

◎人物画名家小品·黄思源主编

张之光



河南美术出版社

张之光

◎人物画名家小品·黄思源主编

河南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

张之光 / 张之光绘. — 郑州: 河南美术出版社,
2004.1

(人物画名家小品 / 黄思源主编)

ISBN 7-5401-1216-6

I. 张... II. 张... III. 中国画: 人物画—作品集—中
国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第125304号

人物画名家小品·张之光

主 编 黄思源

责任编辑 毛君周

责任校对 敖敬华

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

电 话 〇三七—五七二七六三七

制 版 洛阳电视艺术中心图片部

印 刷 郑州友联印刷有限公司

开 本 八五〇×一一六八毫米 二〇开

印 张 一点六

印 数 三千册

版 次 二〇〇四年二月第一版

印 次 二〇〇四年二月第一次印刷

书 号 ISBN 7-5401-1216-6/J·1102

定 价 十六元

中国画重笔墨、神韵、意境，再就是情趣。

中国画笔墨技法可数，而幻化无穷。写意之『不可控性』，使众画人难逾艺道之天机。

序

槛，唯大悟者可邂逅画学三昧，造化

神韵者，

神采至上，气韵生动。艺道通神，生

机盎然，气息畅通，格致井然，方韵律迭宕。

意境者，画外之域，勾魂摄魄，导引观者出神入化：或犹游其中，或冥冥之中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。

