

四大名妓之一

赛金花

朱翔◎编著

全传

金花飘香

坠入红尘

艳压群芳

凄楚余生

魔女

她妖冶照人，燕语莺啼，惊动千里洋场多少看客。
心一扭身，一喘息，足以令云停霞飞。她大肆挥霍
性情，倾倒洋人硬汉，她历尽女人辛酸，几度重操旧
业，看够多少淫靡享乐，是一个不知疲倦、舍身为人
的风尘女。最终为何叹别红尘，孤守苦影……



中國古典名著叢書

賽金花

三
卷
全
本

金瓶梅詞話
金瓶梅詞話
金瓶梅詞話
金瓶梅詞話



赛金花全传

朱 翔 编著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四大名妓/利宝、朱翔等著. —北京: 光明日报出版社,
2002.1

ISBN 7-80145-513-4

- I. 中... II. ①利... ②朱...
III. ①赛金花-传记②董小宛-传记
③陈圆圆-传记④李师师-传记
IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 096976 号



光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码: 100050

电话: 63017788-225

新华书店北京发行所经销

北京忠信诚印刷厂印刷



850×1168 1/32 印张 52 字数 1400 千字

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月北京第 1 次印刷

印数: 1-10000 ISBN 7-80145-513-4/K·24

定价: 100.00 元 (全四册)

前 言

赛金花是明末清初名震南北的名妓。她的一生极具传奇色彩，年少时因家贫困而入花船在苏州当妓女，不久遇到了当时清末的状元郎洪钧——洪文卿。年轻青春貌美的她博得了他的倾心之爱。为此，洪文卿正式娶了赛金花，并携带她出游欧洲四国。

年少天真的少女在欧洲社交界崭露了她惊人天才的一面，也倾倒了洋人们。在德国，赛金花遇到了她的一位倾慕者。然而，一切只是梦幻泡影，她离开了她所依恋的人，回到了中国。

几年过去了，赛金花成熟了，由不谙人事的、无知的女子长成了充满韵味的少妇，她有了自己的孩子。然而，不幸来临了，她的丈夫——她的蔽护伞——洪文卿病逝，她，一个身怀六甲的妾，被无情地逐出了洪家，而她的亲生骨肉——德官，却被洪夫人夺去留在洪家。

原来从良的赛金花在遭遇夫亡、女离，又遭到丧子之痛，万般无奈，只好去上海重操就业，她又无可奈何地选择了孙三，一个不值得她爱的戏子。

在八国联军侵华时，赛金花流离失所，一次事故她又遇到瓦德西，她在德国的故人。多年前的交情使她能够请求瓦德西停止对北京的杀戮，也充当了议和的关键人物。她凭着自己的智慧，救了不少无辜的人。

在瓦德西归国后，由于一个妓女自杀的事件，赛金花入狱，而后财产被洗劫一空，她悲愤地回归故里，女儿不幸亡故，万念俱灰的她遇到了曹瑞忠，她嫁给了这个酷似洪文卿的男子，而不料没过多久，她又失去了丈夫……

命运又一次把她推到了重操旧业的可悲境地，那时她遇到了魏斯灵，退出了历史的舞台，与魏斯灵偕手共老，岂知天不如人愿，她又一次失去了丈夫……

赛金花虽然早已隐没于红尘尽处，她和她的时代，她周围遭遇的人，却是真实存在过的。

历史的尘灰湮没了多少默默无闻的人，然而，赛金花，这个受过生活波折的风尘女子，却为人们口耳相传，不断地演绎着她的传奇故事。

第一章 艳冠群芳，一笑博千金

是命运的安排，还是历史的眷顾，金花成了状元夫人、钦差大臣夫人，周旋于达官贵族之间。没有什么人能抵挡得住她的一颦一笑。她爱过、恨过、痛过、活过。她的美造福了苍生，也给她带来了不幸与忧伤。

- 一 金花飘过，金桂飘香…………… (1)
- 二 晚来月圆，俏影灯火阑珊处…………… (5)
- 三 诉衷情，说不尽千般心事…………… (11)
- 四 背井离乡，远渡重洋…………… (22)

第二章 千里洋场，艳名噪异国

金花别离了大清朝，带着梦想驰向了德国，她的美令人陶醉，石榴裙下，拜倒了一片……

- 一 一朝笑红颜，片片金花飞…………… (41)
- 二 初抵异域，踌躇满志…………… (50)
- 三 燕语莺啼，初露锋芒…………… (57)
- 四 宫娃贵妇，一朝青云直上…………… (71)
- 五 雾里看花，猜不透几多风流…………… (90)
- 六 春风得意，天涯携个“娇妻”…………… (95)
- 七 甫生爱女，如沐春风…………… (105)

