

敞开心扉话自由

CHANGKAI XINFEI HUA ZIYOU

王思浚 丁 民



敞开心扉话自由

CHANGKAI XINFEI HUA ZIYOU

王思浚 丁 民

内蒙古人民出版社

一九八五·呼和浩特

敞开心扉话自由

王思浚 丁民 著

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/36 印张:6 字数:101千

1985年11月第一版 1986年8月第1次印刷

印数:1—2,500册

统一书号:7089·408 每册:0.77元

前 言

自由一说，并不罕见，它是人们日常的口头用语。自由二字又极其珍贵，谁想到它，谁就会在心中熠熠生辉，要论价值，它甚至比生命都可贵。然而常见的东西人们未必深刻理解它，珍贵的东西人们也未必很重视它。尤其在十年内乱中，无政府主义风行一时，马克思主义的自由观受到歪曲，一些青年人的灵魂受到玷污，为害较深。有鉴于此，中央领导同志认为很有必要和青年朋友一起谈谈这个问题。目的是引起大家的思考与探索，以求懂得自由的真谛。我们这个小册子，就是为此略尽绵薄之力。

其实，自由是青年朋友们最爱谈的话题之一，只不过不同的人对自由的理解不尽相同罢了。在现实生活中，只要仔细体察就会发现，有的人生活比较顺利，由小学到大学都很遂心，于是他就想考研究生，当硕士、博士，出国深造，然后干一番大有作为的事业。好象自由的大门一

直是向他敞开着的，自由很自然是属于他的，在他心中经常鸣奏着的是自由畅想曲。你要问他什么是自由？他会说自由不过是经过一定的努力可以达到的一种生活境界。有的人生活不那么顺利，好象在他前进的道路上总有不少障碍。大学考不上，合适的工作找不到，甚至法律规定的恋爱自由也难得享受，常常遇到这样那样的干扰。在他心目中，最欣赏的莫过于李白的名诗《行路难》和《蜀道难》了。你要问他什么是自由？他会说那是幸运儿才能享受的东西。甚至会认为自由不过是水中月，镜中花，永远可望而不可即。在茫茫人海中，你还可以看到，有人从个人角度看自由，因之时而得意，时而失望；有人从社会角度看自由，评论这里较多，那里欠缺。有人对自由没有信心，只好听从命运摆布，甚至随波逐流，无所作为；有人则积极争取，拼搏进击，力求获得更多的自由。有的人不假思索，轻率地把自由和随心所欲划等号；有的人则不满足于现象认识，注重深入探索人生自由的奥秘。面对这些现象，要进行科学分析，不能简单地说哪些完全正确，哪些是绝对错误。因为即便是积极向上，勇于探索自由的人，也不见得都能得出一致正确的认识；即便是从个人发出，消极对待自由的

人，至少也会有合理的愿望。其实，追求自由是人类的社会属性，是社会发展的积极因素，而青年人总是为自由解放而奋斗的先锋。纵然有些人对自由理解不深，或失于偏颇，但其内心也并不是不向往自由。这种普遍对自由的向往，正是人类社会得以使自由不断扩大的希望所在。

欧美资产阶级总爱把自己尊为自由的代表，把他们统治下的社会称为“自由世界”。其实，自由在资产阶级那里有虚伪性，更不是到他们手里就是顶点。正如一位同志著文指出的那样，自由本是人类第一个阶级社会最低层的人们——奴隶最早发出的怒吼和要求。以后，每个被压迫阶级都有一部自由斗争史，每个代表新的生产力的先进阶级也总有一曲自由的凯歌。在人类争取自由的历史过程中，古往今来，有多少哲学家呕心沥血，观察探讨，力求对自由作出自己的结论。又有多少志士仁人为争取人类的自由抛头颅，洒热血，谱写了无数可歌可泣的英雄篇章。然而奇怪的是，当资产阶级攻击社会主义就是消灭自由时，在我们社会主义国家里竟然也有人把自由和“自由世界”划等号。对自由，或是噤若寒蝉不敢问津，或是囁嚅趑趄不敢越雷池一步，生怕一谈自由就和资产阶级沾上了边。社会主义作为

比资本主义更高级的社会形态，自然也会使自由发展到更高阶段。因此，尽管人们对自由有不同的理解和追求，但它不应是我们一种回避的字眼。倒是应当让人们敞开心扉话自由，以马克思主义作指导，使大家普遍弄清什么是自由，有无绝对自由，为谁去追求自由，以及怎样去争取自由和建设更加自由美好的社会主义幸福生活。

八十年代的青年，正如众所公认的，是思索的一代，不盲从的一代，奋争的一代。那就让我们紧密地携起手来，沿着前辈争取自由的足迹，继续探讨这个问题，在新的基地上开拓前进，共同为人类的自由解放做出新的贡献吧！

