

—— 李 华 ——

# 幼儿文学作品选

YOUERWENXUEZUOPINXUAN

## 会飞的蘑菇

浙江少年儿童出版社



# 会飞的蘑菇

李华幼儿文学作品选



浙江少年儿童出版社

**(浙) 新登字 5 号**

**封面设计：曾国兴**

**插图：顾域树**

**责任编辑：赵冰波**

**会飞的蘑菇**

浙江少年儿童出版社出版

(杭州体育场路 347 号)

浙江新华印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 7.375 插页 2 字数 120000 印数 1—5500

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

**ISBN 7-5342-1226-X/I · 200**

**定 价：6.30 元**

## 自序

当我满怀虔诚朝圣儿童文学殿堂，浑身委实颤抖不已。我不知道我一跪上蒲团下拜，会将我的躯壳升华到什么样的境界。

也许，心诚则灵，心诚才能说诚实的话。

这一，我不喜欢编造。当然并不表明我没有过编造或是没有编造的痕迹，所有的一切只能佐证我对儿童的生命体验还欠火候。这写字作文大概不是咬咬牙就可以撑过去的吧？我不知道别人遇到过什么情况，反正我有很多笔力不支的时候。闭门在家，竭尽全力调动各方儿童于思维王国，但千呼万唤不出来，怪得着谁？只能怪我灵性不够。说真的，我也试图用编造来弥补，结果又发现我的编造的本领也不及格。大编不如小编，小编不如不编。当然并不反对别人编，只要编得能圆就行。至于说到缺少生活需要深入生活之类的话，其实我也有过天天泡学校幼儿园的时候，回来的刹那新鲜感倒是增添了不少；问题在于，文学不可能是生活的照相。真正的大家诚如古人所云：思接千里之外。

这二，我不喜欢热闹。确切地说，不喜欢功夫式的打斗。要是大人疲惫了，看看花拳绣腿倒是可以休息休

息，小孩子玩了一天，我觉得需要轻松和舒展。所以从这个角度，我崇尚美学，即使是虚化的美也是种愉悦的美。有人曾对我说，世界并不美为什么偏要欺骗孩子让他们去认识一个不真实的美？且慷慨激昂地要我尽可能地把人的本质血淋淋地展示给孩子，让他们从小就有一定的心理准备。说实话，我并不怀疑这话的良好动机。世界也真如人说，不十全十美，但我认为，正是这样真善美才显得那么高尚难求。生活在制造凶顽，而我们通过儿童文学，在制造与凶顽格格不入的降妖神。大概这也算是我的一种儿童文学偏颇。

每当我读到一些大家的作品以及关于他们的传记的时候，我才真正发现，儿童文学绝对不是一些居高临下的人所说的那样，是一种可以把玩的文学。它的博大与宽宏以及脱颖甚至需要押上生命。

幼儿文学又是儿童文学中的“儿童文学”。

它太小太小了。小得有人几乎怀疑它还有文学的成份，小得使不少高贵的作家们嗤之以鼻，掩面而过，好像一旦被人发现他在这个档次上顿过步就会见人矮三分似的。

胜利大逃亡的幼儿文学作家比比皆是。

但我痴于斯，宠于斯。

我虽然痴于斯，宠于斯，心里仍然有过委屈与动摇。因为我首先是个凡人，或者说是个庸俗之人。自我感觉好的时候，雄赳赳气昂昂，自己当自己的国王，根本不

管他人说什么，说不定还鄙视过别人：哼，你有我得意么？我有幼儿文学在手。自我感觉不好的时候，形同瘪气的球，蜷缩起来，谁也甭想灌胀。严格说来，这种创作情绪上的大起大落是缺乏修养。

也只有生命的历程行至到目前的阶段，我才认识到要么赶快终止自己的选择，要么必须多加积累。我以为人的一生中有两座大山是非背靠不可的，一座是古典文学，一座是社会生活。即使选择了幼儿文学也如此。那些先我者步履稳健谈笑风生，不知肚内富有多少万壑。

我有过这样的体验，不管是行到街头或坐于车中，只要遇上年轻的妈妈，她怀里正好又抱着一个孩子，孩子从妈妈的肩头一侧拱出头来，对你这么一注视，你就会发现那双清澈的眼睛和甜甜微笑是世界上最为浓烈的安慰剂。

幼儿文学选择了我。

因为我天生性格内向，自成世界，喜欢小性灵，直到今天我都能无端地从一种无生命的什物中生发出一个美丽的故事。但实事求是地讲，我笔下的东西故事性不强，更多的时候是种稚气的氛围。