八 慕尼黑，燃起爱情篝火 (110)

第三章 风云变化，蜡炬成灰心亦冷

柏林的山山水水都让金花流连忘返，那里，有一个挚亲挚爱的苏菲亚，还有一个“永远不相信他们不会再见”的华尔德，这一切又怎能让“自由惯了”的金花舍得远离，可她无奈！真是不得不如此，金花随文卿回到了大清国，她没有料到会输得那么惨，丈夫、女儿，一个个亲人离她而去。

- 一 离别泪，挥动清风中 (123)
- 二 他就这么走了 (138)
- 三 骨肉分离，伤心欲断肠 (154)
- 四 欲说还休，却道风凉好个秋 (162)
- 五 雨冷风亦萧萧 (167)

第四章 重操旧业，问世间情为何物

金花无奈地重操旧业，无可选择。她又遇到了一位适意的男子。他是她的一生的领先吗？她同样无可选择。女人啊，你的名字叫无奈！

- 一 待诉衷肠，说不透心事万般 (175)
- 二 梦兰美名，闻名遐尔 (184)

三 风花雪月，挥洒自如	(189)
四 壮志未酬州遇侠士	(198)
五 乱世梦，何时休	(207)
六 血雨腥风，往事不堪回首	(219)

第五章 甘霖洒京城，我欲乘风西去

她又遇到了多年前的故人，她单凭着她的流利的德语和善良的心，拯救了京师的臣民。赛金花的美名又在大江南北传开了。

一 辗转流离，尝尽千般苦	(231)
二 相逢勾起无限往事	(245)
三 她可以扭转乾坤	(261)
四 这是个“简单任务”	(265)
五 大难不死，险处逢生	(285)

第六章 黯然珠玉，待于匣中

赛金花自瓦德西去后，由一个生命的极点迈入了另一个极点。她遭到了一系列的磨难，她柔弱的双肩差一点要压垮了。但是，她决不会轻言服输。

一 闺阁细语，衷言倾诉	(295)
二 一朝面圣，得睹尊容	(300)

- 三 平地一声雷，祸从天降 (312)
- 四 人去楼空，凄凄惨惨戚戚 (321)
- 五 迫无奈，美人归故里 (325)

第七章 良辰美景奈何天，斯人独憔悴

赛金花生命的篇章奏起了两次动人的高潮，她那未尽的火花为两个不同的人跳动。她幸福地为自己祝福。然而，天公不做美，她一次次与爱无缘。

- 一 月照天语，疑是旧人归 (333)
- 二 望断秋水，泪洒姑苏 (341)
- 三 再作新妇，命运多崎岖 (345)
- 四 怒叱才子，痛失爱女 (356)
- 五 半世深情，系付魏公 (367)
- 六 真情付出，死亦无悔 (381)

第八章 东风急，金花逝

赛金花在历阅了人世间的苍桑后，淡然隐居起来。而她突然被人们从遗忘的角落拾起，如明珠般。然而，她实在经不起历史的一次次玩笑。她选择了真正的安乐。

- 一 安之若素，丽人再现 (397)

二	访芳日花魁，无限思量	(400)
三	叹红尘，无奈人生	(407)
四	天妒红颜，散去几多愁	(413)

第一章 艳冠群芳，一笑博千金

是命运的安排，还是历史的眷顾，金花成了状元夫人、钦差大臣夫人，周旋于达官贵族之间。没有什么人能抵挡得住她的一颦一笑。她爱过、恨过、痛过、活过。她的美造福了苍生，也给她带来了不幸与忧伤。

一 金花飘过，金桂飘香

金花的命运是嫁状元郎吗？

苏州是出了名的产才子佳人的胜地。古往今来，在此钟灵毓秀的胜地，孕育了诸如唐伯虎、文徵明等名士。在清朝，又出了16名状元郎。而且苏州亦出了不少倾国倾城的佳丽，令人为之倾慕。

同治十一年（公元1872年）十月初九的一日，桂花飘香，苏州顾家桥的赵家迎来了一个新生命——一个异常活泼可爱的女婴。

赵家原居安徽休宁，赵松的父亲在苏州经商，而赵松则排行第八，长大后人称阿松，娶吴县潘氏为妻，潘氏温柔贤慧。自父亲病死后，阿松每日给人挑水以此养活母亲及妻子。

这个刚出世的女婴受到了父母格外的关爱。命名之时，潘氏抱着她恰巧见到天空中飘过云彩，她灵机一动，当即对丈夫

道：“就叫她金花吧。”

