

语文

中考

PASS



江苏教育出版社

中考PASS·语文

(人教版)

主编 陆子建

江苏教育出版社

中考 PASS·语文

(人教版)

主编 陆子建

责任编辑 徐中文

出版发行:江苏教育出版社
(南京中央路165号,邮政编码:210009)

经 销:江苏省新华书店

照 排:南京金花园印刷中心

印 刷:宜兴第二印刷厂

(宜兴市南漕镇 邮政编码:214217)

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 10.5 字数 228,900

1996年9月第1版 1998年1月第2次印刷

印数 30,001—45,030 册

ISBN 7-5343-2803-9

G·2534

定价:8.40元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

出版说明

《中考 PASS》含语文、英语、数学、物理、化学共五册。

近年来,初中语文的教学要求与教学内容,根据九年制义务教育改革的要求作了几次调整,其中尤以最近出版的义务教育初中新教材的调整幅度为最大。这样,原来一些复习用书已不再能满足初中毕业班学生复习迎考的需要,不少教师和学生迫切期望得到一本质量较高的符合新的教学要求的复习用书。

为此,我社组织我省有丰富中考复习教学和命题经验的教师,编写出版了这套《中考 PASS》丛书。

本册为《中考 PASS·语文》,由陆子建主编,田家农、宓励平、郑美生、张姗英等十位老师编写。

本书在内容安排上循序渐进,系统性、综合性强,融双基复习和解题训练为一体,例题、习题均经过精心设计编排;书末附有综合测试题两份,可供师生检测复习质量时使用。

欢迎广大读者使用本书,并提出宝贵意见,以便我们在修订时改进。

江苏教育出版社

1996年5月

目 录

第一章 现代文基础知识	1
第一节 汉语拼音	1
第二节 标点符号	5
第三节 字	9
一、汉字的构造和形体演变	9
二、形声字.....	12
三、同音字、形似字、多音多义字.....	14
第四节 词	17
一、词的构成.....	17
二、词的分类.....	22
三、词的不同色彩.....	26
四、词义辨析.....	29
第五节 字典、词典的使用	31
第六节 短语	35
第七节 句子	38
一、单句.....	38
二、复句.....	42
第八节 修辞	47
一、常用修辞手法.....	47
二、句式的变换和选择.....	51
三、句子的朗读节奏和重音.....	55
第二章 文言文基础知识	60

第一节 字词	60
一、读音	60
二、通假字	62
三、实词	65
四、虚词	71
第二节 文言句式	81
一、判断句	81
二、被动句	82
三、倒装句	82
四、省略句	84
五、固定句式	85
第三节 断句和翻译	88
一、断句	88
二、翻译	89
第三章 文学知识	93
第一节 文学体裁	93
一、小说	93
二、散文	95
三、诗歌	96
四、戏剧	96
第二节 作家和作品	100
一、中国古代作家和作品	100
二、中国现代、当代作家和作品	106
三、外国作家和作品	110
第四章 文体知识	114
第一节 记叙文	114
一、记叙的要素	114

二、记叙的人称	115
三、记叙的顺序	115
四、记叙的材料和中心	116
五、记叙的详略	117
第二节 说明文	120
一、说明事物的特征	120
二、说明的方法	121
三、说明的顺序	121
四、说明的语言	123
第三节 议论文	126
一、议论文的三要素	126
二、议论文的结构	128
三、议论文的语言	129
第四节 应用文	132
一、生活类	132
二、工作(学习)类	135
第五章 现代文阅读分析	145
第一节 记叙文阅读分析	145
一、文章结构的分析	145
二、段落大意的概括	146
三、中心思想的归纳	146
第二节 说明文阅读分析	154
一、把握说明对象的特征和本质	154
二、明确结构顺序和段落大意	154
三、分析说明方法	150
第三节 议论文阅读分析	162
一、分析文章结构,理清作者思路	162