有时竟搞不清楚我是幼儿文学还是幼儿文学是我。

实际上也用不着去搞清楚。

比较起来，我学步太迟了，学得也不理想。好在扶我上路的老师始终在鼓励。鼓励就是动力。鼓励就是胜利。

浙江少年儿童出版社不吝破费为我竖了一面哈哈镜，让我镜中取乐，认识一下变过形的自己，实在是梦寐以求。惭愧与丑陋在所难免，但我要说，这必定是自己。自己就如同树上的叶，可以相似不可以雷同。

李 华

1993年5月8日

# 目 录

## 童 话

|           |    |
|-----------|----|
| 大象滑梯      | 3  |
| 好猫奇遇记     | 17 |
| 老公公卖故事    | 45 |
| 脚不疼了      | 47 |
| 慢慢看       | 49 |
| 要做妈妈 要做爸爸 | 51 |
| 鼠妈妈没回来    | 53 |
| 狗哥哥和猫妹妹   | 55 |
| 知道了种瓜     | 59 |
| 撒谎的大人     | 63 |
| 会飞的 332   | 66 |
| 当当，当当     | 68 |
| 小云朵托儿所    | 70 |
| 吹口哨       | 71 |
| 摔跟头       | 73 |
| 小猫网鱼      | 75 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 你是小猫吗     | 78  |
| 第一次听电话    | 80  |
| 嘀哒        | 82  |
| 谁当娃娃哟     | 84  |
| 有妹妹       | 87  |
| 甜鼠        | 90  |
| 熊家婆背娃娃    | 92  |
| 好喇叭和小哑巴   | 95  |
| 会飞的蘑菇     | 98  |
| 故事面包      | 100 |
| 小狗小猫打电话   | 102 |
| 爷爷再见      | 104 |
| 五颗童话豆     | 107 |
| 床头柜上的烧陶骆驼 | 115 |
| 变我，变我     | 119 |
| 小鸭子 真棒    | 121 |
| 三只小老鼠     | 124 |
| 吃老虎       | 126 |
| 巨人伯伯      | 129 |
| 城堡        | 133 |
| 宫殿倒了      | 139 |
| 一闪一闪大灯笼   | 143 |
| 怪鞋        | 148 |
| 被开除的小猫咪   | 151 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 长巧克力牙的大灰狼 | 155 |
| 大灰狼幼儿园    | 158 |
| 修修小床总可以   | 164 |
| 大灰狼做蛋糕    | 167 |
| 拉链嘴巴      | 169 |
| 卖眼泪       | 171 |
| 小花瓣再见     | 173 |
| 没带电脑      | 176 |
| 三个小朋友     | 180 |
| 比赛睡觉      | 182 |
| 你借老鼠我借猫   | 184 |
| 恐龙不说话     | 188 |

## 诗 歌

|         |     |
|---------|-----|
| 小鸟喳喳    | 195 |
| 我把公主带回家 | 203 |
| 看蚂蚁的孩子  | 215 |
| 野风      | 217 |
| 你好，新同学  | 218 |
| 小班长     | 219 |
| 野炊      | 220 |
| 糟糕      | 221 |
| 好同学     | 222 |

|       |     |
|-------|-----|
| 不慌    | 223 |
| 老师来了  | 224 |
| 今天没算错 | 225 |
| 谢谢小胖  | 226 |

# 童 话



# 大象滑梯

## (1) 逃走的大象滑梯

儿童乐园的门口，今儿个贴上封条：内部整修，暂停对外。

虽然封条贴在那儿，又用栅栏钉了门，但只要顿下步，从栅栏缝里一瞅，就会知道，所谓整修，实际上就是把那座立在正中的大象滑梯敲掉，准备换上新买的有升降功能的转盘游乐机。

工人师傅正用凿子丁丁当地凿着大象滑梯。

大象滑梯是早年用钢条、砖块、铁丝网和水泥一块儿浇铸的，凿子凿上去，只见火星直冒。

本来……哦，对了，这大象滑梯在儿童乐园少说也呆了20年了吧，每天和孩子在一起，感觉到了孩子们从屁股缝里爬上背，又嘻嘻哈哈从长鼻上滑下去，心里甜甜的，有时甚至是痒痒的。渐渐地，大象滑梯听多了孩子们的话，也学会了几句，夜深人静的时候，他便自个儿练习。

“您好，大象伯伯。”大象滑梯说。

哦不不不，怎么能自个儿称自个儿大象伯伯呢？大象滑梯觉得怪不好意思。静下心听了一听，还好，没其他人。大象滑梯这才练习第二句话：“拜拜，大象伯……”这最后一个“伯”字还没出口，大象滑梯发现又错了，只好叹上一口气，“唉，我不会说话，那么我今后就不说话。”大象滑梯这样想。

