。

【原文】

薛文清公《戒子书》曰：“人之所以异于禽兽者，伦理^①而已。何谓伦？父子、君臣、夫妇、长幼、朋友，五者之伦序是也。何谓理？即父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信，五者之天理是也。于伦理明而且尽始得称为人。苟伦理一失，虽有人之名，实禽兽之行，仰贻^②天地凝形^③赋理^④之羞，俯为父母一气流传之玷。将何以立于人世哉！”

张杨园曰：“父子、兄弟、夫妇，人伦之大，一家之中惟此三亲而已，不可稍有乖张^⑤。父子尤其本也。一处乖张，即处处乖张，安有缺于此而全于彼者？自古入伦之变，祸败所贻常及数世，天道然也！”

【注释】

①伦理：指人与人之间相处的各种准则。

②贻：遗留的意思。

译注浅近录

③凝形：造成人体的意思。

④赋理：赋予天理。

⑤乖张：不顺，违背，这里指违背伦理。

【译文】

明代的薛文清在《戒子书》里说：人之所以不同于禽兽，是因为人懂得伦理。什么是‘伦’呢？‘伦’是指父子、君臣、夫妇、长幼、朋友五者之间的尊卑次序。而什么是‘理’呢？‘理’即是指父子之间应有的亲情、君臣之间应有的忠义、夫妇之间应有的区别、长幼之间应有的顺序、朋友之间应有的信义这五种天理。对于伦理能够明白并且能为此尽力行事的，才称得上是人。如果伦理一失，虽然有人的名义，而实际上做的却是禽兽的行为，对上遗留下对天地造了人体并赋之予天理的羞愧，俯首又感到玷污了父母所流传的气血。这种人将怎样能立足于人世呢！”

张杨园说：“父子、兄弟、夫妇，是人伦之中的主体，一家之中，只有此三种亲缘关系，不能够稍有违背。父子之间的亲情尤其是人伦的根本。在一处违背了伦理，就会处处违背伦理，哪有在这里有缺欠而在别处却能周全的呢？自古入伦的紊乱，其祸害常会遗患数代人，这是天道之规律啊！”

【原文】

史籀臣曰：“父慈子孝，兄友弟恭，纵^①到极尽处，只是合当如此，着不得一毫感谢居功念头。如施者视为德，受者视为恩，便是路人，便成市道矣。”

袁君载曰：“自古入伦不齐，或父子不能皆贤，或兄弟不能皆令^②，或夫流荡^③，或妻悍暴，少有一家之中无此患者，虽圣贤亦无如之何。譬如身有疮瘡疣赘，虽甚可恶不可决^④也。惟当宽怀处之。能知此理，则胸中泰然矣。古人所以谓父子、兄弟、夫妇之间人所难言者如此！”

【注释】

- ①纵：纵然。
- ②令：善；美。
- ③流荡：放荡。
- ④决：决定；这里是根除的意思。

【译文】

史籀臣说：“父亲对儿子慈爱，儿子对父亲孝顺，兄长对弟弟友好，弟弟对兄长恭敬，这些纵然做得极好，只是理当如此，决不能有丝毫感激或居功的念头。如果人将自己所做的视为德，而接受的人又将它视为恩的话，那他们便成了陌路人，成了市场交易的重利忘义的关系。”

袁君载说：“自古以来，人伦关系都不是那么齐全的，或者父与子不是都贤德，或者兄与弟不是都善良，或者丈夫放荡，或者妻子凶暴，没有这些忧患的家庭是少有的，即使是圣人也不知道该怎么办。就好像是身有疮疣等疾病，虽然非常可恶，却又不能使其彻底根除，惟有放宽胸怀去对待它。能够理解这个道理，心胸也就安宁了。古人所以说父子、兄弟、夫妇之间，还有这样难以对人说的事情！”

教 子

【原文】

横渠张子曰：“教小儿先要安详恭敬。今世学不讲，男女从幼便骄惰坏了，到长益凶狠，只为未尝为子弟之事，则于其亲已有物我不肯屈下，病根常在。又随所居而长，至死只依旧。为子弟则不能安洒扫应对，接^①朋友则不能下朋友，有官长则不能下官长，为宰相则不能下天下之贤，甚则至于徇私意，义理^②都丧

译注浅近录

也。只为病根不去，随所居所接而长。”

杨文公家训曰：“童稚之学，不止记诵，养其良知良能^③，当以先人之言为主。日记故事不拘今古，必先以孝、悌^④、忠、信、礼、义、廉、耻等事，如黄香扇枕、陆绩怀橘、叔敖阴德、子路负米之类，只如俗说，便晓此道理。久久成熟，德性若自然矣！”

【注释】

①接：接待；对待。

②义理：大义公理。

③良知良能：良好的见解；良好的才能。

④悌：敬爱兄长。

【译文】

横渠的张载说：“教育小孩先要从安、详、恭、敬着手。如今社会的学习风气却不讲这些，许多男女自小便骄惰坏了，长大以后变得愈加凶狠，这是因为他们从未做过为人子弟应该做的事情，所以对其长辈也就不肯服从，这种骄惰的病根经常存在。以后又随着年龄的增长而增长，这种骄纵懒惰的毛病至死不变。为人子弟的却又不肯洒扫庭院，不肯与长辈对话，待朋友则不能尊敬朋友，拜见官长则不能尊敬官长，当了宰相则不能重用天下贤士，甚至于为了私情而为所欲为，连大义公理都丧失了。这些都是由于骄惰这个病根始终未能除掉，而且随着年龄的增长和随着人际关系的扩大而不断增长。”