“不错。”赵松略略想了一下，答道。

金花一日日长大了，四五岁时就十分俊俏可爱，不似那些富贵人家的女孩子那样大门不出，二门不迈。她喜欢往外跑，和同龄的邻家男孩玩耍。

一日她和小伙伴在石库门的洞上玩耍，抬头凝望着竖立在半空中的塔顶，她慢慢地说：“我要爬到那顶上去。”同伴赶忙表示反对，她则倔强地坚持着，二人没有爬到顶尖，却害得家人找了大半天。

祖母为此劝告她好好待在家里，她却仰起小脸，不服气地反驳：“整天呆在家里闷死了！外面多热闹呀，为什么不可以出去玩呢？”

到了晚间，端上一两个月也难得做一次的凤仙菜和猪油烂饭——状元饭。小金花拍着小手直叫好。

祖母望着她天真无邪的样子，高兴地说：“金花长大了，准保能嫁状元郎！”

小金花睁着大眼睛，瞪着那碗中鲜红鲜红的凤仙菜，蓦地一丝喜悦涌上她的心头，“我会和状元在一起一同吃这状元饭吗？”

母亲也笑了。

幼时的金花没有受到特别地照顾，父母对她的爱转到了小她两岁的弟弟阿祥的身上。她明显地感到了这一点，而也格外爱护自己孱弱的弟弟。

几年过去了，金花长大了，成了一个异常美丽的小女孩。她还是和孩子一般，无忧无虑，时不时用那调皮而乌黑的眼睛瞅着陌生人看来看去。

这个思婆巷的女孩也常常惹来众街坊对她的赞美之声。

“多俊的孩子，长大了准是苏州的美人。”

“嗯，金花这孩子是一年比一年美了。”

.....

她在赞声中微笑着，更细心地呵护起自己的美：她会偷偷地拿起母亲的胭脂往自己雪白的小脸上擦，直弄得满面桃红；她一次又一次地用炭末抹在眉上，把眉饰得更黑。她不再和伙伴们出去玩，静静地呆在家中学习女红。

不久，母亲就给她裹脚了，她挣扎、哭闹，把裹脚布揉成一团甩在墙角。“你想做个丑姑娘吗？你见过哪家的太太小姐裹着两只大脚板？”母亲柔声地哄着她。

她是不肯做丑姑娘的。她的俊俏没人不称赞，好几次她在巷里玩耍，经过的左邻右舍夸她生得真标致。她喜欢听人赞美，决不愿做丑姑娘被人取笑，于是便顺从地伸出那两只又白又嫩的脚。

缠过脚的小金花照样活动，先是倚在门上望双塔，望长巷，望附近富贵人家的太太小姐们进出。她们身穿华美的衣服，头戴名贵的首饰，坐着擦得贼亮的暖轿，后面拥着一堆丫环老妈子，看上去好不神气。有时她会不自觉地做起梦来，“我会不会有一天也像她们一样荣华富贵呢？”

渐渐地，巷里的事物看腻了，她便试探着往外走，经过长长的石块路，到巷外去观望新事物。河里的悠悠流水，远处的脉脉青山，道边上红红绿绿的花木，她都爱着。当她第一次逛荡到观前街时，那儿的繁华真让她吃惊了。

她没有畏惧或退缩，从这个店走到那个铺，绫罗绸缎和珍珠翠玉看花了她的眼。还有那一阵阵涌出的菜香，诱惑得她恨不能到楼上去尝尝。在饼店前她站了好一会儿，被那光润滑腻的猪油年糕馋得直咽口水。她用身上仅有的一个大钱，到采芝

斋买了几粒粽子糖，站在房檐下面一边吃一边看。

“哪有姑娘家随便上街乱跑的！你不准再去观前街。”祖母说。

“去看看热闹又有什么关系？我爹爹不就在那街上挑水吗？”

“你爹爹在那里挑水你就更不要去。”祖母说这话的时候，苍老的面孔上浮现一层阴云。

祖母的话增加了她的好奇，爹爹挑水是看不得的吗？她偏要去看看，她终于看到了。

那是年关前的一日，细雨绵绵。观前街比平日又热闹了许多，行人像流水，店铺门框上贴着大红春联，张着彩灯，糕饼糖果腊味卤菜的香味随着寒风涌进她的鼻子。她像往常一样，站在屋檐下静静地观望欣赏。突然间，她的视线被一个身影吸引住了。