怎么说呢，大象滑梯就是那种人：少说话，多做事，只要能讨孩子们的喜欢。

想不到这样一个大象滑梯，竟然要被敲掉。凿子凿在他身上，凿疼了皮肉还不算什么，但主要的是大象滑梯不愿失去和孩子们在一起的机会。大象滑梯憋了一口气，轻轻地说：“哼，你敲吧，我不哭。”谁知他这样一赌气，凿子凿在他身上，就像凿着钢块，只听丁丁响，只见火星直冒，就不见大象滑梯掉皮肉。

工人师傅开始商量其他办法，比方用炸药炸……

大象滑梯一听炸药二字，心里就发抖，闭上眼，心里想：这下可糟透了。小朋友们，可对不起了，看来我只有这个命。

有个写童话的叔叔，刚巧从旁边路过，听见儿童乐园里面闹哄哄的，伸进脑袋一看，“嗨，可不能炸。”写童话的叔叔翻身跳进乐园，说：“干嘛这样对待一个为孩子服务过的好人呢？”他摸摸大象滑梯的腿，拍拍大象滑梯的大耳朵，“多可怜的好人哟。对，一定要写个童话，让大象滑梯能说会动，还能逃出你们的魔爪。”写童话的

叔叔说完，呼地跳出栏杆，骑上自行车，飞快地往家里去。他等不及呀！

逃走？嘻，倒是个好主意。

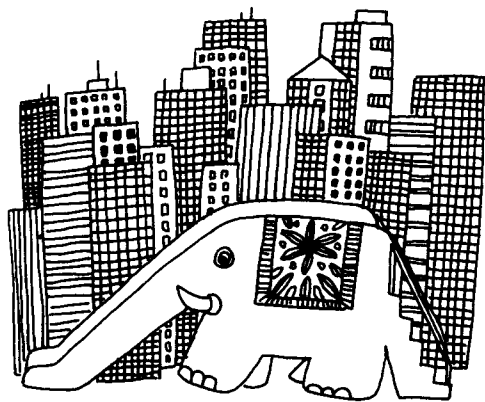
大象滑梯想，反正这儿的头儿不喜欢我了，还留在这儿干什么？他决定下来，等今儿个天一黑，就……

## (2) 成了世界上最忙的人

世界上第一桩奇怪的事发生了，一具坚硬的大象滑梯，一夜之间，忽然没了踪影。

可是，奇怪归奇怪，乐园少了一笔炸大象滑梯的费用，高兴还来不及呢。转盘游乐机一安放好，儿童乐园的门又打开了。不过，从此开始收费。儿童每张票五角，有大人陪同的，每人一元。

再说大象滑梯逃到街上，不知往哪儿去。早起做清



洁的婶婶，还以为是动物园溜出的大象呢，说：“这个大象，怎么能到处乱跑，要知道你这一溜，你的管理员又要被扣奖金。”

“可是，可是我不是动物园里

的大象。”大象滑梯说。

“那，你是哪儿的大象呢？”

“是，是，”大象滑梯把长鼻子滑板转到婶婶跟前，“瞧，我是儿童乐园的大象滑梯。”

做清洁工的婶婶难过了：“造孽哟，你干了一辈子让人乐的事，还要被敲掉。这样吧，我领你去一个地方。”婶婶把大象往家里领。不是她家里宽，而是她记得离家不远的地方，有个斜坡，虽说放上了石板做梯坎，可天一下雨，照样很滑，小孩子常摔跟头。婶婶是要大象滑梯去那儿，代替石板梯坎。

只要有事做，大象滑梯还有不乐意的吗？他把屁股对着斜坡，顺势一站。嗨，孩子一个个排好队，呜嘟嘟，滑到坎下。

这个居委会的孩子，由于路不好走，平时经常迟到。学校调查了情况，做出个特殊的规定，允许他们迟到五分钟。可是今天，这个居委会的孩子全部早到。第二天也是早到。第三天还是早到。学校领导很高兴，表扬了他们，并且对另一个居委会孩子的家长说：“瞧，人家这个居委会的家教工作做得多好，帮助孩子改正迟到的缺点。你们得学学。”

另一个居委会的家长们一合计，承认学校领导的话说得有理，于是换上干净的衣服，去学习学习。走到那儿一打听，原来是大象滑梯做了好事。他们求着大象滑梯：“最最尊敬的、深受儿童喜爱的、一贯做好事的大象