情趣者，藉一花一鸟一人一物传情达意。入神时，物我为朋，主客呼应，意会神交，天趣无尽。

中国画自古不以幅面定优劣，皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。

编此画丛，选当今画坛人物画高手精作，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。



◎张之光

一九四四年元月生，陕西泾阳县人，曾任《延安

画刊》编辑。

员、西安美术

张之光

现为中国美术家协会

学院国画系主任、教授、花

鸟专业硕士导师。出版有《张之光画集》、《张之光小品集》。

作品《春雷》曾获第七届全国美展铜奖。

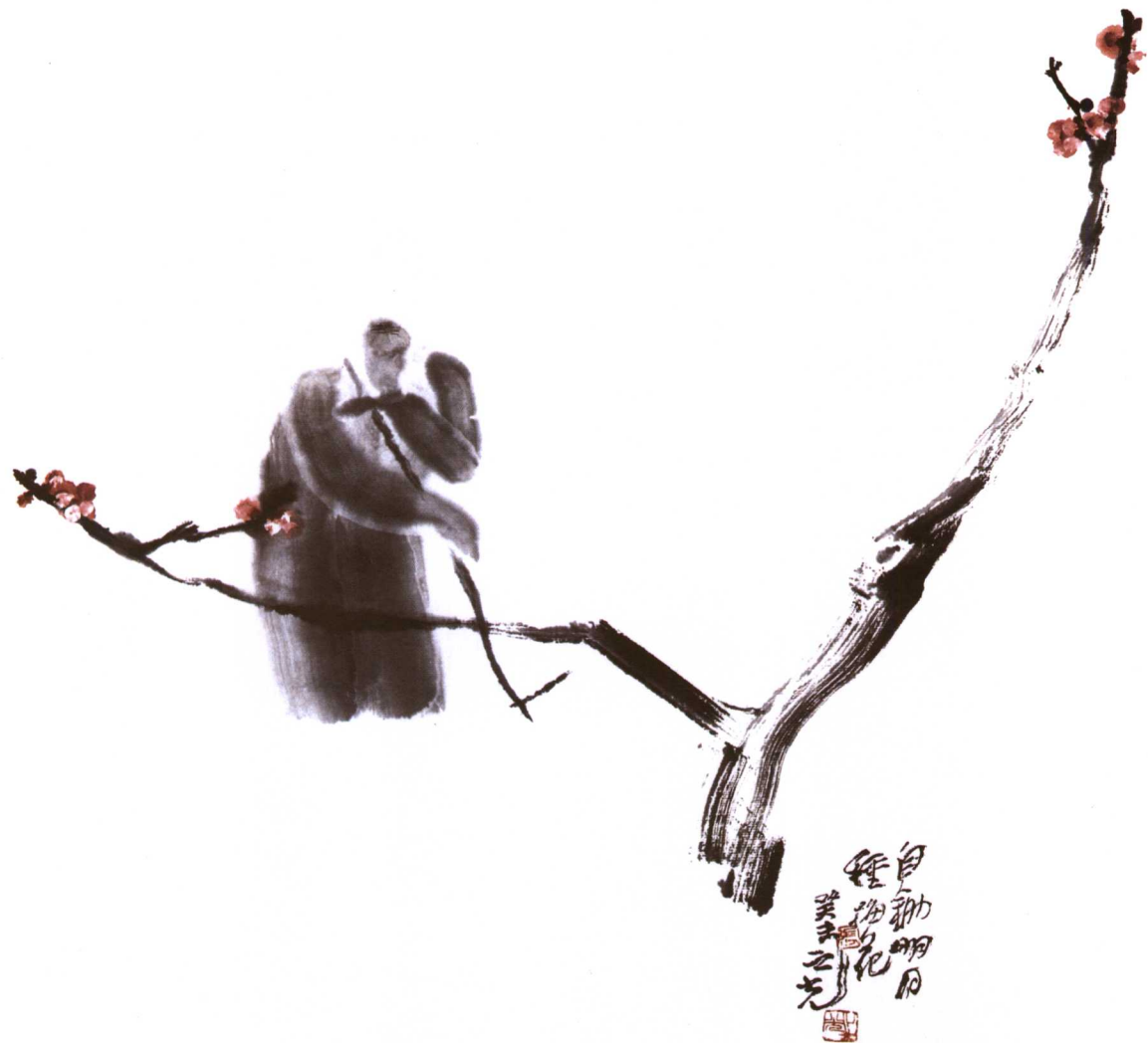
醉扶怪石看飞泉
乙酉年 李永刚



白云回望合
 青霭入看无
 王维诗意
 王克明







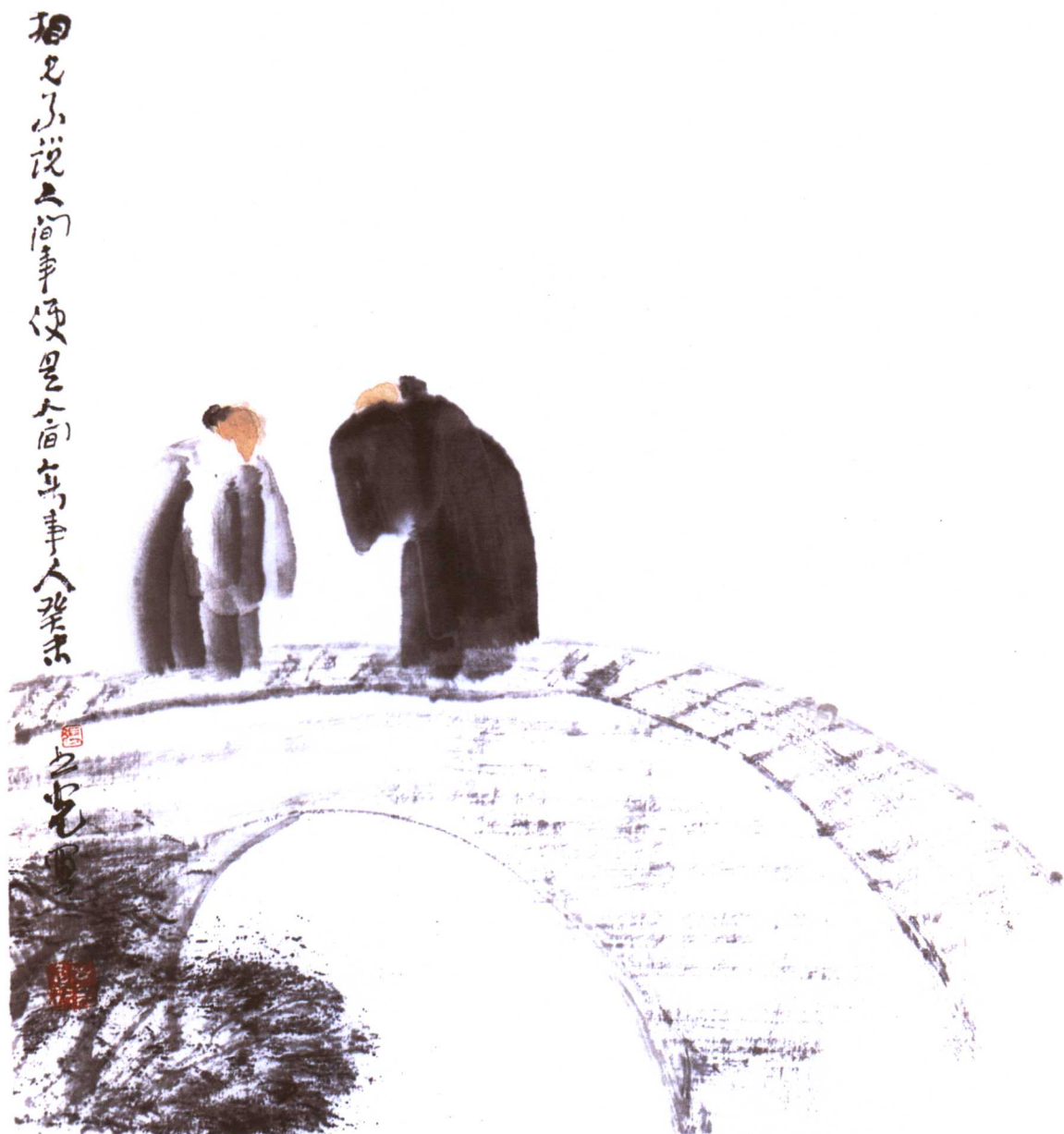
可與之共飲清涼水許月地淨千尺有句在



倚杖聽
濤聲
癸未年
冬月
白雲
寫







翰香清娛圖
乙卯子月
老鳳寫