	二、明确文章中心,归纳段落大意·····	162
	三、辨别论据材料,掌握论证方法·····	162
第六章	文言文阅读分析 ·····	172
第七章	听说能力训练 ·····	180
	一、听的要求·····	180
	二、说的要求·····	181
第八章	基本课文复习测试 ·····	185
第九章	写作指导与训练 ·····	224
	第一节 概述 ·····	224
	一、审题·····	224
	二、立意·····	226
	三、选材·····	228
	四、谋篇·····	230
	第二节 记叙文 ·····	235
	一、写人、记事和写景·····	235
	二、记叙文的开头和结尾·····	239
	三、常见记叙文题型·····	240
	第三节 说明文 ·····	242
	一、把握说明文的文体特征·····	242
	二、抓住说明对象的特征和本质·····	243
	三、确定说明文的结构顺序·····	243
	第四节 议论文 ·····	245
	一、论点的提出·····	245
	二、论据的选择·····	246
	三、论证的组织·····	246
	第五节 应用文 ·····	247
	第六节 特殊形式的写作训练 ·····	250

一、看图作文	250
二、缩写	251
三、扩写	252
四、改写	253
语文中考模拟试卷(一)	257
语文中考模拟试卷(二)	271
附录:练习题参考答案及例文	285

第一章 现代文基础知识

第一节 汉语拼音

《汉语拼音方案》(见九年义务教育三年制初中语文第一册附录)由字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分组成。熟悉《汉语拼音方案》，可以加强朗读的规范性，帮助识记汉字。学习《汉语拼音方案》，除了掌握一般的读写规则以外，还要注意以下几点规律：

(一) 标调

声调符号标在音节的主要母音上。如果只有一个元音，声调符号就标在这个元音上；如果同时有两三个元音，就标在发音比较响亮(口腔开度较大)的元音上。i、u 两个字母同作韵母时，哪一个在后面就标在哪一个上。如 guǐ(鬼)、huì(会)、jiǔ(酒)、qiú(球)。

[附]标调口诀：

看见 a 母不放过，没有 a 母找 o、e、i、u 并列标在后，单个韵母不用说。

(二) 变调

1. “一”、“不”和不同的字词搭配，其声调要作相应变化。

字项	读音	变调	条件	举例
一	yī	yī 阳平	后字为去声	一·线天、一·副担架
		yī 去声	后字为阴平、阳平、上声	一·艘快艇、一·根扁担
		yī 轻声	夹在重叠动词中间	拿一·拿、理一·理
不	bù	bù 阳平	后字为去声	不·会、不·要
		bù 去声	后字为阴平、阳平、上声	不·行、不·仅
		bu 轻声	夹在重叠动词、形容词中间	动不·动、好不·好

2. 轻声不标调的主要适用范围：

- (1) 名词的后缀。如：儿₁子、头₁儿、斧₁头。
- (2) 名词或代词后面表示方位的词。如：屋₁里、床₁上、这₁下。
- (3) 助词：的(地)、得、着、了、过、们。
- (4) 语气词：呢、吗、吧、啊等。
- (5) 叠字名词和重叠动词的末一个音节。如：头₁头₁脑₁脑₁、里₁里₁外₁外₁、打₁打₁闹₁闹₁。
- (6) 动词后面的人称代词。如：拿₁他₁没₁办₁法₁、给₁你₁一₁本₁书₁。
- (7) 趋向动词：过₁来₁、拿₁去₁。

(三) 添加、省略和替换

i、u、ü 单独为音节或作音节开头字母时，应作如下处理：

1. 添加和替换。

i 行的韵母，前面没有声母的时候，或加 y，如 yi(衣)、yin(因)；或用 y 替换 i，如 yan(烟)、yao(腰)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，或加 w，如 wu(乌)；或用 w 替换 u，如 wan(弯)、wei(威)。

ü 行的韵母,前面没有声母的时候,加 y。如:yu(迂)、yue(约)、yuan(冤)。

2. 省略。

ü 行的韵母,前面没有声母的时候,ü 上两点省略(如上例)。ü 行的韵母跟声母 j、q、x 相拼的时候,ü 上的两点也省略。

iou、uei、uen 前面加声母的时候,应简缩为 iu、ui、un。如 xiu(秀)、gui(鬼)、tun(吞)。

练习一

一、下面完全符合汉语拼音拼写规则的一组是[]。

- A. 效率(lǜ) 出差(chāi) 看(kān)守
B. 倔强(jiàng) 西安(xī ān) 迷茫(máng)
C. 跋涉(shè) 颓(tuí)唐 屈(qū)服
D. 澎湃(pài) 优(iōu)秀 困惑(huò)