目 录

前 言.....	(1)
人类求自由，千古长河流	
——自由是一个历史过程.....	(1)
“假如你生在那时，假如你生在那里”	
——从哲学的最高原则谈自由	(7)
从斯巴达可思与恺撒谈话说起	
——认识必然才有自由.....	(13)
万水千山都有情	
——违背自然规律丧失自由的历史见证.....	(19)
火炬与利剑的启示	
——战争与自由的辩证关系.....	(25)
“当我知道的时候，我是神”	
——自由为什么一定要和必然统一.....	(31)
海阔凭鱼跃，天高任鸟飞	
——自由想象和想象的自由.....	(36)
莫要不结果实的花朵	
——自由是认识和实践统一的过程.....	(42)

“为什么我偏偏碰上了他？”

——自由的实现和偶然性的关系…………… (48)

安泰不能离开大地

——个人自由与社会集体的关系…………… (53)

“死人”也能拖住“活人”

——社会自由发展的基础…………… (58)

一个被搅混了的问题

——自由和经济条件的关系…………… (63)

“彼君子兮，不素餐兮”

——古代劳动人民自由权利的丧失…………… (68)

皇帝老儿“不自由”

——自由权利的相对性…………… (73)

“自由、平等、博爱”

——资产阶级为什么要提倡自由…………… (78)

“国际悲歌歌一曲”

——无产阶级争取自由权利的斗争…………… (84)

“人间遍种自由花”

——中国共产党人为自由解放而进行的斗争…………… (90)

万变不离其宗

——谈谈当代资产阶级的自由…………… (96)

请读一读《来自“天堂”的挽歌》

——“自由世界”的自由何在？…………… (102)

开天辟地的大事

——消灭剥削阶级与自由的扩大……………（107）

神州大地我安排

——有计划地发展经济与自由的关系……………（113）

黄河九曲不倒流

——自由是在曲折中发展……………（119）

山花自有烂熳时

——社会主义自由的光辉前景……………（125）

“老太太考女婿”故事的启示

——个人自由的社会意义……………（131）

警惕野心家的哲学

——无政府主义是野心家的工具……………（138）

一种导致自杀的学说

——存在主义的自由也是害人的毒药……………（144）

无私无畏即自由

——做有伟大理想的自由战士……………（150）

政通人和，兴旺发达

——自由和民主集中制的关系……………（156）

从并非一首爱情诗谈起

——自由与纪律的关系……………（162）

当航船遇到危险的时候

——自由与权威的关系……………（168）

对人应象一团火

——正确处理人与人的关系和个人自由…………… (174)

除了互相爱慕之外

——谈谈恋爱和婚姻上的自由…………… (180)

“数风流人物，还看今朝”

——做自由竞争中的强者…………… (186)

打开自由大门的金钥匙

——知识更能给人以自由…………… (192)

路，总是要自己去走的

——个人自由要靠自己的科学实践…………… (198)

做一个大写的人

——个人自由和自我完善…………… (204)

后记…………… (210)

人类求自由，千古长河流

——自由是一个历史过程

“当你来到世界上的时候，你就是不自由的，因此你就别想什么自由。”

“当你来到世界上的时候，你就享受着自由，只是你没有自觉认识到它罢了。”

“当你来到世界上的时候，不管你意识到没有，你都在争取自由。那头一声的哭叫，就是争取自由的呼喊。”

在这些不同议论中，你觉得谁说的对呢？

有位青年朋友有这样的经历：他高中毕业后正赶上上山下乡。在兄妹二人之中他是大哥，父母只好忍痛让他走了。在一个穷队劳动了两年，吃了不少苦头。碰到招工进城，又进了一家连年亏损企业，几乎等于白干了三年。高考虽中，却只是录为大专，且专业也不称心。毕业后当了教师，靠吃粉笔灰为生，比坐机关差多了。在他看来，似乎从来没有自由过，精神上时时感到一种压抑。可在他的少年同窗中，却还有不少人认

为他的命运不错，虽不是一帆风顺，但也是不断向上，至少比仍在待业者自由得多。说来这都是些大实话，可自由究竟对他意味着什么呢？

大河九曲，阅尽崇山峻岭，人生多难，方显英雄本色。自由本来就是一个历史过程。看一看整个人类社会发展史实，这个谜也就容易解开了。

人类的发展过程，大致和一个人从孩提到成年差不多。当婴儿呱呱坠地时，他既不会说话，也不会行走，除了哭叫以外，什么本领也没有，一切依仗别人照顾。这时，他有什么自由？人类在成为人之前，也是既不会说话，也不会直立行走，一切依赖自然界的赐予，同样谈不上什么自由。不仅如此，当类人猿还没有从其它动物中分离出来时，既无羽毛鳞介以御寒，又无坚牙利爪以争食，并非动物中的强者，连自由的意识也不可能产生。