杨文公的家训说：小孩的学习，不能只限于记忆诵读，培养小孩子有良好的见解和才能，首先应该以“先人之言”为主。对他们讲日记、故事，不必局限于现在的还是古代的，必须先讲孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻等事情，比如像黄香扇枕、陆绩怀橘、叔敖阴德、子路负米之类。只有像这些通俗易懂的故事，才能够让小孩子懂得这些道理。这样时间长了，孩子的思想成熟了，其优

卷一 敦伦总

良的品德便好像自然形成的一样啊！”

【原文】

伊川程子曰：“古之人自能食能言而教子，是故《小学》之法以豫为先。盖人之幼也，心知未有所主，则当以格言至论日陈于前，使盈耳充腹，久自安习^①，若固有之者。后虽有谗言摇惑，不能入也。若为之不豫，及乎稍长，意虑偏好生于内，众言辩口铄于外，欲其纯全，不可得矣！”

《颜氏家训》曰：“父母威严而有慈，则子女畏慎^②而生孝矣。吾见世闻无教而爱。饮食云为恣^③其所欲，宜戒翻奖，应诃反笑。及有识知，谓理当然。骄慢已习，方乃制之，捶楚^④无威，忿怒增怨。溺于小慈，养成大恶。”孔子曰：“少成若天性，习惯成自然。”谚曰：“教妇初来，教子婴孩。”诚哉斯言。

【注释】

①安习：《汉书·艺文志》有“安其所习，毁所不见”之语，这里为习惯的意思。

②畏慎：畏惧谨慎。

③恣：放纵。

④捶楚：同“捶楚”，杖刑。这里是痛斥的意思。

【译文】

伊川的程颐说：“古时候的人从孩子能吃能说话的时候开始教育，所以《小学》中提倡的方法是预先教育。而人在幼年时候，心智还没有主见，这时候就应当每天对他讲述一些至理格言和最高境界的理论，让他的耳朵和脑子里充满这些思想，而时间一久，自然成了习惯。这些格言至论，就好像是他本来就有思想一样。以后虽有人以谗言动摇蛊惑，那时就不能被接纳。如果不做这种预先教育，等他年纪稍大了些，他内心产生了一些思虑和偏爱，加上外人种种言论所影响，这时想要他保持纯洁的思

想，那就不可能啊！”

《颜氏家训》一书说：“父母威严又有慈爱，那么子女就会畏惧、谨慎而生出孝顺之心。我见到听到过一些不加以教育而一味溺爱孩子的情形。在饮食方面放纵、满足孩子的欲望，应当惩戒的地方反而加以奖励，应当责备的地方反而笑脸对待。等到孩子见识多了，他就说这是理所当然的事了。骄纵傲慢已成习性，这时候才去制止他，痛打责骂已经失去威力，怒斥反会增加孩子的怨恨。孩子沉溺于微小的慈爱，结果养成孩子的大恶。孔子说：‘少年养成良好的品质就像是天性一样，习惯了就会成为自然’。谚语说：‘教导媳妇应该在她初到来的时候，教育孩子应该在他还是婴孩的时候。’这些话说的真是恰当啊！”

【原文】

吕新吾曰：“儿女辈常着他拳拳曲曲、紧紧恰恰，动必有畏^①，言必有警^②，到自专^③时尚不可知。若使之快意适情，是杀之也！此愚父母之所当知也。”

吕新吾曰：“子弟，事^④人者也。未为父兄以前，莫令奴婢奉事，长其骄惰之性。当日使勤劳，常令卑屈，此终身之福。不然，是杀之也。昏愚父母，骄奢子弟，不可不知。”

【注释】

①畏：畏惧。

②警：警戒。

③自专：按自己的意思独断独行。这里是自立的意思。

④事：这里是侍候的意思。

【译文】

吕新吾说：“教育儿女辈应常常使他小心谨慎，使他行动有所畏惧，说话有所警戒，等到他自立的时候还不知道。如果让他纵情享乐，那是害了他啊！这是那些愚笨的父母所应当懂得的

卷一 敦伦总

道理。”

吕新吾说：“子弟是侍候别人的人。在未成为别人的父、兄之前，莫要指使奴婢侍候他，以助其骄纵懒惰的性情。应当每日让他勤劳做事，常常让他卑下屈从，这是他终生的福气。不然的话，是害了他啊！昏愚的父母，骄奢的子弟，不可不知这个道理。”

【原文】

陆桴亭曰：“朱子《蒙卦》注，‘去其外诱^①，全其真纯’八字最妙。童子时，惟外诱最坏事，如摴蒲博奕及看搬演故事之类，极易使人流荡忘返。善教子者，只是形格势禁，不使得亲外诱。《乐记》所谓‘奸声乱色不留聪明，淫乐慝^②礼不接心术’是也。然其要尤在端本清源，使父兄不为非礼之戏，则子弟自然无处得接耳目。”

陆桴亭曰：“教子须是以身率先，每见人家子弟，父兄未尝着意督率，而规模动定^③，性情好尚都酷肖其父，皆身教为之也。念及此，岂可不知身省？”

汤文正公曰：“教子弟只是令他读书。他有圣贤几句话在心中，有时借圣贤言语照他行事开道之，他便易有省悟处。”

【注释】

①外诱：外面的引诱。

②慝：邪恶。

③动定：动静。

【译文】

陆桴亭说：“朱熹在《蒙卦》的注解里说的‘去其外诱，全其真纯’八个字最妙。孩童的时候，只有外来的诱惑最坏事，比如摴蒲博奕以及扮演故事之类，最容易使人流荡忘返。擅长教子的人，只是设置种种限制，不让他去亲近那些外来的引诱。正如