二、根据汉语拼音写出相应的汉字。

1. hǎi nèi cún zhī jǐ tiān yá ruò bǐ lín

2. héng méi lěng duì qiān fū zhī fǔ shǒu

gān wéi rú zǐ niú

三、给加点的字注音。

1. 海燕在暴风雨来临之前呻吟()着,——呻吟着,它们在大海上飞窜(),想把自己对暴风雨的恐惧,掩藏()到大海深处。

2. 爆竹蹦出的火星引燃了茅屋顶上的稻草,一会儿就着()了起来。邻居们都拿着()脸盆、水桶赶来用水泼

救,但火苗还在向上蹿。小王爬到旁边的围墙上,接过大家递上去的水,对准火头着着()实实在在地泼过去。这一着()果然灵,火势很快减小了。

四、下列加点字注音错误的有[]。

- A. 迁徙(xǐ) 山麓(lù) 亘(hén)古 对称(chèn)
 B. 花卉(huì) 疲惫(béi) 斟(zhēn)酌 翔(xiáng)实
 C. 松懈(xiè) 谬(miù)论 裨(bì)益 玷(zhān)污
 D. 摇曳(yè) 惆怅(chàng) 缄(jiān)默 颌(hán)首

五、给下列加点字选择正确的读音。

1. 勉强 []

- A. qiáng B. qiǎng C. jiàng

2. 哽咽 []

- A. yān B. yàn C. yē D. yīn

3. 踉跄 []

- A. liáng B. láng C. liàng D. làng

4. 鹿茸 []

- A. èr B. jí C. qí D. róng

六、把下面拼写错误的汉语拼音找出来,并加以改正。

1. iáo uǎn(遥远) 2. pán shān(蹒跚)

3. jiào xuēn(教训) 4. lián mǐn(怜悯)

5. qí cháng(颐长) 6. shěng wù(省悟)

7. fù nǚ(妇女) 8. guǐ jì(诡计)

错误纠正: _____

第二节 标点符号

标点符号是书面语中不可缺少的部分,用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。熟悉各种标点符号,有助于读者分清结构,辨明语气,正确地理解文意。

现行标点符号可分为点号、标号两大类共 16 种。点号包括句号[。]、(科技文献中也有用“.”)、逗号[,]、顿号[、]、分号[;]、冒号[:]、问号[?]、感叹号[!];标号包括引号[“ ”和‘ ’]、括号[()]、省略号[……]、破折号[——]、书名号[《 》和〈 〉]、连接号[—]、间隔号[·]、着重号[.]、专名号[_____]。

在使用标点符号时,有几个方面要特别注意:

1. 句号、逗号、顿号、分号的区别。

句号表示句子末尾的停顿。逗号、顿号、分号均表示句子内部的停顿。

逗号是一般性的停顿,既可表示单句里面的停顿,也可表示复句里面分句之间的停顿。

顿号和分号都表示并列性质的停顿,但顿号只表示单句里面并列概念之间的停顿,分号则表示复句内部并列分句之间的停顿(少数非并列关系的多重复句内也用分号)。

2. 引号和书名号的双、单形式。

一般情况下,引号均为双引号(“ ”),而当说话人话中转述他人之语时,他人所说的部分应用单引号(‘ ’)标出。

书刊名称或文章篇目等离开自己的原有位置出现时,需用双线书名号(《 》)标出。如:评论雷峰塔倒掉的文章,鲁迅写过两篇。除本文外,还有《再论雷峰塔的倒掉》。倘若文章篇

目还涉及其他书刊名称或文题等,其中所涉及的则需用单线书名号(〈 〉)标出。如:《〈咏柳〉赏析》一文,运用想象、联想、感受诗人赞春的思想感情,把读者引入诗的艺术境界。