根据考古资料，在二、三百万年前，由于冰河期的到来，自然条件变化了，森林中的果实难找了，类人猿不得不从树上下到地面来寻找食物，以求生存。久而久之，他们的前肢变成了手，后肢变成了腿，开始直立行走，用双手采取食物，成为半人类状态。尔后，为了抵御野兽的

伤害和捕捉野兽为食，逐渐利用自然界的石头来制造石刀、石斧、石锤，用树枝制造棍棒等打击武器。虽然这些工具极其简陋，但却是人类与其他动物区别的显著标志。因为其他动物始终不会制造工具。所以美国科学家富兰克林给人下了一个定义：“人是会制造工具的动物。”人能制造和使用工具，才有了改造自然的能力，开始由自然界的奴隶逐渐变成自然界的主人。这样人类才能生存下来，世代延续。这是人类走向自由的第一步，只是从其他动物中分离出来，争得生存的自由。可是，如果没有这点自由，也就没有现代的人类。从这方面说，我们的祖先能迈出这决定性的一步，获得改造自然得以生存的自由，又是多么可贵啊！

学过社会发展史的人都知道，人类从此开始，经历了旧石器时代、新石器时代、铜器时代、铁器时代、机器时代、电气化时代，到现在的原子时代、电子时代。在这个漫长的历史过程中，人们在不断探索自然界的奥秘，逐渐增强征服自然的能力，获得的自由也越来越多，越来越大。

人和自然争取自由是这样，人类社会的自由也是一步一步走过来的。在原始社会早期，由于

生产力极其低下，人们自己的生产也不够自己食用。因而在一个阶段，人吃人的现象是经常发生的。战争中抓获的俘虏经常被杀死吃掉。人对自己的同类有时也当做自己的食物，人类的自由如何？也就可想而知了。后来生产力有了些发展，人们的生产除自己简单食用外稍有所余，这时人吃人的现象才逐渐减少。战俘不再被杀而食之，而是被收为奴隶，让其生产劳动。人仅仅有不被随意杀死吃掉的自由，在现代人看起来，那又算得了什么？可在当时，这点自由也是极其宝贵的。然而奴隶并不被当做看待，仅仅是一种工具。当时奴隶主把工具分为三种：第一种是哑吧工具，即一切器具；第二种是半哑吧工具，即牲畜；第三种是会说话的工具，即奴隶。奴隶是带着锁链，在皮鞭和棍棒驱使下劳动的。奴隶可以象牲畜一样出卖，而且往往比牲畜还便宜。同时只要奴隶主稍不如意，仍有被任意杀掉的可能。因为奴隶和牲畜、工具一样，都是奴隶主的私有财产，他们是有权任意处死奴隶并为他们死后殉葬的。我们现在看到的巴西电视剧《女奴》，还只是奴隶制临近灭亡时的情况，比起早期奴隶主对奴隶的残酷，已经轻得多了。

奴隶主对奴隶残酷的压迫和剥削，引起了无

数次奴隶争取自由解放的反抗斗争。大规模的奴隶起义终于动摇和摧毁了奴隶制，人类的自由才前进了一步。在这以后，人类社会又经历了封建社会和资本主义社会。在这些社会中，劳动人民还是受压迫受剥削的对象，但是比较起来，农民还是比奴隶自由多些，无产阶级又比农民自由多些。今天我们生活在社会主义制度下，我们所获得的自由，是以往任何阶级社会所不能比拟的，但也不是争取自由的终结，我们还要为进入共产主义的自由王国而努力奋斗。可见人类社会的自由也是一步一步地发展扩大的。

总起来说，没有过去人类争取自由的长期斗争，就没有我们今天的自由生活。而生活在现实社会的人们，又必然地要担负起争取更大自由的历史任务。人们的物质生活和精神生活都是不断发展的，永远不会停止不前，因而争取自由的斗争也就永远没有完结的时候。社会自由是这样，个人自由也大致是这样。在正常的人生旅途上，困难和曲折总是难免的，自由就是在克服困难曲折中一步一步扩大的。不能因为有困难和曲折就认为没有自由，更不应因此而悲观失望，怨天尤人。应当肯定已获得自由，同时要在总结同困难和曲折的斗争经验中，满怀信心地去开辟新的

自由境界。

恩格斯说过：“自由是在于根据自然界必然性的认识来支配我们自己和外部自然界；因此，它必然是历史发展的产物。”（《马克思恩格斯选集》第3卷，第154页。）也有人对自由是这么形容的：

“人类求自由，
千古长河流，
后浪胜前浪，
汹涌无尽头。”

我们只有这样历史地理解自由，才能坚持不懈地为人类争取更大的自由而奋斗不息。