爹爹挑着两桶水，正由街口艰难地慢慢走近。他枯干的身体裹在一件肥大的旧棉袄里，又细又长的颈子拼命往前探着，瘦得见棱见角的面孔，颜色灰白，汗滴像珠子一样在额头上发亮，他的步履很艰难，半天才迈上一步。那满满的两桶水显然对他太重太重。

她屏住呼吸，目不转睛地定定望着，心痛得要碎了。突然，一群差官和侍卫簇拥着一顶官轿从岔道上吆喝着出来。行人忙着让路，一个个往边上闪。轿子和差官侍卫过去了，父亲却倒在地上，两只水桶倒在身边。她不顾一切地奔了过去，“爹爹，爹爹，我扶你起来。”她拥着父亲湿透的身体，抽泣着说。

父亲呛咳了好一阵，看了她半晌，脸上带着愠怒，冷冷地命令道：“你怎么到这里来了？回家去！”

父亲是在一阵猛烈地呕血后去世的。他盖着的棉被和枕头被血浸成鲜红色，他那死灰色的脸上沾着血渍，半张着嘴，露出几颗门牙，眼睛直直地瞪着，那样子好吓人，她一生一世也忘不了。

父亲死后家道更为衰败，母亲给左邻右舍缝补洗衣的收入还是不能使一家人免于饥寒，幼弟阿祥病得起不了床却又无钱请医生。她为这个家忧虑至极，常常靠在石库门上望着双塔的尖顶和窄巷长得无尽头的石块路发愁。

她，一个孤立无助的女子，要活下去，要靠她柔弱的双肩挑起一家四口的重任。怎么办？她咬着牙，默默地在心中念叨着，一定要谋生计，决不能倒下去。

金花一天天地消瘦下去，每天她呆在家中，帮母亲做些杂活，暗地里，悄悄地，她想到了一条出路。

那孩提时代祖母给她说的“嫁状元郎”的事，她想也没有再想起过。她要认命，为了家人，只有去出卖自己。

二 晚来月圆，俏影灯火阑珊处

她走入了她的“事业”圈，注定以此为生活。

苏州的春天，非常美，青山苍翠，绿水悠悠。三月初一，苏州有个神会，提灯演戏，热闹得很。姑苏城外，日丽风和，红男绿女，盛妆艳服，倾城仕女，如痴如狂，十里山塘，画船歌舫，缀满水面，姑苏城真的风景幽美，如画如诗！

仓桥浜的河边，也停泊三五条明窗画舫，近旁还有不少“七板子”小船。

金花原来有个小伙伴叫小阿金，比金花大两岁。后来因为

家境困难，也常常来找金花玩。小阿金嫁了人，虽然想找金花玩，无奈丈夫管的严，家穷活多，脱不开身。她丈夫有个妹妹叫云仙，也爱玩，而且是苏州阊门一带出了名的，谁都认识。看金花生得俏丽可爱，别有一股令人倾倒的风采，很是喜欢，便常常带金花一块玩七板子。金花起初特别不乐意去，为了生计，不得不答应了。

有一回，俩人正在七板子上打转转，金花玩得满头渗出了细密的汗珠，气喘吁吁，云仙瞅着她暗暗地笑。

这时，七板子旁边的画舫上，不断传出猜拳行令、谈笑风生的声音。金花不知画舫里，该是一个多么有趣的天地。

“金花，”云仙说，“咱们到画舫上玩玩吧？”

“画舫是干啥的？”

“那上头有好些俊青年在饮酒，我们上去和他们一块玩玩，该多有趣！”

那一年，金花虽是个 11 岁的小姑娘，天真未凿，纯洁无邪。她已明白了人世的诡秘，她知道自己的命。

“你去不去？”云仙又问。

“不去！奶奶不让。”

云仙这时已经上了画舫的舷边，往船里望。

里头又传出一阵笑声。

金花仰着脸往画舫上瞅：

“云仙，望见什么啦？”

云仙朝她招招手，又朝船舱里望望，回过头来神秘地笑笑：

“快上来看。”说着，把手递给了金花。

金花下意识地把手伸给了云仙，搭在她的手掌上。

云仙一拽，金花就势一跳，便跳到了船舷上。俩人捂着嘴