3. 特殊标点的灵活处理。

(1)引文末尾标点的处理。

①引用的话语独立出现,末尾的标点(句号、问号、感叹号、省略号等)放在引号里面。如:诸葛亮在《诫子书》中说:“静以修身,俭以养德。”

②引用的话语作为作者言论的某个部分出现,引号里面不加标点。如:孟子所谓“尽信书不如无书”,也就是教我们有一点怀疑的精神,不要随便盲从或迷信。

(2)写人物说话时标点的处理。

①人在前,话在后,说话人后面用冒号。如:他连看我也不看,说:“爸爸说,明天还下雪,就要停工哩!”

②人在后,话在前,说话人后面用句号。如:“近台没有什么空了,我们就远远的看罢。”阿发说。

③人在中间,话在其前后,说话人后面用逗号。如:“不对,这不是将军家里的狗……”巡警深思地说,“将军家里没有这样的狗。他家的狗,全是大猎狗。”

练 习 二

一、下列语句标点符号没有错误的是[]。

A. 1978年,京华大地上又出现了第二座横跨车流人流的桥……阜成门立体交叉桥。

B. “你哭就算完啦?”母亲满脸怒气,差点把指头戳到他脸上。“我非打电话告诉你爸不可,让他回来好好教训你!”

C. 能不能提高产品质量?这关系到工厂的生存和发展。

D. 纺线也需要技术。车摇慢了，线抽快了，线就会断头；车摇快了，线抽慢了，毛卷、棉条就会拧成绳，线就会打结。

E. “吹面不寒杨柳风，”不错的，像母亲的手抚摸着您。

二、下列标点正确、符合原意的一句是[]。

A. “先生，怪哉这虫，是怎么一回事？……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。

B. “先生，怪哉！这虫是怎么一回事？……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。

C. “先生，‘怪哉’这虫，是怎么一回事？……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。

D. “先生，‘怪哉’这虫，是怎么一回事？……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。

三、对下面一段文字标点正确的是[]。

①那真是理想的衣服②皇帝心里想③我穿了这样的衣服④就可以看出在我的王国里哪些人不称职⑤我就可以辨别出哪些是聪明人⑥哪些是傻子⑦是的⑧我要叫他们马上为我织出这样的布来⑨

标点 选项	次 序	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
A		“	，”	，“	，	，	，	。	，	。”
B		“	！”	：“	，	，	，	。	，	。”
C		“	！”	，“	，	；	，	。	，	。”
D		“	，”	，“	，	；	，	。	，	。”

四、引号的用法有：A. 表示引用的部分；B. 表示特定的称谓；C. 表示需要着重指出的部分；D. 表示否定或讽刺。辨

别下列各句中引号的用法,在句后括号内填入相应的序号。

1. 即使所举的罪状是真的罢,但这些事情,是无论那一个“友邦”也都有的,他们的维持他们的“秩序”的监狱,就撕掉了他们的“文明”的面具。 []

2. 沙漠逞强施威,所用的武器是风沙。风沙的进攻主要有两种方式。一种可以称为“游击战”。…… []

3. 那时候有个意大利人马可·波罗来过中国,他的游记里,十分推崇这座桥,说它“是世界上独一无二的”,并且特别欣赏桥栏杆上刻的狮子,说它们“共同构成美丽的奇观”。 []

4. 一事不做,凭空设想,那是“空想”。不动脑筋,埋头苦干,那是“死做”。 []

五、破折号的用法有:A. 表示解释或补充说明;B. 表示声音的延长或中断;C. 表示意思转折或转换话题;D. 表示意思的递进。辨别下列各句中破折号的用法,在句后括号内填入相应的序号。

1. 我有四年多,曾经常常——几乎是每天,出入于质铺和药店里。 []

2. 他们指着,描叙着一些美丽的花纹——事实上它们并不存在。 []

3. 12月22日,当时全国最大的立交桥——西直门立交桥建成。 []

4. 干裂的嘴唇一张一翕地发出低低的声音:“同志——同志——” []